

स्वर्गस्थ माता-पिता  
की  
चन्दना करके  
।रामचन्द्रजीके चरणकमलोंमें  
यह पुण्य  
समर्पित करता हूँ ।

## निवेदन ।

श्री समर्थ रामदास स्वामी की 'मनाचे श्लोक' नामक उत्कृष्ट रचना (भूमिका तथा टिप्पणियोंसहित) अनूदित करनेके पश्चात् परम दयालु भगवान् श्री रामचन्द्रजी की कृपाके फलस्वरूप उनके दासानुदासके (श्री समर्थ रामदास) चरित्र, काव्य और अन्य विविध बातें, यद्यपि संक्षेपमें हिन्दी जाननेवाली जनताके समक्ष रखनेका सुअवसर मुझे प्राप्त हुआ इसीमें मैं अपना परम सौभाग्य मानता हूँ ।

स्वामीजीके जीवनकी कुछ घटनाओंके सम्बन्धमें निश्चित स्वरूपकी विश्ववर्नीय ऐतिहासिक जानकारी यद्यपि आज सम्पूर्णतया उपलब्ध नहीं है तथापि अनेक ग्रन्थकर्ताओंने अपने अपने तर्क-बुद्धि-प्रामाण्य के द्वारा उपलब्ध जानकारी का आश्रय लेकर स्वामीजीका चरित्र लिखा है और आज भी लिख रहे हैं । 'सत्कार्योत्तेजक सभा' तथा 'समर्थ चान्देयता मन्दिर' धुले, के संस्थापक, पोषक और प्राण श्री शंकर धीरुण्ण देवजी ने अपने जीवनमें असंख्य विपत्तियों का सामना करके अपना तन, मन और धन स्वामीजीके साहित्य-सम्बन्धी खोजमें लगाया जिसका मधुर फल आज हम लोग चख रहे हैं और कई अध्ययन करनेवालों को उपलब्ध खोजकी प्रामाणिकता के सम्बन्धमें आलोचना करनेका भी अवसर मिला है । ऐसे महान् कार्य के लिए श्री देवजी के प्रति कृतज्ञ होना हमारा प्रथम कर्तव्य है ।

श्री समर्थ रामदास एक महान् पुण्यात्मा व्यक्ति थे । भागवत संप्रदाय के अनुसार उत्कट भक्ति के साथ अपने जीवनभर उन्होंने निष्काम कर्म किया । वे भक्ति, कर्म और शान्तमार्गके द्वारा सत्स्वरूपमें खीन होनेवाले सिद्ध पुरुष थे । साथ ही साथ उनका लक्ष्य सारी जनताको प्रबुद्ध करनेकी ओर भी था । उनका तत्त्वज्ञान स्पष्ट, सरल, सुसंगत और कर्मयोगपरक है । उसमें प्रयत्नवाद प्रधान है । उनका मायावाद केवल अधिकारी और शुद्धात्मा व्यक्तिके लिए ही सीमित है । उनका उपदेश साधारणसे लेकर असाधारण व्यक्तित्व के जीवनमें बहुत ही उपकारक है । ऐसा साहित्य स्वभावतः स्थायी,

सन्देहरहित, उज्ज्वल और उपादेय होता है। हमें पूर्ण विश्वास है कि इस प्रकारके साहित्यकी शिक्षा, दीक्षा तथा खोजमें हमारी सरकार शीघ्र ही अपना सहयोग प्रदान कर हमें प्रोत्साहित करेगी। प्रस्तुत पुस्तक लिखनेका यही प्रधान उद्देश्य है कि हरएक पाठशाला एवं विश्वविद्यालयका प्रत्येक विद्यार्थी श्री समर्थ रामदास स्वामीके उत्कट, भव्य और निःस्पृह जीवनसे परिचित हो उनके साहित्यसे अधिकसे अधिक भौतिक एवं आध्यात्मिक ज्ञान का लाभ उठावे और अपने राष्ट्रका दर्जा बढ़ानेमें सदैव यत्नशील रहे।

इस पुस्तकके चरित्र खण्ड, काव्य खण्ड और विविध इस प्रकार मैंने तीन विभाग किये हैं। पुराने और आधुनिक चरित्र ग्रन्थों तथा स्वामीजीकी कवितामें जो अंश मुझे अच्छा लगा उसीको ग्रहण कर अति संक्षेपमें किन्तु उनके जीवनकी चुनी हुई सम्पूर्ण घटनाओंको चरित्र खण्डमें प्रस्तुत करनेका प्रयास मैंने किया है। महत्त्व पूर्ण विभिन्न स्थानोंकी ठीक कल्पना आजाये इसलिए दो मानचित्र भी इसमें सम्मिलित हैं।

काव्यखण्डमें काव्यकी परिभाषा, उसके स्वरूप, पद्य आदिका संक्षेपमें विवरण तथा काव्य के सम्बन्धमें स्वामीजीके स्वतःके विचारोंको देकर उनके काव्य ग्रन्थोंको मैंने सफाएँ और परीक्षा की है। स्वामीजी की कविता विस्तृत एवं ओजस्वी होनेके कारण उसका संक्षिप्त चयन करना कठिन पड़ता है, तथापि यत्न करके यथामति श्री दासयोध आदि ग्रन्थोंमें से चुनी हुई कविता का चयन किया गया है। अर्थ लगानेमें सुविधा हो इसलिए कठिन शब्दोंके अर्थ भी दिये गये हैं।

तीसरे भागमें प्रमाण स्वरूप समर्थ चरित्रका आधार 'चाकेनिशी टिप्पण' देकर संभाजीकी प्रेमपूर्ण उपदेश, श्रीसमर्थ संप्रदाय, श्रीसमर्थ मन्दिर जाम्ना और मुख्य मुख्य मठोंकी अति संक्षिप्त जानकारी, रामदासजी के जीवनकी कुछ आख्यायिकाएँ और अन्तमें स्वामीजीका जोशीली भाषामें रचा हुआ भीमरूपी स्तोत्र और हनुमानजी की भारती भी दो गई है।

जिन सज्जनोंने इस पुस्तक के सृजन में मुझे किसी न किसी रूपमें अमूल्य सहायता प्रदान की है, उनके प्रति मैं अपनी कृतज्ञता हृदय से प्रकट करता

हैं। उनमें कविवर श्री वा. गो. मायदेव प्राध्यापक, एस एन डी टी. कालेज, बम्बई, हिन्दी में प्रसिद्ध अध्यापक श्री राघेदयाम पाठक, मारवाडी कमर्शियल हाई स्कूल बम्बई; श्री मुरलीधर ताम्बे, प्राध्यापक, नाटिकल कालेज, बम्बई, श्री म. सी करमकर प्राध्यापक, हि. वि. विद्यालय, काशी तथा मंत्री, भारतीय साहित्य सङ्घ, काशी और श्री रा. वा. केलकर बम्बई, विशेष उल्लेखनीय हैं।

वैसेही जिन विद्वान अधिकारी सज्जनों ने बड़े प्रेमसे अपनी शुभ सम्मतियों देकर इस पुस्तक का ऐश्वर्य बढ़ाया है उनका मैं अत्यन्त आभारी हूँ।

सन्तर श्री समर्थ रामदास स्वामी अपने जीवनमें सदैव ही आगे रहे और उन्होंने औरोंको भी आगे बढ़ाया। इस प्रकार उन्होंने आत्मकल्याण कर लोककल्याण किया। श्री माखनलाल चतुर्वेदीजी का कथन है कि सन्त विद्वानोंके गुणोंका व्यापार कर आगे बढ़ते हैं; सन्तोंके पास विभाजक-रेखा नहीं रहती। अतः प्रत्येक भारतीय भुक्त को चाहिए कि वह अपने जीवन को एक बोझ न समझकर भारतीय सन्तोंके जीवनसे प्रेरणा प्राप्त करके अपने जीवनमें आगे बढ़े और राष्ट्रकी अनेक विध सम्पत्ति बढ़ानेमें अपना हाथ बँटावे। यही सदिच्छा व्यक्त कर जिन भगवान श्री रामचन्द्र प्रभुने मुझे यह पुस्तक लिखनेके लिए प्रेरणा दी उनके चरणकमलोंमें नत-मस्तक होकर मैं अपना यह नम्र निवेदन समाप्त करता हूँ।

देव दीपावलि, }  
शक १८७३ }  
स. २००८ }

नम्र सेवक  
दिवाकर बालाजी जोगलेकर

## विषय-सूची

### चरित्रखण्ड—

शृष्ट  
१ से ८२

सन्तोका कार्य १, कुलवृत्तान्त ५, जन्मकाल ७, बाल्यकाल ९, भगवत् कृपा १२, वैराग्य १४, आश्वामन और आशीर्वाद १८, तपस्या २०, तीर्थयात्रा २४, धर्मसंस्थापना ( आरम्भकाल ) ३३, शिवार्जापर अनुग्रह ४१, दस वर्षके भीतर ५०, धर्मसंस्थापना ( मध्यकाल ) ५९, धर्मसंस्थापना ( उत्तरकाल ) ६५, स्वामीजीका निर्याण ७७, उपसंहार ८२—

### काव्यखण्ड—

९१ से १३१

काव्यदर्शन ९१, कविताचयन—संत कवैश्वर (कवीश्वर) स्तवन १०५, मूर्ख लक्षण, पद्धतमूर्ख लक्षण १०६, विरक्तलक्षण, त्रिविधताप १०७, संसार, सद्गुरु, सच्छिष्य १०८, शुद्धज्ञान, सगुण भजन, भाषा १०९, निद्रा, आलस, दुश्चित्तपण, सिद्धलक्षण, यत्तणूक ११०, महंतलक्षण १११, निःस्पृह वर्तणूक ११२, राजकारण ११३, संसारांतील यत्तणूक ११५, विवेक वैराग्य ११७, उत्तम पुरुष ११८, मिथ्या १२०, कवित्व, चातुर्यलक्षण, उपासना १२१, लंकादहन (सुन्दरकाण्ड) १२४, राम-रावण युद्ध ( युद्ध काण्ड ) १२५, अभंग ( स्फुट ओव्या ) १२६, स्फुट प्रकरणे १२७, आनन्दवन भुवन १२८, अध्यात्मसार १३०, समाधान ( आत्माराम ) १३१, करुणाष्टक, धाट्या, सवावा, पद आदि १३१—

### विविध—

१४१ से १६५

वाकैनिशी टिप्पण १४१, संभाजी राजास उपदेश १४८, समर्थ संप्रदाय १५०, श्रीसमर्थ मन्दिर, जाम्ब, मठ आदि १५३, आख्यायिकाएँ १५८, भीमरूपी स्तोत्र १६४, हनुमानजीकी आरती १६५—

### सांकेतिक चिन्होंका स्पष्टीकरण ।

संक्षिप्त	स्पष्टीकरण ।	संक्षिप्त	स्पष्टीकरण
म. भा.	महाभारत	स. गा.	समर्थोच्चा गाथा
स. प्र.	समर्थ प्रताप	प्र. खं.	प्रथम खंड
ओ.	ओवी	यु. कां.	युद्धकांड
दा.	दासबोध	सां. वि. वि.	सांप्रदायिक विविध विषय
स्वा. दि.	स्वानुभव दिनकर		

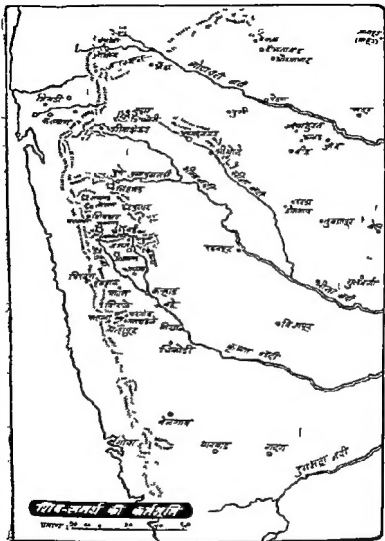
# भारत वर्ष

संस्करण - १९५५ ई. १९५५ ई. १९५५ ई. १९५५ ई.



सतलज नदी के ग्यारह स्थानों में  
श्रीरामजी के द्वारा स्थापित की गई श्री  
हनुमानजी की मूर्तियाँ।  
भक्तों के प्रत्येक स्थान को आगे दिया गया है।

संस्करण: १ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००



# भारत वर्ष

प्रमाण: १ इंच ५५ मील १०० फीट १००० यार्ड १००००



यतारा जिलेके ग्यारह स्थानोंमें  
श्रीरामर्ष के द्वारा स्थापित की गई श्री  
हनुमानजीकी मूर्तियाँ।  
प्रजापति प्रत्येक स्थानको आने दिया गया है।

प्रमाण: १ ० ५ ८ ११ १५ ३०







## इस पुस्तक के प्रति विद्वानोंकी सम्मतियाँ

ज्येष्ठ और श्रेष्ठ समर्थमठकी श्री शंकर श्रीकृष्ण देव, धुले—श्री समर्थ चरित्र हिन्दी में लिखे जानेकी बहुत आवश्यकता थी। मराठी न जाननेवाली जनता को यह चरित्र उपलब्ध हो जाय ऐसी जिज्ञासा जाग्रत होती हुई दिखाई देती है। एक बार समर्थ-कार्यार्थ जय में छेद्य गया था तब मैंने श्री समर्थ-चरित्रपर अंग्रेजी में ही व्याख्यान दिया। उस प्रान्तके लोगोंको यह अपूर्वता प्रतीत हुआ और बहुत पसन्द आया। उन्होंने मुझसे पूछा कि क्या यह चरित्र हिन्दी में कोई लिखेगा? उसका उत्तर मैं आज दे सकता हूँ। मुझे विश्वास है कि श्री जोगलेकर जी का लिखा हुआ चरित्र मराठी न जाननेवालों का समाधान करेगा। अत्यंत सहृदयता के साथ लिखे जाने के कारण यह सबको अच्छा लगेगा और उनका समाधान होगा इसमें सन्देह नहीं। हिन्दी हमारी राष्ट्रभाषा है जिसमें इस चरित्रका सर्वत्र प्रसार होना अभीष्ट है।

१८७३ गणेश चतुर्थी [अनुवाद]

भूतपूर्व हि. सा. स. के समापति, देशके युग निर्माता कवि, श्री माखनलाल चतुर्वेदीजी, सम्पादक, 'कर्मवीर' खण्डवा (म. प्र.)—श्री जोगलेकर जी की 'श्रीसमर्थ रामदास' पुस्तक पढ़कर आनन्द हुआ। समर्थ रामदास स्वामीकी जीवनघटनाओंसे हिन्दी के पाठक परिचित हों यह आवश्यक है। आजसे ३७-३८ वर्ष पहिले पूज्य पं. साधवरावजी सप्रे ने समर्थ के दासबोध का हिन्दी अनुवाद किया था। जोगलेकरजी के नवीन आयोजन से हिन्दी पाठकोंकी दोहरा लाभ होगा। वे समर्थके जीवनसे और उनके कार्यसे परिचय और प्रेरणा पा सकेंगे; साथ ही जिन महाराष्ट्र भाषी विद्वानोंने हिन्दी सीसी है उनकी निर्मल साहित्यिक समाज-सेवाके रूपमें श्री जोगलेकरजी से भी इस कृतिके रूपमें परिचित हो सकेंगे।

चरित्र खण्ड

.

श्रीराम जयराम जय जय राम ।



‘दक्षिणमें रामदास स्वामीने इसी लोक धर्माश्रित भक्तिका  
संचार करके महाराष्ट्र शक्तिका अम्युदय किया ।’

( आचार्य रामचंद्र शुक्ल )

श्रीराम ।

## श्री समर्थ रामदास ।

१

### सन्तों का कार्य ।

जगाच्या कल्याणा संतांच्या विमृती ।

देह कष्टचिती उपकारें ॥ ( तुकाराम )

भारत के प्राङ्गण में आजतक जिन सन्तों ने लोक-कल्याण के लिए अपनी देहको कष्ट देकर अपना जीवन सफल किया, उन में श्री समर्थ रामदास स्वामीजी का व्यक्तिस्व अपनी अलग विशेषता रखता है ।

भारत के भिन्न भिन्न विभागों में परधर्मियों के कठोर प्रहारों का सामना करते हुए इन सन्तोंने तत्त्वज्ञान में भेद्य और अद्विष्ट विश्व की मिलनेवाली शान्ति और सुखको पुष्ट करनेवाले वैदिक धर्म का उज्जीवन किया । महा-राष्ट्रीय सन्तों का भी हाथ इसमें है । इस अतुलनीय धर्मबल के सहारे उस समय जनता का भारतीयत्व नष्ट नहीं हुआ । किन्तु आज भारत का कुछ भूभाग तथाकथित हठीले परधर्मियों के हाथ में है । ये परधर्मी अधिकांश प्रथम भारतीय ही थे । कुछ सामाजिक या राजनीतिक दबाव से इन लोगोंका अन्य धर्म स्वीकार करना पड़ा । बीचमें इतना दीर्घकाल व्यतीत हुआ कि वे लोग परधर्मियोंके धर्म यन्त्रम से पूर्णतया जकड़ गये ।

इस प्रकार भारतके अखण्डत्वपर अन्य धर्मियोंका निर्दय कुठाराघात हुआ । प्राचीन कालमें सन्तोंने इतना धर्मरक्षणका महान प्रयास किया तथापि आज भारत की एक तिहाई जनता परधर्मियोंका शिकार बन गयी, यह भारत के लिए एक अत्यन्त दुर्दयपूर्ण घटना है । इस दुर्भाग्य में सौभाग्य इतना ही है कि 'सर्वनाशे समुत्पन्ने अर्धे त्यजति पंडितः ।' इस मार्गका अवलम्बन करनेके कारण अन्त में भारत का अंशतः कल्याण हुआ ।

उपर्युक्त विवेचनमा जर्थ यह नई है कि केवल सन्ताके द्वारा 'नी राय' की उत्पत्ति होती है। ग्लबान और सन्मार्गगामी शासकों की भी आवश्यकता होती है। सन्त अपनी अमृततुल्य वाणी के द्वारा राष्ट्रमा मार्गदर्शन करते हैं, जनता में समता उत्पन्न करते हैं और शासकों को बार बार अपनी सलाह देकर उसको अपने प्रभावशाली उपदेशों से उत्साहित करते हैं। समाज का स्थितिस्थैर्य जिसपर निर्भर होता है, ऐसे धर्म के पालनमें शिक्षा देते हैं। यह हमें अतीतकालीन इतिहास से भली भाँति ज्ञात होता है।

सर्व श्रेष्ठ सन्तकवि गोस्वामी तुलसीदासजीने अपने रामचरित का आदर्श लोगों के सामने रखकर मार्गदर्शन किया। उसमें जीवन की सभी दशाओं का पूर्ण मामिकता के साथ उन्होंने चित्रण किया। उसने सौन्दर्य द्वारा जनता को लोक धर्म की ओर फिरसे आकर्षित किया। उत्तर भारत में यदि उस समय तुलसीदास जैसे श्रेष्ठ सन्तकवि न होते तो धर्म का साम्राज्य डॉबाडोल हो गया होता। जनता के सामने रामराज्य का आदर्श रखकर उन्होंने ससार का बड़ा उपकार किया है। उनसे रामराज्य में

बयद न करु फाह सन कोई । राम प्रताप निमिता खोई ।  
खर नर करहिं परस्पर प्रीती । चलहिं स्वधर्म निरत श्रुति रीती ॥ ५

स्व रामचन्द्र पुत्रजी भारतीय राजानों आदर्श बतलाते हुए लिखते हैं -

“भारतीय सभ्यता के ग्रीक राजा धर्मगतिस्वरूप है। पारस और गान्डुलके बादशाहों के समान केवल धनरत्न और गान्धुलकी पराकाष्ठा मात्र नहीं। यहाँ राजा सेवन और सेनाएँ होते हुए भी शरीरसे अपने धर्मका पालन करता हुआ दिखाई पड़ता है। यदि प्रजा की पुकार सयोगसे उसके कानमें पड़ती है तो वह आपही रक्षा के लिए दौड़ता है जानी मन्त्रिमात्रों के सामने देव सिंहासन छोड़कर खड़ा हो जाता है, प्रतिज्ञाके पालन के लिए शरीरपर अनेक कष्ट झेलता है स्वदेशकी रक्षा के लिए रणशुभ में सबसे आगे दिग्गज पड़ता है प्रजाके सुखदुःख में साथी हाता है, श्वराश माने जानेपर भी मनुष्याश नहीं छोड़ता। वह प्रजा के जीवन से दूर बैठा हुआ उसमें किसी प्रकार का योग न देनेवाला सिलौना या पुतला नहीं है। प्रजा अपने सब प्रकारके भावों का—त्यागका, शीलका, परोपकारका,

सहिष्णुताका, क्षमाका—प्रतिनिध्म उसमें देखती है।” (गो तुत्सादास  
'लोकनीति और मर्यादावाद')

इस प्रकार सन्तों के द्वारा ही शासन का आदर्श जनता के सामने रखा गया। धर्म के अधिष्ठान पर ही ससार व्यवस्थित रूप धारण करता है। क्या कि—

“धारणात् धर्म इत्याहुः धर्मेण विधृताः प्रजाः ।

यः स्यात् धारणसंयुक्तः स धर्म इति निश्चयः ॥

(म भा १२ १०९ ११)

अर्थात् सन्तों को धारण करनेके कारण ही उसमें धर्म रखा गया है। प्रजाओं की धारणा धर्म से ही होती है। जो धारण नम होता है उसे ही निश्चित रूप से धर्म कहा जाता है।” साक्षात् स्वरूपलक्षण वा वेदप्रतिपादित चादना (प्रेरणा) में ही है।

सन्त १३२० के पश्चात् दक्षिण भारत में विशेषतः मंगराष्ट्र में महानुभावा और ६  
लिङ्गायत नामक वैदिक पथों के फैल जाने से धार्मिक पतन और मनोदुर्गन्ताकी  
हद हो गयी थी। वैदिक धर्म की क्षमता या तेजस्विता नष्ट हो रही थी। ऐसे  
समय श्री गानेश महाराजने उस वैदिक धर्म को अपनी दिव्य वाणी  
और कुशाम् बुद्धि के द्वारा नया किया। पाण्डित्य का वह मन्त्राह  
काल था। प्राकृत भाषा के सम्यन्ध में पण्डितों की मनोवृत्ति अत्यन्त  
अनुदार थी। उस विदिष्ट परिस्थिति के अनुरूप भक्तिमार्ग की आवश्यकता  
भी। वह कार्य श्री गानेश महाराजने किया। परधर्मियों ने प्रहार  
सहन कर अपने वैदिक धर्म को अधुण रखने के लिए श्री गानेश  
महाराजने पराक्राष्टा का परिश्रम किया। उन के पश्चात् सन्त नामदेवने  
ईश्वर के सगुण रूपको जनता के समक्ष रखकर धर्म की रक्षा की। एकनाथ  
जोने सगुण निर्गुण का एकत्रीकरण करके उपासना और ज्ञान का समन्वय  
किया। सन्त तुकारामने अपना प्रसिद्ध जमग वाणी के द्वारा उमा वैदिक  
धर्म की रक्षा की। रामदासजीने तो अपने उपदेश और आचरण के द्वारा  
लोकसमूह को श्री छत्रपति शिवाजी महाराज के द्वारा महाराष्ट्र को 'आनन्दवन  
गुप्त' बनवा दिया।

इस प्रकार समाज का हित करना ही सन्तों के जीवन का ध्येय होता है। महाराष्ट्रीय सन्तोंने अप्रत्यक्षतया समस्त संसार का उपकार किया है, कारण उन्होंने श्रेष्ठ तत्त्वज्ञान का प्रतिपादन किया। अखिल मानव जाति को शान्ति और सुख देनेवाले वैदिक धर्म का उज्जीवन किया। रामदासजी के कार्य के सम्बन्धमें स्व. रामचन्द्र दासजी लिखते हैं:—‘दक्षिणमें रामदास स्वामीने इसी लोक-धर्माश्रित भक्ति का संचार करके महाराष्ट्र शक्ति का अभ्युदय किया।’ (गो. तुलसीदास-लोकधर्म)

सुप्रसिद्ध प्रा. रा. द. रानडे अपनी अध्यात्मग्रन्थमालाकी प्रस्तावनामें महाराष्ट्रीय सन्तोंके कार्यका उल्लेख करते हुए लिखते हैं—“शान भक्ति और कर्मका त्रिवेणीसंगम अगर कही है तो हमारे महाराष्ट्र साहित्यमें ही है। ज्ञानेश्वर जैसे शानी, नामदेव और तुकाराम जैसे भक्त और रामदास जैसे कर्मयोगी हमारे महाराष्ट्र में ही पैदा हुए।.....जिस प्रकार बाइबिलका अध्ययन साहित्यिक दृष्टिसे किया जाता है, उसी प्रकार हमारे इन सन्तों के ग्रन्थोंका अध्ययन होना आवश्यक है।”

आगे चलकर इन के चरित्रकी ओर अपना दृष्टिकोण किस प्रकार होना चाहिए यह बतलाते हुए आप लिखते हैं कि ‘चमत्कारोंकी दृष्टिसे इन सन्तोंके चरित्रकी ओर ध्यान देने की अपेक्षा उनके ग्रन्थों की उक्तियों की ओर अधिक ध्यान देना चाहिए और इस प्रकार देखने से उनके ग्रन्थों में बुद्धिवाद के योग्य अनुभव हमें मिलेगा।’

श्री समर्थ रामदास स्वामी के समयमें समस्त भारतवर्ष की दशा दुःखीय थी। इस हीन दीन स्थितिका अवलोकन करके उन्होंने स्वयं आत्मानुभवमें लीन रहते हुए भी स्वधर्म की स्थापना करनेका निश्चय किया और जनता में व्यक्तिगत और राष्ट्रीय गुणोंका संवर्धन किया। सैंकड़ों वर्षों की पराधीनता, दौर्बल्य और उदासीनता नष्ट करके लोगों को प्रयत्नवादका पाठ पढ़ाकर उन्होंने जनता को सन्मार्गगामी और कर्तव्यदक्ष बनाया। ऐसे तेजस्वी और चोटीके सन्त के चरित्र को हम अब प्रस्तुत करेंगे।



## कुलवृत्तान्त ।

संवत् १०१९ में अराजकता तथा अकाल के कारण पीड़ित किन्तु सन्तुलित एक परिवार पवित्र गोदावरी नदीके दक्षिण तीरपर श्रीड प्रान्त के हिवरे (तालखेट) नामक ग्राम में वेदर से आकर बस गया। यह परिवार बहुत बड़ा था।

इस दोसर (उपनाम) परिवार के मूल पुरुष का नाम कृष्णाजीपन्त था। ये जामदग्न्य गोत्र में उत्पन्न हुए थे। ऋग्वेद इनका वेद और सूय आश्वलायन था। ये देशस्थ ब्राह्मण थे। अपने पटवारीपन और पौरोहित्य के कार्य में अवस्थित एवं होशियार होने के कारण ये बहुत प्रसिद्ध थे। इनकी आय भी बढ़ी थी। इनके केशव (कचोपन्त), राघो, हरि, आत्माराम, और दशरथ नामक पांच पुत्र थे। ज्येष्ठ पुत्र 'हिवरे' ग्राममें, दूसरे 'गुंज' ग्राममें, तीसरे और चौथे 'देहगांव' ग्राममें बस गये। प्रत्येक पुत्रको बारह बारह ग्राम पौरोहित्य के लिए मिले। सबसे छोटे पुत्र दशरथने दसमें कुछ हिस्सा नहीं दिया।

हिवरे ग्राम में कृष्णाजीपन्त ज्येष्ठ पुत्र केशव के पास रहा करते थे। दशरथ हिवरे ग्राम से छः मील दूरीपर बडगांव के पटपाण्डर नामक भाग में ललमानी ग्वाल के पास में ही एक कुटिया बनाकर उस में रहने लगे। दशरथ पटवारीपन, पौरोहित्य आदि संभालते थे। उन्होंने ललमानी ग्वालको सुलिया बनाया और कसबे बडगांव ग्राम का नाम बदलकर 'जाम्ब' रखा।

संवत् १०४० तक उन्होंने वहाँ धीरे धीरे बारह ग्राम बसाये। दौलताबाद सूबेका 'आनेगुन्दीवर' के राज्य का यह हिस्सा था। ज्येष्ठ पुत्र केशव कृष्णाजीपन्तकी मृत्यु के पश्चात् संवत् १०४४ में हिवरे ग्राम छोड़कर जाम्ब ग्राम में आ गये। दशरथका परिवार भी बहुत बड़ा था। इनके छः पुत्र थे—रामाजीपन्त, लक्ष्मण, मरुत, शत्रुघ्न, हनुमन्त और बामुदेव। रामाजीपन्त को जाम्ब, आसनगांव, पौरोहित्य तथा पटवारीपन के लिए मिले। इसी प्रकार प्रत्येक पुत्र को दो दो ग्राम मिले। रामाजीपन्त के वंश में ही श्री समर्थ रामदास स्वामी उत्पन्न हुए।

# वंशवृक्ष

१ कृष्णाजी

नेमन रात्रो हरि आत्माराम २ दशरथ ( दादापन्त )

३ रामाजीपन्त लक्ष्मण भरत शत्रुघ्न हनुमन्त वासुदेव

४ हरि

५ निराजी

१५ आत्माराम

६ शिवाजी

१६ शिवाजी

७ विष्णु

१७ विष्णु

८ ब्राह्मणाजी ( ब्रह्माजीपन्त )

१८ केसो

९ आत्माराम ( इन्हें और पाँच ग्राम मिले ) १९ रामाजी

१० गणेश

२० भानजी

११ धाडो

२१ सूर्याजी

१२ आत्माराम

२२ च्यवन

१३ गुंडो

२३ सूर्याजी

१४ निराजी

गंगाधर (श्रेष्ठ) नारायण (श्री समर्थ रामदास)

( श्रीसमर्थवतारसे )

सूर्याजीवन्त का समय चातुर्गर्णश्रम का था। ब्राह्मण अपने ब्रह्मतेज से दीत था वैसा ही शत्रिय अपने तेज से। बीच के वाल में अर्थात् सूर्याजीवन्त से सूर्याजीवन्त के समय तक बहुत ही परिवर्तन हो गया था। जैन, लिङ्गायत, महानुभाष आदि पथों का प्रचार; आपस में धर्मसम्बन्धी मतभेद; मुसलमानों का आक्रमण; इन सब कारणों से जनता अस्त तथा अस्त थी। वैदिक धर्म का आचरण करने की ओर बहुतजन समाज की प्रवृत्ति बहुत ही कम थी। सूर्याजीवन्त के समय तो चातुर्गर्ण संस्था धीरे धीरे अपना गल छोड़ने लगी थी। बहुत से ब्राह्मणों ने अपना आचार विचार छोड़ दिया था। उनका तन-तेज धीरे धीरे नम होने लगा था। फिर भी उस समय सूर्याजीवन्त जैसे भक्ति, ज्ञान, वैराग्ययुक्त तपस्वी थे ही।

सूर्याजीवन्त प्रति दिन एक हजार दो सौ तन गुरु नमस्कार, गायत्री जप, आदित्य हृदय स्तोत्र का पाठ लगाना बारह बर्ष तक भक्तिपूर्वक करते रहे। उपासना के कार्य में बाधा न हो इसलिए वे पटवारीयन का कामनाज भी रात्रि के समय करते थे। सूर्याजीवन्तकी यह अटल श्रद्धा देव थी सूर्य नारायण प्रसन्न हुए और ब्राह्मण के रूप में आकर उन्हें वरदान दिया कि तुम्हारे दो विषयात् पुन होंगे।

## ३

## जन्मकाल ।

निश्चयी स्थिति धर्म पर ही निर्भर है। समाजका अभ्युदय और निःश्रेयस जन्म होता है उसे ही धर्म कहते हैं। जब धर्मका पालन ठीक ठीक नहीं होता तब समाजमें तन, तेज, बल, बौद्धिकी वृद्धि नहीं होती। अभ्युदयनी गति रुक जाती है, निःश्रेयस तो दूर ही रहा; प्रत्युत समाजका अध पतन होने लगता है। दुष्ट और स्वार्थी प्रवृत्तियों का बाहुन्य हो जाता है।

मनमोही सदी के षोडश शतक के पूर्वकालसे उत्तर भारत मुसलमानों के आक्रमण एवं अत्याचारोंसे पीड़ित था। महम्मद काश्मि, गजनी, गोरी और मलिक काफ़ूर से लेकर औरंगजेब तक मुसलमानों की सत्ता

भारत के लिए एक जर्दस्त फौज बन रही थी। उससे छुटकारा पानेका कोई भी साधन नहीं था। धार्मिक क्षेत्रमें उस समय उत्तर भारतका तत्कालीन समाज सर, तुलसी आदिसे नवजीवन प्राप्त कर रहा था। फलस्वरूप अपना धर्म पूर्णतया स्थापित करने की परधर्मियोंकी, आकांक्षा नष्ट हो गयी थी। अब औरगजेय की दृष्टि महाराष्ट्र की ओर गयी। चारों तरफ से आक्रमण करने की उसकी आकांक्षा थी। इस समय महामनी राज्य पाँच राज्यों में विभक्त हो गया था। इन राज्यों से भी महाराष्ट्र नुस्त था। यहाँ मराठा सरदारों में आपस में द्वेष भाव और फूट थी। कभी कभी वे सुसलमाना की मदद लेकर अपने प्रतिपक्षी को परास्त करते थे। कुछ सरदार ईमान से परधर्मियों की सेवा करते थे। ऐसी परिस्थिति में हिन्दू समाज की हालत बहुत ग़रान थी। न कोई योग्य शास्ता था और न कोई अधिकारी मार्गदर्शक ही।

सामाजिक जीवन में भी लोगों की अवस्था वैसीही थी। राग रग में व्यस्त हो जाने के कारण समाज दुर्ल हो गया था। कोई निगी की परनाह नहीं करता था। समाज के सगठित न होने के कारण गृह भेटियों की लज्जा का रक्षण नहीं होता था।

धार्मिक मतभेद तो एक झगडे का केन्द्र ही बन गया था। तथापि कुछ लोग वैदिक धर्म में विश्वास रखते थे निन्तु विरमा शासनके कारण उन का आचरण नहीं कर सकते थे। समाज में तेज, तप, उल की वृद्धि नहीं होती थी। दूसरा भी एक नेगदय का कारण था। मतों के उपदेश के अनुसार लोगों का आचरण नहीं था। लोगों की प्रवृत्ति लोफधर्म की ओर नहीं थी। धारे धारे गहुरल, गार्विन और नैनिक उल, इन ताना बान में समाज जमश रहित होता जाता था।

ऐसे समय में समाज को सगठित तथा भीतिक एव आध्यात्मिक दृष्ट्या बलवान करने के लिए किसी अधिकारी मार्गदर्शक की आवश्यकता थी जिस की पूर्ति प्रस्तुत चरित्र नायक के द्वारा हुई।

गोदातीर के उत्तर में छ मील दूरी पर स्थित जाम्ब ग्राम के तपस्वी भक्त, सूर्यजीवन्त की पत्नी थी सूर्यनारायणकी कृपा से दूसरी बार गर्भवती हुई।

नवमास पूर्ण होनपर संवत् १६६५ (चैत्र शुद्ध नौमी शक १५३०) के चैत्र में रामजन्म के समय दो पहर को राणूबाई की कोख में सुन्दर पुत्ररत्न पैदा हुआ। उसी समय ग्राम के मन्दिर में रामावतार का समारोह चल रहा था। पुनर्वसु नक्षत्र के चौथे चरण में इस बालक का जन्म हुआ। बालक श्री सूर्यनारायण की कृपा से पैदा हुआ इसलिए उसका नाम नारायण रखा गया।

## ४

### बाल्यकाल।

सूर्याजीपन्तका व्यवसाय पीरोहित्य और पटवारीपन का था। अच्छे शिक्षित होनेके कारण वे अपने लड़कों को उस कालके अनुसार शिक्षा दीक्षा देते थे जैसे स्तोत्र और नीतिशास्त्रके संस्कृत श्लोक आदि कण्ठस्थ करना।

गंगाधर (बड़ा लड़का) अब उम्र में बढ़ गये थे। पोंचवे वर्ष में उनका यशोपवीत संस्कार और सातवें में अम्बडकर देशमुखकी कन्या पार्वती-बाई के साथ विवाह हो गया था। उस समय नारायण की उम्र चार वर्ष की थी। नारायण की तेज बुद्धि तथा चपलता देखकर सूर्याजीपन्त प्रसन्न होते थे। कोई भी पाठ एक बार पढ़ानेपर कण्ठस्थ हो जाता था। 'रामर्थ प्रताप' बार गिरिधरजी लिखते हैं—

“अक्रा घड्यांत केलें धुळाक्षर। अक्रा प्रहरांत चळयिलें अक्षर।  
अक्रा दियसांत केला जमाखर्च सुंदर। ब्रह्माण्ड कुळकर्ण घालयाचया ॥  
(स. प्र. २।१७)

ग्यारह घटिकाओं में धूलकी तख्ती पर (उन्होंने) अक्षर सीख लिया तथा ग्यारह पहरों में अक्षर को सुन्दर बनाया। ग्यारह दिनों में असिल विश्व का पटवारीपन करने के लिए उन्होंने आयव्यय (हिसाब निताब) अच्छी तरह सीख लिया।”

श्री ज्ञानेश्वर महाराज ज्ञानेश्वरी के छठवें अध्याय में लिखते हैं—

“तेशी दशेची वाट न पादतां। वयसेचिया गांवा न येतां ॥  
याळपर्णीच सर्वज्ञता। बरी तयातें ॥ ४५३ ॥

अर्थात् वैसेही, ग्राँड अपस्था की प्रतीक्षा न करके और बड़ा न होनेपर भी गाल्यावस्था में ही उस योगभ्रष्ट को सर्वज्ञता वरण करती है।" ऐसे योगभ्रष्ट पुनः अपने पूर्वजन्म के पुण्य के उलपर ही सत्कुल में जन्म लेते हैं और गाल्यगाल में पैनी बुद्धि के होते हैं।

इस प्रकार नारायणने पत्ने में बहुत शीघ्र प्रगति की। उन के अक्षर गहुत ही सुन्दर थे। डामगात्र के मठ में कल्याण स्वामी को इन का दिया हुआ किता ( अच्छे ज्वार का नमूना ) मिलता है। नारायण प्रत्येक रोज में गहुत चपल थे। गोलिया खेतने में तो ये अत्यन्त चतुर थे। वृक्षों की टहनियोंपर झंझर से उधर कूदना, सीधे टेढ़े वृक्षोंपर विना किसी भय के चढ़ना, पानी में तैरना, यह सब नारायण अच्छी प्रकार जानते थे। इनकी भोजन की अपेक्षा फलाहार में अधिक रुचि थी। नारायण को योग्य देख सूर्याजीपन्तने उनका यज्ञपवीत सरस्वर त्रिधिपूवक किया। इस समय उनकी उम्र पाँच वर्ष की थी। यद्यपि नारायण पुरुषसूक्त, रुद्र, वैश्वदेव आदि नित्य ब्रह्मन्मं मली भक्ति जानते थे तथापि उनकी प्रवृत्ति अधिकतर खेलने कूदने, सूर्यनमस्कार, दण्ड बैठक, कुश्ती लड़ने और निरीक्षण करने की ओर ही थी।

नारायणकी तीव्र बुद्धि, जलौकिक शक्ति तथा युक्ति का परिचय हमें तन्म लिखित प्रसंगा से मिलता है।

( १ ) किसी समय एक दिन शामको उनके घर उस गोंबके मुखिया पधारे थे। नैन्ने के लिए कोई विशेष प्रग्रन्थ नहा था। मुखियाने सूर्याजीपन्तसे मजाक में कहा कि आप लोगने देवगृह में सब अध्यात्म का कार्य तो हो रहा है किन्तु किसी अतिथिने आनेपर उसके बैठने का तो अलग प्रग्रन्थ हाना चाहिए न ! उनके जाने के बाद शीघ्रही अपने चुने हुए आठ साथियोंकी साथमें लेकर नारायणने लकड़ी तोड़कर तख्ते आदि सब सामग्री एकत्र की और उसका एक अच्छा दीवार बनायी। यह काम मध्य रात्रि तक समाप्त होगया। प्रातःकालमें बैठककी अलग व्यवस्था हो गयी। मुखियाने दूसरे दिन प्रातःकालमें देखा तो वे आश्चर्यचकित हो गये। नारायण की ओर देखकर उड़ी प्रसन्नतासे उन्होंने कहा, 'एँ, एकही रात्रिमें नूने यह काम कैसे किया ! आश्चर्य है ! माना एक ही रात्रिमें द्रोणचल लाया गया है !

( २ ) इनके माई गंगाधर ( श्रेष्ठ ) सांसारिक कामोंको देखते थे। किन्तु नारायण का ऐसे कामों की ओर ध्यान नहीं था। यह देख एक बार उनकी माता कहने लगी कि गंगाधर तुझसे तीन वर्ष उम्रमें अधिक है। उसको व्यवसाय का काम भी देखना पड़ता है, इसलिए तू घरकी थोड़ी- ( देख-भाल तो करता जा, सांसारिक कार्य की ओर तो थोड़ा ध्यान देना आवश्यक है। यह सुनते ही नारायण कहीं छिपकर एक कमरे में जा बैठे। बाहर और घर में दूँदने पर वे कहीं न मिले। अन्त में माता उस कमरे में कुछ रख लाते गयीं तब वहाँ नारायण ध्यान लगाकर बैठे हुए दिखाई पड़े। ए ! इस एकान्त स्थल में यह तू क्या कर रहा है !' पूछे जाने पर नारायण बोले 'माँ, मैं विम्बकी चिन्ता कर रहा हूँ।' सच है, ऐसे महापुरुष ही विषयकी चिन्ता करते हैं।

( ३ ) नारायण से एक बार माताने पूछा कि तू अब समझदार क्या होगा ? नारायण के समझदार का अर्थ पूछनेपर माताने कहा कि समझदार तब कहेंगे जब कि धन धान्य आदि सम्पादन कर के घर लाया जाता है। दूसरे दिन नारायण एक किसान के खेत में गये और सवा मन से मरा हुआ अनाज का एक थैला स्वयं घर ले आये !!!

उन्होंने इस काट में यज्ञकर्म आदि विषयों के अतिरिक्त किन ग्रन्थों का पठन या श्रवण किया इस के सम्बन्ध में यद्यपि पुराने चरित्र ग्रन्थों में कोई भी जानकारी उपलब्ध नहीं है, तथापि यह अनुमान लगाया जा सकता है कि उन के पिताजी महान भगवद्भक्त थे, जिस से नारायणने उनके द्वारा रामायण, महाभारत, भागवत आदि की कथाएँ बड़े चावसे सुनी होगी। रावण जैसे दुष्टों के प्रति तिरस्कार और मर्यादापुरुषोत्तम रामचन्द्रजी तथा उनके भक्तों के प्रति भद्रा का असर नारायण के बालमन पर निश्चित रूप से हट्ट होता गया, होगा। नारायण संसारकी बुराइयों को देखकर उससे धीरे धीरे निवृत्त होते जा रहे थे। ग्राम के बाहर दूर जाकर एकान्त में बैठना उन्हें बहुत पसन्द था।

इस प्रकार नारायण की मानसिक शक्ति प्रति दिन विकसित हो रही थी। शारीरिक शक्ति में तो कोई भी लड़का उनकी सानी नहीं रखता था। इतनी

छोटी आयुमें आध्यात्मिक, मानसिक एवं शारीरिक शक्तियों का विकास होना, योगभ्रष्ट के लिए ही सम्भव है।

५

## भगवत् कृपा ।

सामान्य व्यक्तिपर भगवत् कृपा नहीं होती। इस के लिए असामान्य या द्रैयी गुणों से युक्त व्यक्तिकी आवश्यकता होती है। तीन बुद्धि, अनन्य भाव, उत्तम ग्रहण, प्रबल उत्साह, उत्तम शक्ति और युक्ति आदि गुणों से नारायण युक्त थे। ऐसाही व्यक्ति सत्सार में अलौकिक कार्य कर सक्ता है।

नारायण का यह बाल चरित देख सूर्याजीपन्त मन ही मन सन्तोष मानते थे। सच है कि ऐसा कौनसा पिता है कि जिस को अपने पुत्र के सङ्गों को देखकर सन्तोष नहीं होता। सूर्याजीपन्त ने श्री सूर्यनारायण के आशीर्वाद से पूर्ण विश्वास हुआ था कि उन के दोनों पुत्र कीर्तिमान होंगे।

गंगाधर को हनुमानजी के देवालय में 'हनुमान कवच' का पाठ करते समय भगवत् कृपा हुई। तबसे वे 'रामी रामदास' नाम से कहे जाने लगे। ये जन्त्यन्त सत्त्वशील भक्त थे। सूर्याजीपन्त का कुल ऐसा ही पवित्र था कि जिस में अपवित्रता के लिए कोई गुजाइश नहीं थी। उनकी रहन—सहन सादगी लिए हुए थी। वे न्यायी, नीतिमान और प्रेमी थे। ऐसे परिवारका एक व्यक्ति होने के कारण नारायण का मन पहलेसे सुसस्रुत होना स्वाभाविक ही है। पिताजी और ज्येष्ठ बन्धुकी अनन्य भक्तिभा आदर्श उनके सामने था। नारायण भी अनन्य भक्तिमें इन दोनों से कम नहीं थे।

एक बार ऐसा हुआ कि इनके बन्धु गंगाधरपन्तने किसीपर अनुग्रह किया। यह देखकर नारायण भी अनुग्रह के लिए बन्धुसे प्रार्थना करने लगे किन्तु उन्होंने कहा कि अभी अनुग्रहका समय नहीं आया है। कहा जाता है कि नारायण इससे नाराज हुए और तुरन्त ही हनुमानजी के मन्दिरमें जाकर



ध्यानस्थ हो गये। स. १६७३ के आषाढ़ मासमें नारायणपर भगवत् कृपा हुई। इस समयसे वे 'रामदास' कहलाये।

भगवत् कृपाकी तिथि वर्ष आदिके सम्बन्धमें मतभेद पाया जाता है। 'रामदासांचे स्वचरित्र कथन' नामक कवितामें रामदासजी अपनी उपासना और पिताजी की समाधिके सम्बन्धमें लिखते हुए गुरुमंत्र की घटना का इस प्रकार वर्णन करते हैं 'हमारे कुलमें राघवकी उपासना चली आ रही है। श्री रामचंद्रजी की भक्ति मुख्यका विश्राम है। श्री रामचंद्रजी की भक्ति करते करते पिताजीका वैकुण्ठयास शान्तिके साथ हुआ। ज्येष्ठ बंधु ( भेष्ट ) ने अनुग्रह नहीं किया इसलिए हनुमानजी के मंदिरमें जाकर योगनिद्रा की। श्रीरामचंद्रजीने रामदासको जाग्रत करके एकांत में उपदेश देकर मंत्र शील दिया और गुरु परम्परा भी कही।

रामदासजी के खास शिष्य दिनकर के 'स्वानुभव दिनकर' नामक ग्रन्थ के सोलहवें फलाप में इस प्रकारका वर्णन मिलता है कि 'एक बार इनके पिताजी छः मील दूर नदीपर स्नान करने गये थे। इधर घर में एक चमत्कार हुआ कि वानर के वेप में एक गण आकर नारायण को अरण्य में ले गया। उस समय नारायण की आयु केवल चारह वर्ष की थी। किन्तु अनेक जन्म का पुण्य था और योगभ्रष्ट होने के कारण वृत्ति भी चंचल नहीं थी। उस अरण्य में नारायण डरके मारे भयभीत हो गये। इतने में एक अभूतपूर्व चमत्कार दिखाई पड़ा। मेघवर्ण ऐसे दो तेजस्वी क्षत्रिय पुरुष और एक स्त्री शिविका में बैठी थी। उस दूतने नारायण को ले जाकर उनके सामने खड़ा किया। राजधानी भाषा में उन्होंने कुछ पूछताछ की। नारायणने ठीक ठीक उत्तर दिया। प्रभु प्रसन्न हो गये और नारायण को प्रेमसे आलिंगन करके उनके हाथमें अपनी मुहर से अंकित एक पत्र दिया। बादमें, उन्होंने ने महावाक्यका उपदेश देकर नारायण के मस्तकपर अपना वरदहस्त रखा। हुंजी रंगका वस्त्र शीत निवारण के लिए और बाएँ हाथ में अर्धचन्द्र बाण देकर वे अदृश्य हो गये। इस घटनाके पश्चात् नारायणने एक वर्ष पर्यंत मौन धारण कर लिया। दूसरे पिताजी, चार ज्येष्ठ बंधु, नारायण को इसर उसर खूँटने लगे, तो नारायण अकस्मात ब्रह्मरूप में मिल गये। वस्त्र और पत्र देखने पर पिताजीने ताड़

सिंघा । नारायण पर श्री रामचन्द्रजी की कृपा हुई है और उसी आनन्द में पिताजी लीन हो गये । थोड़े ही समय बाद उसी दिन पिताजीने वैकुण्ठवास लिया ।

इस प्रकार नारायण पर भगवत् कृपा हुई और वे धन्य हो गये । अब उनका सारा ध्यान रामचन्द्रजी की ओर लग गया । प्रभु रामचन्द्रजी के ध्यान के अतिरिक्त दूसरा कोई कार्य ही नहीं था ।

भगवत् कृपा के बिना तोना लोहा का राज्य भी व्यर्थ है । उससे बिना ससार का मान सम्मान सभी व्यर्थ है । भगवत् कृपा भक्त का सहारा है, उल्लास है, आस है, निम्वास है, विश्वासा है, सख्त कुल है । जिस व्यक्ति पर भगवत् कृपा नहीं होती उसका जीवन, जावन नहीं बल्कि एक दीर्घ स्वप्न है । भगवत् कृपा प्राप्त करने के लिए जो कभी यत्न ही नहीं करता उसका इस ससार में न तो इस लोक साध्य होता और न परलोक ही ।

## ६

### वैराग्य ।

भारतवर्ष में विरागी उक्ति की कमी नहीं है । प्राचीन काल में गुरुदेव, गणेशदेव, जनक आदि और जहाँचीन काल में शम्भुदास, शानेश्वर, नामदेव, नानक तुलसीदास, पद्मनाथ, तुलसीदास आदि जैसे विरागियों का आदर्श जनता के समक्ष उपस्थित है । ससार से निरक्त होकर भगवान् से अनुरक्त होना, इस का नाम वैराग्य है ।

ससार से निरक्त होने का अर्थ यह नहीं कि ससार से अपना नाता ताड़ना भट्टिक निषेध वासनाओं में लिप्त न होना । अनासक्त होकर ससार में लोक कल्याण का कार्य करना और ईश्वर में अनुरक्त होना । रामदासजी की नमन करते हुए कवि कहते हैं कि—

“शुक्रासारखें पूर्ण वैराग्य ज्याचे । वसिष्ठापरी ज्ञान योगेश्वराचें ।  
कवि वाल्मिकी साहित्या मान्य ऐसा । नमस्कार त्या सद्गुरु रामदासा ॥

अर्थात् जिनका वैराग्य श्री शुकदेव के समान पूर्ण है; जिनका ज्ञान बनिष्ठ के जैसा अगाध है; जिनकी कविता वाल्मीकि जैसी मान्य है उन श्री नृसिंह रामदासजी को मेरा प्रणाम है।”

उपयुक्त उक्ति से रामदासजी के वैराग्य, ज्ञान और कवित्व की कल्पना आ जाएगी। सच है कि रामदासजी को भगवत् कृपा होने के बाद संसार के घुरे ढंग देख कर उससे उदासीनता आगयी थी। आत्मकल्याण के लिए उन्होंने अपने संसार का होम किया। वे चाहते थे कि इस अमूल्य नर देह को प्रत्येक व्यक्ति सार्थक करे।

माँ के लाख प्रयत्न करने पर भी वह उदासीनता किंगी अंश में कम नहीं हुई। नारायण विवाहित होने के लिए तैयार न थे। एक बार माँ ने कहा, नारायण! तू अब उम्र में अधिक हो गया है, गंगावर की मदद क्यों नहीं करता? मैं अब बूढ़ी हो गयी हूँ। एक सुंदर लड़की के साथ तेरा विवाह कर दूंगी। ऐसी बातें सुनने के बाद नारायण सीधे नदी के दहर में जाकर कूद पड़े। डूबने पर वे कहीं न मिले। अंत में ‘इस दहर में कूद पड़े होंगे’ ऐसी आशंका लोगों को हुई और नारायण की माँ ने जोरते ‘नारायण’ नाम से दो चार बार पुकारा और उनसे ऊपर आने के लिए कहा। ‘मैं अब तुझे विवाहित होने के लिए आग्रह नहीं करूंगी’ ऐसा वचन देनेपर नारायण बाहर आये। बाहर आते समय एक बड़ी शिला के साथ उनका मस्तक टकराया, फलस्वरूप माथेपर एक गुनटा उभड़ आया। वह चिह्न उन के भाल की दाहिनी ओर जीवनभर बना रहा। श्रेष्ठ की नारायणका स्वभाव भली भौति ज्ञात था। माँ से वे कहते थे कि इस तरह नारायणको विवाहके सम्यन्धमें सनानेपर फले वह भाग जाएगा। परन्तु माँ से रहा नहीं गया। एक समय नारायणको बुलाकर उन्होंने बड़े प्रेमसे कहा कि नारायण “तू मेरी इतनी तो बातें सुन ले ब्राम्हणाद्वारा विवाहका अंतर्गट पकड़नेतक नू विवाहित होनेसे इन्कार मत कर। ‘न मालुः परदैवतम्’ कहकर रामदासजीने आज्ञा मान ली।

विवाहर्षी तैयारियाँ ही रही थीं। पौने दो मील दूरोंपर आसनगांव नामक ग्राममें माँ के श्वशुर श्री मानजी बोदलापुरकर की कन्या बधू निधित हो गयी।

चारात आसनगात्र गयी। विवाह की तिथि पाशुन शु ८ थी। विवाह सम्पन्न होनेके ठीक समयपर ब्राह्मणोंके 'शुभ मङ्गल सावधान' बोलते ही नारायण गंभीरतासे विचार करने लगे। यह देख मङ्गल ॥ किसी एम्ने कहा कि 'अब तुम्हारे पाँवमें सवा मनरी शूलला पड़ेगी।' ये शब्द सुनतेहा नारायण सचमुच सावधान हो गये। तुरन्त वृद्धकर वे हनुमानजी के समान मनोवेगसे भाग गये।

लोगोंने यद्वा आश्चर्य हुआ। नारायण को सब हँडने लगे, पर वही न मिले। इतने छोटे चारह बरस के लड़के के भाग जानेपर कोई भी उसको पकड़ न सका। देखिए! कितनी शक्ति, युक्ति और दौडने का वेग रहा होगा? यह मचमुच एक चमत्कारपूर्ण घटना है! भागते समय उनके शरीर पर एक हुपड़ा और एक घोती थी।

सुन्दर लड़की को देखकर मोहित न होना, यह संसार के बाहर की बात है और रामदासजी के सम्बन्ध में ऐसा ही हुआ। रामदासजी संसार से उदासीन हो गये थे। किन्तु मों को कैसे टालें? सो इन्होंने इस समय मों की आशा हूबहू मान ली और अन्तर्पट पकड़ते ही तथा 'शुभ मङ्गल सावधान' कहते ही वे भाग गये। देखिये! इसी को कड़ा वैराग्य कहते हैं। सुप्रसिद्ध कवि मोरोचन रामदासजी को प्रणाम करते हुए लिखते हैं कि—

“द्विज सावधान ऐसैं सर्वत्र विवाह मङ्गलीं म्हणती।

तैं एक रामदासैं आयकिलैं त्या असो सदा प्रणती ॥

अर्थात् ब्राह्मण विवाह के मङ्गल प्रसंग में 'सावधान' कहते हैं परन्तु रामदासजीने ही उसका पूर्णतया पालन किया। ऐसे रामदासजी को मेरा प्रणाम है।” इस घटना से निश्चय ही महाराष्ट्र का भाग्यसूर्य उदित हुआ जिस प्रकार मन्त तुलसीदास के शब्द वैराग्य धारण करने पर उत्तर भारत का हुआ था।

रामदासजीने इस प्रकार मों का वचन सत्य किया। मों की आशा थी की नारायण इस तरह वही भाग नहीं जाएगा, किन्तु सब विपरीत ही हो गया। मों उहुत डु खी हो गयी। श्रेष्ठ का वचन सत्य हुआ। रामदास संसार के

प्राप्त से मुक्त हो गये किन्तु उनके भागने के बाद वधू के पिता आदि सभी लोगों को इस घटना से अत्यन्त दुःख हुआ। इधर उधर हँदनेपर नारायण कहीं न मिले। मोंको इतना दुःख हुआ कि वे रो रोकर अन्धीसी हो गयीं।

रामदासजीने विचार किया कि भाग जाने का और मों को दिया हुआ वचन पालने का यही एक अवसर है। यदि यह अवसर व्यर्थ चला जायगा तो श्रीरामचन्द्र प्रभुका सख्य नहीं प्राप्त होगा, और नरदेह भी सार्थक नहीं होगा। ये स्वयं कहते हैं:—

“देघाच्या सख्यत्वासाठी। पडाव्या जिवलगाली तुटी।  
सर्व अपांचे सेवटी। प्राण तोहि बेचाधा ॥ (दा. ४८/८)

ईश्वर का सख्य प्राप्त करने के लिए चाहे प्रिय व्यक्तिका भी वियोग क्यों न हो, सब कुछ अर्पण कर अन्तमें प्राणका भी बलिदान करनेको तैय्यार रहना चाहिए।

नारायणके भाग जानेपर श्रेष्ठने अपनी दुःखित माताको सान्त्वना दी। बादमें वे भी श्रीरामचन्द्रजीकी सेवामें लग गये। भक्तिरहस्य, गुगमोपाय आदि ग्रन्थोंको लिखकर भक्ति, उपासना का कार्य करते हुए ‘श्रेष्ठ’ जाम्ब में ही रहते थे।

श्री गुरुदेव, शंकराचार्य और शानेश्वर महाराज इनका वैराग्य तो निश्चित रूपसे कदा था। इन्होंने सांसारिक कर्मोंकी ओर दृष्टिक नहीं फैलायी। एकनाथजी सांसारिक कर्म करते हुए विरक्त थे। सन्त तुकारामने संसारका सब शोक श्री पाण्डुरंग पर ही छोड़ दिया था। सन्त तुलसीदासजीने स्त्रीके फटकारने पर अपना संसार छोड़ा। सत्यकी खोजके लिए गौतम बुद्धने अपनी पत्नी तथा पुत्र और राज्यका त्याग किया। ईश्वरकी प्राप्तिके लिए दस प्रकार विवेकपूर्वक वैराग्य धारण करना, सन्तोंका स्वभाव ही है। वैसेही रामदासजीने मोहका पर्दा दूर कर वैराग्य धारण किया

## आश्वासन और आशीर्वाद ।

“ न निश्चितार्याद् विरमन्ति धीराः । ”

धीर लोग अपने निश्चयसे कभी नहीं टलते । परमात्माको प्राप्त करनेके उद्देश्यसे रामदासजीने स्वजनो का-जो कि प्रायः परमार्थ प्रेमियों के लिये दुखद ही सिद्ध होते हैं-त्याग कर दिया ।

कहा जाता है कि मागने के बाद रामदासजी जाम्ब ग्राममें ही तीन दिनोंतक अश्वत्थ वृक्षपर छिपे हुए थे । तत् पश्चात् गंगापार हुए । जाम्बकी पंचवटीसे नासिक की पंचवटी की ओर नदीके किनारे किनारे जाने लगे । यात्रामें कई अड़चनें उपस्थित होती थीं । खानेका प्रबन्ध नहीं था । कहीं कहीं फेयल कन्द-फल-मूल थे, पाँचमें जूते नहीं, रास्तेमें कंटक आदि बाधा करनेवाले थे ही । किन्तु तीव्र वैराग्य और तितिक्षा के साथ केवल श्रीरामचन्द्रजीके चरणोंमें सारा ध्यान लगाने के कारण मार्ग के कष्टोंकी ओर रामदासजीका चित्त नहीं था । अनन्य भक्तोंकी रक्षा भगवान सदैव करते हैं । भीम स्वामीका कथन है कि सात दिनोंतक अन्न-पान-शयनका स्मरण ही नहीं था । ‘वाकेनिशी टिप्पण’ में लिखा है कि प्रत्येक दिन रुकते रुकते अठारह दिनोंके बाद संवत् १६७७ में ( शक १५४२ चैत्र शु॥ १ ) पंचवटी ( नासिक ) आ पहुँच ।

पंचवटीमें उन्हें श्रीरामचन्द्रजीकी प्यारी मूर्ति मन्दिरमें दीख पड़ी । भक्तकी ओंखोंसे उसका आराध्य दैवत कभी ओझल नहीं होता, तथापि सगुण रूप देखनेपर वह उसमें और तल्लीन हो जाता है । वृत्ति तदाकार हो जाती है । रामदासजी विवाह स्थलसे भाग गये । किसलिए ? एक कार्यके लिए और वह था श्रीरामचन्द्रजीकी उपासना । श्रीरामचन्द्रजीका स्तुतिस्तोत्र तो वे मार्गमें गा ही रहे थे । ऐसे प्रसंगमें श्रीरामचन्द्रजी एक मात्र आश्रय थे ।

संसारमें लित होनेपर ईश्वरकी याद नहीं आती बल्कि उसका विस्मरण हो जाता है । माया-मोहमें आसक्त होनेके कारण अपने कर्तव्यको मनुष्य भूल जाता है । रामदासजीने सोचा कि एक बार संसारमें लिपट गया तो वह संसारके

बाहर कभी नहीं हो सकेगा, ऐसा वह माया मोह है ! जिससे अपने आराध्य देवताका वियोग हो ऐसा प्रसंग एक बार भी न आने पावे।

मन्दिरमें वे उचित समयपर पहुँचे। रामनौमी के समारोह का वह पहला दिन था। नासिक पंचवटी के समारोह में इस समय सम्मिलित होने का वह कितना अहो भाग्य था ? आनन्द का पारावार नहीं था। अब वियोग कैसे होगा ? दूसरा कुछ भी सहा जाएगा किन्तु रामचन्द्रजी का वियोग नहीं सहा जाएगा। उन्होंने सम्पूर्ण आत्मसमर्पण कर दिया। प्रिय माता, यन्धु अथवा किसी भी वस्तुको याद नहीं थी। 'आत्म समर्पण' अनन्य भक्त का प्रमुक्त लक्षण है। बिना इसके भक्त की अवस्था पूरी नहीं होती।

मन्दिरमें पहले दिन दर्शनार्थियों की मारी भीड़ थी। उनके दर्शन करने के पश्चात् भीड़ कम होने लगी और अब रामदासजी को अच्छा अवसर मिला। उन्होंने मानसपूजा आरम्भ की। बाहरी पूजा की अपेक्षा मानसपूजा का महत्त्व बहुत अधिक होता है। बाहरी पूजा करते समय पूजा करनेवाले का चित्त चंचल भी होने की सम्भावना रहती है। यहाँ पूजा करनेवाला तल्लीन हो जाता है। सभी प्रकार की सामग्री उसके मनमें उपरिधित हो जाती है। यदि चित्त चंचल हो गया तो मानसपूजा का फल चलाजाता है। अतः मानसपूजा हमेशा एकाग्र चित्तसे ही की जा सकती है। रामदासजी के पास पूजा करने के लिए अब सामग्री कहीं ! फल कहीं ! फूल कहीं ! अतः उन्होंने मानसपूजा आरम्भ की और उसी में वे क्षणमात्र में तल्लीन हो गये। इस प्रसंग का गिरिधरजी ने वर्णन करते हैं:—

“समर्थे मिठी घातली चरणकमलों । येक मुहूर्त मानसपूजा सम्पूर्ण केली ।  
उठोनि सप्रेम डोळा जत्र देखिली । तब ब्रह्मगोळीं परिपूर्ण श्रीराम पूजिला ॥

(स. प्र. २-८२)

अर्थात् रामदासजीने श्रीरामचन्द्रजी के चरणकमलोंपर आत्मसमर्पण किया। एक मुहूर्त अर्थात् डेढ़ घण्टे में अपनी मानसपूजा समाप्त की ? उठकर उन्होंने आँखें रोलकर प्रेम से वह मूर्ति देखी तब ऐसा अनुभव हुआ कि ब्रह्माण्डमें श्री रामजी सर्वव्याप्त हैं। उनका ही पूजने किया गया है।”

“जो जो जयाचा घेतला गुण। तो तो म्या गुरु वेल जाण।

ॐ गुरुसि आलें अपारपण। जग सर्वत्र गुरु दिसे ॥

अर्थात् जो कुछ अच्छा गुण जिससे ग्रहण किया गया उस विशिष्ट गुण का वह गुरु हो गया। इस प्रकार गुरु ही गुरु हो गये। सब ससार गुरुमय हो गया।”

रामदास स्वयं लिखते हैं

“जे जे काही उत्तम गुण। ते ते सद्गुरुचें लक्षण ॥

(दा ५।२।६५)

जो उत्तम गुण हैं वही सद्गुरुका लक्षण है।” इससे यह स्पष्ट है कि रामदासजी सद्गुण। व्यक्तियों को ही गुरु मानते थे। जिन विद्वानों में अच्छे अच्छे गुण दिखलाई पड़े उनको तत् तत् सम्बन्धी गुरु मानकर उन्होंने स्वीकार किया। परात्पर गुरु तो स्वयं श्री रामचन्द्रजी ही थे। मन्त्र के सम्बन्ध में उन के शिष्य दिनकर के ‘स्वानुभव दिनकर’ नामक ग्रन्थसे यह स्पष्ट होता है कि रामदासजी पुरश्चरण के लिए गायत्री मन्त्र के सिवा अन्य किसी भी मन्त्र का निषेध करते थे। लिखते हैं कि “मूल उपास्य को छोड़कर लोग अन्य अनेक देवताओं को स्वीकार करते हैं। ऐसा न किया जाय। मूल उपास्य को स्वीकारकर उस के अनुसार ही प्रपञ्च और परमार्थ में चला जाय।”

(स्वा दि ६-४-२३-२४)

साराश पुरश्चरण के लिए मूल प्रणवयुक्त (ओंकार स्वरूप) गायत्री मन्त्र की महत्ता बतलायी गयी है। इस प्रकार रामदासजी का तप विधुत्त चल रहा था। उस में सफलता भी मिल रही थी। किन्तु सामान्य लोग अनेक प्रकार के तर्क-वितर्क करते थे।

साधारणिक कार्य करनेवाले लोग आपसमें बात करते थे कि इतना छोटा लड़का, ऐसी भगवद्भक्ति और नित्य क्रमसे! हम क्या भगवद्भजन नहीं करते! किन्तु इसका भजन तो विपरीत ही है! कुछ लोग कहने लगे कि यह निश्चय पागल हो गया होगा, कुछ लोग कहते थे कि इसके मो-याप नहीं होंगे, चेचारा क्या करेगा! या तो इसको कुछ काम धन्धा नहीं मिलता होगा, इसलिए भिक्षा भोगकर अपने दिन गुजारता है! व्यवहार से परे है, राम



रटना लगातार है, कोई भी बात करनेपर 'श्रीराम' 'श्रीराम' कहता है। उसका दिमाग निश्चित रूप से बिगड़ा हुआ है। यह भी क्या तपस्या की कोई अवस्था है!

इस प्रकार लोगोंमें निन्दा होती थी। कुछ लोग मनोरंजन के लिए हंसी भी उड़ाते थे। इतना होनेपर भी रामदासजी शान्त भाव से सब सहन कर लेंते थे। कहीं वितण्डावाद या अकारण झगड़ा नहीं करते। महान योगी के समान इनकी दिनचर्या चल रही थी। किसी एक स्त्रीने अपना प्रथम पुत्र रामदासजीका वैराग्य देखकर उनको समर्पित किया। रामदासजीने इस बालक का नाम 'उद्धव' रखा। पहला नाम 'शिवराम' था। बचपनमें इसका पालन-पोषण माता-पित्ताने ही किया। रामदासजी, उसको खेलाते थे, लाड़ प्यार करते थे। संवत् १६८६ में उद्धव का यशोपवीत संस्कार रामदासजी के द्वारा सम्पन्न हुआ। इनके सहवासमें वह सम्पूर्णतया चारित्र्यवान और विरागी हो गया।

रामदासजी के नसनस में संस्कृति और चारित्र्य भिन्न गया था। संस्कृति, और चारित्र्य सचमुच राष्ट्रधर्म के दो महान चक्र हैं। दोनोंही, तपस्यापर निर्भर हैं। जितना तप अधिक होगा उतना ही 'संस्कृति और चारित्र्य' अधिक दृढ़ होंगे। 'बिना श्रेकेन चक्रेण न रथस्य गतिर्भवेत्।' उसी तरह ये दोनों चक्र राष्ट्रोन्नति के लिए अत्यंत आवश्यक हैं। 'संस्कृति और चारित्र्य' में ही परमात्मा का अधिष्ठान है।

अब रामदासजी तप के द्वारा शान-वैराग्यादि सामर्थ्य सम्पादन करनेमें लगे हुए थे। 'आत्मशुद्धि' करना इनका प्रथम लक्ष्य था। इस लिए 'पट्टिपु' (काम, क्रोध, लोभ, मोह, मद और मत्सर) को रोकने की आवश्यकता पड़ती थी। श्रीरामचन्द्रजी पर दृढ़ विश्वास होनेके कारण ही तपस्यामें उन्हें पूर्ण उपलब्धता मिल रही थी। वे एक महान योगी बन गये थे। धीरे धीरे इस विरागी और विख्यात योगीकी ख्याति चारों तरफ फैल गयी। उस कालमें योगी, साधु, सन्त आदि पुरुषोंका बड़े बड़े राजा, सरदार आदि चाहे वे किसी भी जाति के क्यों न हो, दर्शन करने आते थे। उनसे वे आशीर्वाद प्राप्त करते थे। राजा लोग उन्हें उपहार भी देते थे।

कुछ विद्वानोंका अनुमान है कि संवत् १६८८ की वर्षा ऋतु में शाहजी नासिक में थे। रामदासजी की ख्याति सुनकर वे उत्सुकतासे उनका दर्शन करने गये थे। उन्होंने इस समय शिवाजी के जन्म की वार्ता भी रामदासजी से कह दी थी और अपने स्वराज्य-स्थापना के हेतु-सिद्धि के सम्बन्ध में उनसे बातचीत करके आशीर्वाद की याचना की थी।

इस प्रकार ठीक बारह वर्षों के बाद स. १६८९ में पुरश्चरण समाप्त कर रामदासजी तीर्थोदन के लिए प्रस्तुत हुए। उदय राय में जाना चाहते थे किन्तु रामदासजीने उन्हें समझाया और पूजा के लिए एक गाय के गोबर की हनुमानजी की मूर्ति देकर उसी गुहामें तपश्चर्या करने की आशा दी और 'बाद में हम तुम्हें बुलाएंगे' ऐसा कहकर उदय को रोक दिया। स. १६८९ के फाल्गुन में रामदासजी तीर्थयात्रा के लिए निम्ले।

## ९

### तीर्थयात्रा ।

चार नाम सप्त मोक्ष पुरी आदि भारतवर्ष के सभी मुख्य तीर्थ रामदासजीने देखे। उस समय तीर्थयात्रा एक महान् कार्य था। साधारणतया प्रौढ अवस्थाके लोग अपने जन्मको सफल करने के लिए यात्रा करने में प्रवृत्त होते थे। भारतीयों के जीवन का यह एक महत्वपूर्ण भाग है।

यात्रा के लिए जब लोग निकलते थे, तब वे जत्थे में जाते थे। मार्ग में कितना भय था! कोई सुविधा नहीं थी। पौवसे जाना पड़ता था; जगह जगहपर ठहरना पड़ता था; पकाना पड़ता था; भोजन आदिकी व्यवस्था वृक्षके नीचे या कहीं ओटमें करनी पड़ती थी। रात्रिमें स्थापनोंका भय, दिन में डाकुओंका भय, और भी कई अड़चनें उपस्थित होती थीं। उस समय तीर्थयात्रा करके लौट आना एक महान् पराक्रम या जीवित-कार्य था। जानेके पूर्व यात्री घर की व्यवस्था, परिवार का भार आदि दूसरोंको सौंपते थे। यदि बहुत दिनों के बाद यात्री घर नहीं लौटा

तो बिना उस के साथी थे कुछ मुने तक उसका पता लगाना भी मुश्किल होता था। अपने पुत्र, बहु-बेटियों की दालत कैसी है, क्या है, इस प्रकार यात्रियों को हमेशा परिवार की चिन्ता रहती थी। तीर्थयात्रा के समय यात्रीका ध्यान आधा घर में और आधा तीर्थयात्रा की चिन्ता में, फिर भगवान के दर्शन का ध्यान करें ! ऐसी बहुजन समाज की परिस्थिति थी। अपने परिवार के बच्चा सामान्य यात्री को कुछ दूसरी चिन्ता नहीं थी।

किन्तु रामदासजी सामान्य यात्री के समान यात्रा करनेवाले नहीं थे। उन्हें परिवार की चिन्ता तनिक भी नहीं थी। क्यों कि 'देवाच्या सख्यत्वासाठी' अर्थात् भगवान के सख्य के लिए उन्होंने त्यजन और घर छोड़ा था। श्रीरामचन्द्रजी की कृपा सबको प्राप्त हो, दृष्टि व्यापक हो और अपनी सिद्धावस्था को दृढता प्राप्त हो इसी उद्देश्य से वे यात्रा के लिए निकले थे।

इनके साग यात्रा के समय कौन साथी थे इसकी अवतक कोई जानकारी उपलब्ध नहीं है। स्थान स्थान के आचार विचार और भाषा भिन्न थी। तपश्चर्या के पल्लस्वरूप वे सर्वत्र राम ही राम देखते थे। उनका अन्तःकरण शुद्ध हो गया था। वृत्ति श्रीरामचन्द्रजीमें लीन हो गयी थी। आत्मानुभव का यह फल था।

प्रथमतः रामदास, श्रीरामभक्त शिरोमणि भगवान श्री शंकर की नगरी काशी में गये। उपासनामें वृद्धि हो इसी उद्देश्यसे हनुमानजी के घाटपर कुछ दिनोंके बाद उन्होंने हनुमानजीकी मूर्ति स्थापित की। अनन्तर वे हिमालय की ओर गये। बदरीनारायण और कैदारेश्वर का दर्शन कर बसिष्ठाश्रम, व्यासाश्रम और हनुमन्ताश्रम के दर्शन किये। हनुमन्ताश्रममें वे ठण्डी के सारे सिकुड़ गये इतनी तीव्र ठण्डी थी। यात्रामें किसी समय इनको तीव्र वैराग्य उत्पन्न हुआ। सोचा कि देह नश्वर है, आत्मा अमर है, अहं भी ब्रह्ममें विलीन हो गया है, अब इस देहकी भी रक्षा करनेकी क्या आवश्यकता है ? ऐसा विचार कर वे एक अर्धाह तालाब के किनारे पर कूद पड़नेकी तैयारीमें खड़े हो गये। इतनेमें किसीने आकर उन्हें कूद पड़नेसे रोका और कहा कि 'अभी तुम्हें बहुत कार्य करना है; विवेक के साथ योग और त्याग का आचरण करो।' रामदासजीने नतमस्तक हो उनकी आज्ञा मान ली। मान सरोवरसे हो कर हरिद्वार,

वृन्दावन, गोकुल, मथुरा आदि तीर्थोंकी यात्रा कर के फिर प्रयाग, काशी, गया, जगन्नाथजी गये। गोकुल—वृन्दावन में सर, तुलसी, रामानन्द आदि आश्रमा का दर्शन किया। अयोध्या गये। नामसमीर्तन के घोष के साथ आत्मसुर में मग्न होकर ये चल रहे थे। इन के साथ सन्ताका एक जत्था था। भजन में प्रेम के कारण सन आनन्द में लीन हो जाते थे। प्रभु रामचन्द्रजी के दर्शन करने पर तो रामदासजी की स्थिति इस प्रकार हो गयी कि अन्तःकरण के सभी भाव रघुवीर में समाये गये थे। श्री रामचन्द्रजी का सुन्दर मन्दिर, अनेक प्रकार के रत्न सार कलस आदि अत्यन्त मनोहर दिखाई देने लगे। सरयू नदी का तीर देखकर ये आत्मानन्द के साथ लोट पोट हो गये। कितना प्रेम! कितना आनन्द! कितना अनन्य भाव! नेत्रोंसे आनन्दाश्रु चल रहे थे।

इस के बाद रामदासजी वहाँ से चिनकूट हो कर द्वारका गये। द्वारकामें गोमती पर स्नानादि कर के भील लोगों के प्रदेश में गये। किसी एक ने वहाँ एक धनुष और एक दण्ड भेंट स्वरूप दे दिया। यह दण्ड सज्जनगड में अत तक है। तत् पश्चात् रामदासजी मुर्गापैठण गये। गंगास्नान करने गये तो वहाँके कुछ कुत्तित लोग इनका घेप देखकर पृछने लगे कि तुम्हारा कौनसा आश्रम है। रामदासजीने कहा कि 'मैं ब्रह्मचर्याश्रम में हूँ।' दूसरेने पूछा कि यह धनुष किस लिए? रामदासजीने कहा कि यों ही रखलिया है। उसने फिरसे पूछा कि कुछ इस का अभ्यास भी है? उसपर रामदासजीने कुछ अलौकिक घटनाएँ दिखालाईं। सब लोगों को रामदासजी की सामर्थ्य का अनुभव हुआ। लोग उनकी शरणमें गये और बाद में उन्हें विदा किया।

इस के बाद ये अम्बा जोगाई गये। वहाँ दत्तात्रेय का दर्शन किया। यहाँ कनिवर मुकुन्दराज की समाधि है। कवि तथा भक्त दासोपन्त यहीं के ही रहनेवाले थे। एक बार कीर्तन करते समय रामदासजी का तेजस्वी और सुन्दर मुख देखकर किसी एक को आशंका हुई कि यह निश्चित रूप से सूर्याजीपन्त का लडका है। कीर्तन समाप्त होते ही उसने पूछताछ की और रामदासजीसे कहा कि तुम्हारी माता तुम्हें देखने के लिए अत्यन्त उत्सुक हैं और तुम्हारी वाट जोड़ रही हैं। इसलिए वहाँ जाकर एक बार माताजी का दर्शन तो कीजिए। यह सुनकर रामदासजी जाम्बकी ओर चल दिये।

घरके आंगनमें खड़े रह कर उन्होंने एक श्लोक गाया। कोई बैरागी बाहर आया हुआ होगा, यह सोचकर गंगाधरपन्तकी पत्नी बाहर आयी। उनको ऐसा मालूम हुआ कि यह बैरागी तो हमारा परिचित दिखाई देता है। उतने में मैं ने अन्दर से अपने पुत्र नारायण जैसी आवाज सुनी और बोली। 'कौन! नारायण!' 'जी, हाँ!' कह कर नारायण (रामदास) नेतमस्तक हुए। मैं ने आलिङ्गन कर आशीर्वाद दिया। मैं अन्धीसी हो गयी थीं। उनको कोई आशा नहीं थी कि नारायण कभी मिलेगा। वे नारायण को अच्छी तरह देख नहीं सकीं। बीस वर्ष तक वे नारायण के लिए कुदृष्टी रहीं। उन्होंने नारायण को स्पर्श करके देखा तो नारायण अब कितना बड़ा हो गया था, दाढ़ी मूँछ बड़ी बड़ी हुई थीं। मोटा भी हो गया था। मैं को सन्तोष नहीं हुआ क्यों कि यह उन्हें ठीक देख नहीं पाती थी। इस लिए उन्हें बहुत दुःख हुआ। यह देखकर नारायण भी प्रेम से विह्वल हो गये और उन्होंने भगवान से अनन्य भाव से प्रार्थना की। भाग्यवशात् माताजी की आँखों में देखने योग्य शक्ति आ गयी। 'जाकी कृपा पंगु गिरि लंघे, अन्धेको सब कुछ दरसाई।' मन्त्र सरदारजी यह उक्ति सार्थक सिद्ध हुई। माताको बड़ा आश्चर्य हुआ। प्रेमातिशय से कण्ठ भर आया और उन्होंने नारायणसे पूछा कि यह विद्या तूने कहाँ प्राप्त की! यह कोई इन्द्रजाल या भूतपिशाचादिकों की विद्या है? नारायण ने कहा कि यह भूत तो अनूठा है।

“होते वैकुण्ठीचे कोनीं। शिरलें अयोध्या भुवनीं।

लागे कौसल्येचे स्तनीं। तेचि भूत मे माय॥”

सर्वा भूतांच हृदय। नाम त्याचें रामराय।

रामदास नित्य गाय। तेचि भूत मे माय॥

मैं जी! यह भूत वैकुण्ठ के एक कोने में था, वह अयोध्या के एक भुवन में घुस गया। कौसल्याजी के स्नानपान करने लगा। वही यह भूत है। सभी भूतोंका (प्राणी मात्र का) यह हृदय है। उसका नाम 'रामराय' है। रामदास उस का गान हमेशा करता है। वही यह भूत है। यह कृपा प्रभु रामचन्द्रजी की है। मैं उनका दासानुदास हूँ।

वृन्दावन, गोकुल, मथुरा आदि तीर्थों की यात्रा कर के फिर प्रयाग, काशी, गया, जगन्नाथजी गये। गोकुल—वृन्दावन में सर, तुलसी, रामानन्द आदि आश्रमों का दर्शन किया। अयोध्या गये। नामसंकीर्तन के घोष के साथ आत्ममुक्त में मग्न होकर ये चल रहे थे। इन के साथ सन्तान एक जत्था था। भजन में प्रेम के कारण सन आनन्द में लीन हो जाते थे। प्रभु रामचन्द्रजी के दर्शन करने पर तो रामदासजी की स्थिति इस प्रकार हो गयी कि अन्त ररण के सभी भाव रघुवीर में समाये गये थे। श्री रामचन्द्रजी का सुन्दर मन्दिर, अनेक प्रकार के रत्न सार कलस आदि अत्यन्त मनोहर दिखाई देने लगे। सरयू नदी का तीर देखकर वे आत्मानन्द के साथ लोट पोट हो गये। कितना प्रेम ! कितना आनन्द ! कितना अनन्य भाव ! नेत्रों से आनन्दाश्रु चल रहे थे।

इस के बाद रामदासजी वहाँ से चिनकूट हो कर द्वारका गये। द्वारकामें गोमती पर स्नानादि कर के भील लोगों के प्रदेश में गये। किसी एक ने वहाँ एक धनुष और एक दण्ड भेंट स्वरूप दे दिया। यह दण्ड सज्जनगड में अर तक है। तत् पश्चात् रामदासजी मुर्गसिंठण गये। गंगास्नान करने गये तो वहाँ के कुछ कुत्तित लोग इनका वेप देखकर पृच्छने लगे कि तुम्हारा कौनसा आश्रम है। रामदासजीने कहा कि 'मैं ब्रह्मचर्याश्रम में हूँ।' दूसरेने पूछा कि यह धनुष किस लिए ? रामदासजीने कहा कि यों ही रखलिया है। उसने फिरसे पूछा कि कुछ इस का अभ्यास भी है ? उसपर रामदासजीने कुछ अलौकिक घटनाएँ दिखावाईं। सन लोगों को रामदासजी की सामर्थ्य का अनुभव हुआ। लोग उनकी शरणमें गये और गद में उन्हें विदा किया।

इस के बाद वे अम्बा जोगाई गये। वहाँ दत्तात्रेय का दर्शन किया। यहाँ कनिवर मुखुन्दराज की समाधि है। कवि तथा भक्त दासोपन्त यही के ही रहनेवाले थे। एक बार कीर्तन करते समय रामदासजी का तेजस्वी और सुन्दर मुख देखकर किसी एक को आश्चर्य हुआ कि यह निश्चित रूप से सूर्याजीपन्त का लटका है। कीर्तन समाप्त होते ही उसने पृच्छताछ की और रामदासजीसे कहा कि तुम्हारी माता तुम्हें देखने के लिए अत्यन्त उत्सुक हैं और तुम्हारी वाट जाह रही है। इसलिए वहाँ जाकर एक बार माताजी का दर्शन तो कीजिए। यह सुनकर रामदासजी जाम्बकी ओर चल दिये।

घरके आंगनमें खड़े रह कर उन्होंने एक श्लोक गाया। कोई बैरागी बाहर आया हुआ होगा, यह सोचकर गंगाधरपन्तकी पत्नी बाहर आयी। उनको ऐसा मालूम हुआ कि यह बैरागी तो हमारा परिचित दिखाई देता है। उतने में मों ने अन्दर से अपने पुत्र नारायण जैसी आवाज सुनी और बोली। 'कौन ! नारायण !' 'जी, हों !' कह कर नारायण (रामदास) नतमस्तक हुए। मों ने आलिंगन कर आशीर्वाद दिया। मों अन्धीसी हो गयी थी। उनको कोई आशा नहीं थी कि नारायण कभी मिलेगा। वे नारायण को अच्छी तरह देख नहीं सकीं। बीस वर्ष तक वे नारायण के लिए कुदृती रही। उन्होंने नारायण को स्पर्श करके देखा तो नारायण अब कितना बड़ा हो गया था, दाढ़ी मूँछ बड़ी बड़ी हुई थीं। मोटा भी हो गया था। मों को सन्तोष नहीं हुआ क्यों कि वह उन्हें ठीक देख नहीं पाती थी। इस लिए उन्हें बहुत दुःख हुआ। यह देखकर नारायण भी प्रेम से विह्वल हो गये और उन्होंने भगवान से अनन्य भाव से प्रार्थना की। भाग्यवशात् माताजी की आँखों में देखने योग्य शक्ति आ गयी। 'जाकी कृपा पंगु गिरि लम्बे, अन्धेको सब कुछ दरसाई।' भक्त सूरदासजी यह उक्ति सार्थक सिद्ध हुई। माताको बड़ा आश्चर्य हुआ। प्रेमातिशय से कण्ठ भर आया और उन्होंने नारायणसे पूछा कि यह बिद्या तूने कहीं प्राप्त की ! यह कोई इन्द्रजाल या भूतपिशाचादिकों की बिद्या है ? नारायण ने कहा कि यह भूत तो अनूठा है।

॥ होते वैकुण्ठीचे कोनीं । शिरलें अयोध्या भुवनीं ।

लागे कौसल्येचे स्तनीं । तेचि भूत मे माय ॥

सर्वा भूतांचें हृदय । नाम त्याचें रामराय ।

-रामदास नित्य गाय । तेचि भूत मे माय ॥

• मों जी ! यह भूत वैकुण्ठ के एक कोने में था, वह अयोध्या के एक भुवन में घुस गया। कौसल्याजी के स्तनपान करने लगा। वही यह भूत है। सभी भूतोंका (प्राणी मात्र का) यह हृदय है। उसका नाम 'रामराय' है। रामदास उस का गान हमेशा करता है। वही यह भूत है। यह कृपा प्रभु रामचन्द्रजी की है। मैं उनका दासानुदास हूँ।

जयदंस्ती से प्रचार तथा प्रसार किया। लूट, अग्निकाण्ड, हत्याकाण्ड और धर्मान्तरण करना इन परधर्मियोंका चाना था। उनके ये अत्याचार मानव जाति के लिए कलंक स्वरूप थे।

“मुसलमानों का साथ फिरंगी लोग भी करते रहे। वे अत्यंत क्रूर और धोखे बाज थे। ऐसे समय लोगोंको धीरज देना पड़ता था। धर्मान्तरण तो कितना हो रहा था। ऐसा लगता था कि अगर धर्म नष्ट होनेवाला है तो हमें इस संसारमें जीवित रहने की आवश्यकता ही क्या? कुछ भलेच्छ हो गये, कुछ पुर्तगालियों के धर्म में सम्मिलित हो गये। कितने ही देशभाषा के कारण रोके गये। धर्म का आचरण करने के लिए लोगोंको अवसर नहीं था।

“राजा भी ईश्वर का द्वेष करनेवाला और अन्यायी हो गया। फलस्वरूप उत्तम वर्ण अधम वर्णके गृहमें बलात्कार करने में प्रवृत्त हुआ। उस से वर्ण संकर हो गया। ब्राह्मण देश विदेश में भटकते हुए अपनी आजीविका करने लगे। गुरुगण ढांगी और द्रव्य के इच्छुक हो गये। वर्णाश्रमधर्म अपनी सतह से बहुत कुछ गिर गया जिससे समाज में अनाचार फैल गया और अच्छे अच्छे कर्म करने में भी कठिनाइयाँ उत्पन्न होने लगीं। लोग सभी यलों में हीन हो गये। प्रत्येक वर्ण का तेज ह्रास हो गया।”

सामाजिक और राजकीय दुःस्थिति और धर्मग्लानिकी यह भयानक घाती सुनकर सब लोग दुःखी हो गये। श्रेष्ठ तो कहने लगे कि अब परमात्मा की कृपा के सिवा दूसरा कोई सहारा नहीं दिखाई देता। रामदासजीने कहा “आपका कहना विरुद्ध सत्य है। बिना भगवान के सहारे कुछ नहीं हो सकता मेरा खयाल है कि परिस्थिति सुधारने के लिए बल करनेपर कल्याण अवश्य होगा। वैदिक धर्म का उत्थान होगा। निराशा को स्थान नहीं देना चाहिए। अपनी दृष्टि को और भी व्यापक करना चाहिए यश देनेवाले भगवान प्रभु रामचन्द्रजी समर्थ हैं।” इस प्रकार बातचीत कर के सब ग्रामीणों से और अपने परिवार के लोगों से प्रेम से विदा माँगकर रामदासजीने पुनः यात्रा के लिए दक्षिण की ओर प्रस्थान किया।

“दक्षिण में शंकर व्यंकटेश आदि देवताओंके स्थान, मध्वराय, विरूपाक्षादि स्थान, पंपा, शृङ्गमूक, कावेरीतीरपर का रंगनाथजी का स्थान, कामाक्षी



हरिहरेश्वर आदि स्थानों की तीर्थ यात्रा समाप्त कर रामदासजी रामेश्वर गये। सेतुस्नान किया। विन्दुस्थान गुफा, हाटकेश्वर आदिका दर्शन कर फिर चार वर्ष के बाद पंचवटी आ पहुँचे।

मेरु स्वामी के 'राम सोह्य' नामक ग्रन्थ के अनुसार कहा जाता है कि महातपस्वी, अनुष्ठान करनेवाले योगेश्वर, कांटों में रहनेवाले विरक्त, गुहामें स्वानुभव के सुरु में रहनेवाले और पर्णकुटी में रहनेवाले तापसी रामदासजी ने मार्ग में देखे। यात्रामें प्रारम्भवशात् एक वनसे दूसरे वन को जाना पड़ता था। कई कठिन स्थलों को पार करना पड़ता था। धुपा धार-तृषा का ध्यान नहीं, विधाम नहीं, निद्रा नहीं, वायु वेगसे अपनी इच्छा के अनुसार वे चलते ही जाते थे।

यात्रा में मण्डली जमाकर रामदासजी उन्हें अपना ज्ञान देते थे। वे भी उनसे कुछ सीख लेते थे। कहीं मठ स्थापन करते थे। बहुत लोग उन के शिष्य हो गये। रामदासजी धालोसे वृद्धांतरु प्रेमसे व्यवहार करते थे। लोगोंके साथ किस प्रकार बरताव करना, उनको कैसे पहचानना, किस युक्तिसे बुरे प्रसंगोंसे मुक्त हो जाना, दूसरोंको मुक्त करना, यह रामदासजी भली मौति जानते थे। उन्होंने कहीं कहीं मठ स्थापित किये इसकी पूरी जानकारी नहीं है। साधारण तौर पर उत्तर भारत में—प्रयाग, अन्तर्बेदी (गंगा जमुना दो नदियोंके बीचका प्रदेश) गंगासागर, अयोध्या, मथुरा, काशी, बट्टीबेदार, हारका, रामैटक आदि और दक्षिण भारत में—गोमंतक, गौर्ण, तिलंगण, रायचूर, सगर, औरंगपट्टण, रामेश्वर मल्याळम्, मुरत, तापीपूर, देवगड, औरंगाबाद, भीमाशंकर, शिरोडा, सायंतनाडी, तिरगांव आदि स्थानोंमें अपनी यात्रामें मठ स्थापना की। मठोंके महंत अतिचतुर थे। रामदासजी उनसे स्वयं शिक्षा देते थे। यादमें महंत दूसरोंको शिक्षित करते थे। इस प्रकार शिक्षित शिष्योंकी संख्या बढ़ती जाती थी। यात्रामें वे हर जगह भगवानसे प्रार्थना करते थे। परशुरामसे की गई प्रार्थना प्रसिद्ध ही है।

रामदासजी गाते बहुत अच्छे थे। उन के हिन्दी पद भी प्रसिद्ध हैं। वे एक प्रतिभा सम्पन्न कवि थे। उन की आवाज़ सुनोली थी। अन्तःकरण में भगवत् प्रेम और जिज्ञासु सरस्वती, शरीर मन्त्र, वेप वैराग्यभी दांत, एति

जयदंस्ती से प्रचार तथा प्रसार किया। लूट, अग्निकाण्ड, हत्याकाण्ड और धर्मान्तरण करना इन परधर्मियोंका धाना था। उनके ये अत्याचार मानव जाति के लिए कलंक स्वरूप थे।

“मुसलमानों का साथ फिरंगी लोग भी करते रहे। वे अत्यंत क्रूर और धोखे वाज थे। ऐसे समय लोगोंको धीरज देना पड़ता था। धर्मान्तरण तो कितना हो रहा था। ऐसा लगता था कि अगर धर्म नष्ट होनेवाला है तो हम इस संसारमें जीवित रहने की आवश्यकता ही क्या? कुछ भ्रष्ट हो गये, कुछ पुर्तगालियों के धर्म में सम्मिलित हो गये। कितने ही देशभाषा के कारण रोके गये। धर्म का आन्तरण करने के लिए लोगोंको अवसर नहीं था।

“राजा भी ईश्वर का द्वेष करनेवाला और अन्यायी हो गया। फलस्वरूप उत्तम वर्ण अधम वर्णके ग्रहमें बलात्कार करने में प्रवृत्त हुआ। उस से वर्ण संकर हो गया। ब्राह्मण देश विदेश में भटकते हुए अपनी आजीविका करने लगे। गुरुगण ढोंगी और द्रव्य के इच्छुक हो गये। वर्णाश्रमधर्म अपनी सतह से बहुत कुछ गिर गया जिससे समाज में अनाचार फैल गया और अच्छे अच्छे कर्म करने में भी कठिनाइयाँ उत्पन्न होने लगी। लोग सभी वर्गों में हीन हो गये। प्रत्येक वर्ण का तेज लुप्त हो गया।”

सामाजिक और राजकीय दुःस्थिति और धर्मम्लान्तिकी यह भयानक बातों सुनकर सब लोग दुःखी हो गये। श्रेष्ठ तो कहने लगे कि अब परमात्मा की कृपा के सिवा दूसरा कोई सहारा नहीं दिखाई देता। रामदासजीने कहा “आपका कहना निष्कुल सत्य है। बिना भगवान के सहारे कुछ नहीं हो सकता मेरा ख्याल है कि परिस्थिति सुधारने के लिए यत्न करनेपर कल्याण अवश्य होगा। वैदिक धर्म का उत्थान होगा। निराशा को स्थान नहीं देना चाहिए। अपनी दृष्टि को और भी व्यापक करना चाहिए यश देनेवाले भगवान प्रभु रामचन्द्रजी समर्थ हैं।” इस प्रकार वातचीत कर के सब ग्रामीणों से और अपने परिवार के लोगों से प्रेम से विदा माँगकर रामदासजीने पुनः यात्रा के लिए दक्षिण की ओर प्रस्थान किया।

दक्षिण में शंकर व्यंकटेश आदि देवताओंके स्थान, मध्वराय, विरूपाक्षादि स्थान, पपा, शृङ्गपूर, कावेरीतटपर का रंगनाथजी का स्थान, कामाक्षी

हरिहरेश्वर आदि स्थानों की तीर्थ यात्रा समाप्त कर रामदासजी, रामेश्वर गये। सेतुस्नान किया। विन्दुस्थान गुफा, हाटकेद्वर आदिका दर्शन कर फिर चार वर्ष के बाद पंचवटी आ पहुँचे।

भेरु स्वामी के 'राम सोहळा' नामक ग्रन्थ के अनुसार कहा जाता है कि महातपस्वी, अनुष्ठान करनेवाले योगेद्वर, कांटों में रहनेवाले विरक्त, गुह्यमें स्वानुभव के मुर में रहनेवाले और पर्णकुटी में रहनेवाले तापसी रामदासजी ने मार्ग में देखे। यात्रीमें प्रारब्धपशात् एक धनसे दूसरे धन को जाना पड़ता था। कई कठिन स्थलों को पार करना पड़ता था। भुधा और तृषा का ध्यान नहीं, विभाम नहीं, निद्रा नहीं, वायु बेगसे अपनी इच्छा के अनुसार वे चलते ही जाते थे।

यात्रा में मण्डली जमाकर रामदासजी उन्हें अपना ज्ञान देते थे। वे भी उनसे कुछ सीख लेते थे। कहीं मठ स्थापन करते थे। बहुत लोग उन के शिष्य हो गये। रामदासजी थालोंसे वृद्धों तक प्रेमसे व्यवहार करते थे। लोगोंके साथ किस प्रकार बरताव करना, उनको कैसे पहचानना, किम युक्तिसे बुरे प्रसंगोंसे मुक्त हो जाना, बुरोंको मुक्त करना, यह रामदासजी भली भाँति जानते थे। उन्होंने कहाँ कहां मठ स्थापित किये इसकी पूरी जानकारी नहीं है। साधारण तौर पर उत्तर भारत में—प्रयाग, अन्तर्वेदी (गंगा जमुना दो नदियोंके बीचका प्रदेश) गंगासागर, अयोध्या, मथुरा, काशी, ब्रह्मकेदार, द्वारका, रामटेक आदि और दक्षिण भारत में—गोमंतक, मोकर्ण, तिलगण, रायचूर, सगर, श्रीरंगपट्टण, रामेश्वर मल्याळम्, सुरत, तापीपूर, देवगंड, औड्या नागनाथ, भीमादाकर, शिरोळा, नावतनाडी, शिरगांव आदि स्थानोंमें अपनी यात्रा में मठ स्थापना की। मठोंके महंत अतिचतुर थे। रामदासजी उनको स्वयं शिक्षा देते थे। बादमें महंत दूसरोंको शिक्षित करते थे। इस प्रकार शिक्षित शिष्योंकी संख्या बढ़ती जाती थी। यात्रा में वे हर जगह भगवानसे प्रार्थना करते थे। परशुरामसे भी गई प्रार्थना प्रसिद्ध ही है।

रामदासजी गाते बहुत अच्छा थे। उन के हिन्दी पद भी प्रसिद्ध हैं। वे एक प्रतिभा सम्पन्न कवि थे। उन की आवाज सुरीली थी। अन्तःकरण में सगवत् प्रेम और जिह्वापर सरस्वती, शरीरःस्थ, वेप वैराग्यश्री दीप्त, वृत्ति

निश्चय, इन गुणों से युक्त रामदासजी अपनी यात्रा सफल कर सके। उन्होंने लोगोंको भी कृतार्थ किया।

रामदासजीको अपने समाजकी आध्यात्मिक एवं आधिभौतिक सामर्थ्य बढ़ाने की तिलमिलानुत्पन्न हुई। भगवान के अधिष्ठान के बलपर ही सब निर्भर था। रामदासजी ने सोचा कि विना न्यायी और स्वधर्मनिष्ठ राजा के प्रगति या सुधार की कोई सम्भावना नहीं। विना इस के जनता अपने बलपर खड़ी नहीं हो सकती। राजनैतिक परिस्थिति इस प्रकार थी कि दक्षिण में मराठा सरदारों में शाहजी बल तथा बुद्धि में श्रेष्ठ थे। राज्य में उनका दबदबा था। यद्यपि वे शाही सरदार थे तथापि अपने देश की रक्षा के लिए वे गुप्त रूपसे अपना राज्य स्थापन करना चाहते थे। तदनुसार उनका कार्य चल रहा था। इस का प्रारम्भ संवत् १६९३ में ही हो गया था।

यहाँ रामदास धर्म कार्य के लिए उचित स्थान ढूँढ़ते थे। श्रीशैल्य गिरिसे करवीर (कोल्हापूर), चिपळूण, महाबलेश्वर, पंढरपूर, भीमाशंकर आदि क्षेत्रों में यात्रा करते समय उनको यह पता लगा कि शाहजी के द्वारा अधिकृत प्रदेश कहीं कृष्णा नदी के पास में ही है। यह प्रदेश कार्य करने के लिए उचित होगा ऐसा उन्हें पूर्ण विश्वास हो गया।

तपश्चर्या और तीर्थयात्रा करके उनकी अथ पूर्ण समाधान हो गया था। उन्हें अपने लिए कुछ करनाही नहीं था। हृदय विश्वास के साथ वे कहते थे कि—

“समाधान जालें प्रत्ययासि आलें । धन्य ते पाउलें राघवाचीं ।  
राघवाची पदें मानसीं धरीन । विश्व उद्धरीन हेळामात्रें ॥  
हेळामात्रें मुक्त करीन या जनां । तरीच पावन राघवाचा ।  
राघवाचा दास मी जालों पावन । पतित कोण उरों शेके ॥

मनःप्रसाद का अनुभव हुआ और ऐसा जान पड़ा कि श्रीरामचन्द्रजी के चरण कमलोंमें सार्थकता है। आत्मविश्वास के साथ रामदासजी कहते थे कि श्रीरामचन्द्रजी के चरणकमलों को अपने मन में धारण कर, अखिल संसारका उद्धार करेंगा। इन लोगोंको दुःखसे विना प्रयास के मुक्त करें तो

में श्रीरामचन्द्रजी का सेवक कहने योग्य हो जाऊँ । रामचन्द्रजी का यह दास पवित्र हुआ है । अब कौन पतित रह सकता है ?” कितना आत्मविश्वास है ! यह आत्मविश्वास श्री रघुनाथजी की कृपा के बल पर ही उत्पन्न हुआ था ।

इस प्रकार तीर्थाटन का यह फल हुआ कि देशकी स्थिति वैसी है, लोगों में बल कितना है, धार्मिक मतभेद कितने हैं, ऐक्य है या नहीं, दुष्ट लोग कितने प्रचल हैं, उन्नतिका कोई उपाय है या नहीं, गोब्राह्मणों का परिपालन हो सकेगा या नहीं; देव-पूजा-तीर्थ-यज्ञादि कर्मों की क्या हालत है; आदि बातों के सम्यन्ध में रामदासजी को यथार्थ ज्ञान हुआ जिससे उनको स्वधर्म-स्थापना करने की स्फूर्ति मिली । तीर्थयात्रा समाप्त होते ही मसूर प्रान्त में आपने संवत् १७०१ में प्रवेश किया ।

१०

## धर्म संस्थापना । ( आरम्भ काल )

रोगका निदान होनेपर ही ठीक इलाज हो सकता है । वैद्यको यशप्राप्ति होती है । रोगी अपने रोगसे मुक्त हो जाता है । रामदासजी महाराष्ट्र के लिए एक अच्छे वैद्य निकले । वे ठीक ठीक जानते थे कि धर्म और नीति के समन्वय से ही समाज का उद्धार होता है ।

उस समय की राजनैतिक परिस्थिति इस प्रकार थी । रोहिडा किला हस्तगत कर उसके दक्षिण-सह्याद्रिके पहाड़ और पूर्व की ओर का प्रदेश शाहजीने वहाँ के जागीरदारोंको अनुकूल करके शिवाजीके अधिकारमें सुक्तिपूर्वक दिलवाया । नाफल, मसूर, कन्हाड और उम्रज शाहजीने अपनी जागीर में शामिल किया । इस प्रकार उस प्रदेशमें रामदासजी को धर्मस्थापना करने के लिए इस अनुकूल राजनैतिक परिस्थिति की सहायता अप्रत्यक्षतया मिली होगी । ये सभी घटनाएँ संवत् १६९९-१७०० में घटीं और रामदासजी तीर्थयात्रा समाप्त करके संवत् १७०१ में मसूर जागीर में आये । इस के पूर्व वे पंचवटी गये थे । वहाँ रामनौमीका धमारोह मनाया । अबतक उद्धव चातक के समान अपने गुरुजी श्री स. ३

रामदास स्वामीकी प्रतीक्षा करते थे। किन्तु उन्हें फिर लौटने का आश्वासन दकर रामनामी के उत्सव के बाद रामदासजीने मसूर के लिए प्रस्थान किया।

रामदासजी पंचवटी से महाबलेश्वर गये, वहाँ कुछ दिन ठहरे, दिवाकर मठ और अनंत मठ पर अनुग्रह किया और महाबलेश्वर और वाईमें श्रीहनुमान-जीकी स्थापना की। वाद में वे जरंडा गये। जयरामस्वामी, रंगनाथस्वामी, आनन्दमूर्ति, केशवस्वामी, वामनस्वामी आदि सन्तों से भेंट हुई। रामदासजी जरंडा से माहुली में संगमस्थानपर स्नान के लिए आया करते थे। वहाँ स्नान-संध्यादि करके ग्राम में मिथा के लिए जाते थे। नदी के किनारेपर यालू में कमी कमी लड़कों के साथ वे क्रीडा करने में दिलचस्पी लेते थे। वहाँ तुकाराम महाराज से भी उनकी भेंट हुई। रामदासजी और तुकाराम महाराजने अपनी अपनी गुरु-परम्परा बतलायी।

इसके पश्चात् रामदासजी करवीर (कोल्हापूर) की ओर निकले। घाहापुर के पटवारी बाजीपन्त, उन की पत्नी सतीगई, श्वशुर आशाजी मुरार, फराड के रुद्राजीपन्त देशपांडे, उन की पुत्री आवका, मिरज के गोपजी देशपांडे और उनकी कन्या वेणूगई, करवीर के सूबेदार पारार्जीपन्त, उनकी बहन रखमाबाई और उसके दो पुत्र अम्बाजी (आगे चलकर 'कल्याण') और दत्तात्रय, चाफल के आनन्दराव देशपांडे, भानजी गुसाई और तहसीलदार नरसो मल्लनाथ अम्बरखाने, मसूर के आपले, पोरे और बुघकर भीसमर्थ रामदास स्वामी के सम्प्रदायमें प्रविष्ट हुए। अम्बाजी को साथ में लेकर दत्तात्रय और उन की माता को शिरगांव में मठ स्थापित करके रखा गया। चाफल में भी मठ की स्थापना की।

मसूरसे टाकली को चिठी भेजी गई और उद्भव को वहाँ बुलाया गया। पंचवटी के रामोपासकों को एक पत्र दिया गया। मूल पत्र कविता में है। उसका सारांश इस प्रकार है—'जनस्थान गोदातट के रामोपासकों का यह सेवक है। आप श्रीरामचन्द्रजी के पास ही हैं और मैं दूर हूँ। कृपया प्रभुजी को मेरे शतशः प्रमाण कहिएगा। उनसे यह भी कहिएगा कि वह (रामदास) दासानुदास निराधार है; उसपर कृपा की जाय। आप लोगों में मैं अत्यन्त निष्कृष्ट हूँ। मेरे अवगुण कोटि कोटि हैं, परन्तु मैं खुनाथजीका अनन्य सेवक हूँ।

इसलिए प्रत्येक दिन श्री रामचन्द्रजीसे मेरा प्रणाम कहिएगा । इतना तो मेरे लिए आप लोग कष्ट उठा सकते हैं। यह अब कुष्माण्डी के प्रदेश में निवास करनेवाला तुच्छ जन बाल, शूद्र, पुरुष, स्त्री, कुमार, कुमारी, सभी भक्त, इन सबको प्रणाम करता है। यह भी प्रार्थना है कि शूद्रमार्गका आचरण सदैव हो ।

‘शूद्र उपासना विमल ज्ञान । धीतराग आणि ब्राह्मण्य रक्षण ।’

गुरुपरम्परेचें लक्षण । शूद्र मार्ग ॥

अर्थात् शूद्र उपासना, विमल ज्ञान, धीतरागत्व, ब्राह्मण्य की रक्षा ये सब गुरुपरम्पराद्वारा प्राप्त शूद्र मार्ग के लक्षण हैं । स्वामीजीने शूद्र मार्ग का इस प्रकार दिग्दर्शन करके लोगों में धर्म के प्रति हृदयभेदा उत्पन्न की । इस तथ में स्वामीजी का स्नेहभाव और उनकी श्री रामचन्द्रजी के प्रति अनन्य भक्ति दिखाई देती है; उनकी सगुण उपासना, विनय, मधुर वाणी और दूसरे उपासकों पर प्रेम, विश्वास आदि प्रचुर भावों में दिखाई देते हैं ।

ग्रामा में ‘जहाँ जहाँ स्वामीजी गये वहाँ लोकसंग्रह करके उन्होंने श्री रामचन्द्रजी और हनुमानजी की उपासना में लोगों को प्रवृत्त किया था । स्वामीजी के द्वारा स्थापन की गई श्री हनुमानजी की मूर्तियाँ ‘पंथ के नीचे स्थापना हुआ राक्षस’ इस प्रकार थीं । कुछ विद्वानों का ऐसा निष्कर्ष है कि राक्षस जैसे दुष्ट लोगों का नाश और धर्म का उद्धार करने के लिए यह प्रतीक लोगों के समक्ष रखा गया था । स्वामीजीने दस धर के भीतर, ग्यारह स्थानों में श्री हनुमानजी की स्थापना की । कुछ विद्वानों का कथन है कि यह स्थापना ऐतिहासिक दृष्ट्या की गई थी, क्योंकि उस समय इन स्थानों का बहुत अधिक महत्त्व था ।

ग्राम ।

स्थापनाका समय ।

शहापूर (सतारा)	संवत्	१७०१
मयूर	”	१७०२
चापल	”	१७०५ श्रीके सम्मुख ।
”	”	१७०५ श्रीके पीछेकी ओर

उम्रज (सतारा)	संवत्	१७०६
भाजगांव	”	१७०६
बाहे (बहे)	”	१७०८
मनपाडलें	”	१७०८
पारगांव	”	१७०९
शिरालें	”	१७११
दिंगणवाडी	”	१७११

इस प्रकार धर्म स्थापनाका कार्य अत्यन्त उत्साहके साथ और अव्याहत गतिसे चल रहा था। शिष्योंका इतना समुदाय होनेपर भी स्वामीजी इससे पूर्णतया अलिप्त थे। उन्होंने कहीं किसीके यहाँ भोजन नहीं किया या किसीसे प्रतिग्रह नहीं लिया, यत्कि पहेले की तरह ही भिक्षा माँगकर भोजन करते थे। टाकलीका स्नान, संध्या, जप-नमस्कारादि कार्यक्रम लगातार चालू रहा। इस क्रमका अवलम्बन करने से ही वे अपना जीवन निःस्पृहता और निरपेक्षतासे व्यतीत कर सके। उनका निजी स्वार्थ किंचिदपि नहीं था। ऐसे सन्तोंके अवतीर्ण होनेपर ही संसारका कल्याण हो सकता है, अन्यथा नहीं। ये समाजमें चेतना उत्पन्न करते हैं। निद्रिस्त संसार जागृत होता है। अज्ञान नष्ट होकर स्वत्त्वका शान प्राप्त होता है।

स्वामीजी का निवास देखिये? वह कभी घरमें, महलमें नहीं, परन्तु किसी बुरके अरण्यमें या एकान्त स्थानमें था। ग्राममें केवल भिक्षा के लिए और लोकसंग्रह करने के हेतु जाते थे। लोगों को उनका निजी वर्तव्य समझाकर स्वधर्म की रक्षा करने के लिए प्रवृत्त करते थे। तपस्या और तीर्थ-यात्रा के अनुभव सुनाते थे। रामायण की कथाएँ सुनाते थे। उन्हें उस समय की सामाजिक, धार्मिक और राजनैतिक परिस्थिति का ज्ञान करा देते थे। उनकी अन्धश्रद्धा धीरे धीरे नष्ट हो रही थी। स्वामीजी के प्रति लोगोंका भक्तिभाव बढ़ता जा रहा था।

मसूरसे चार मीलकी दूरी पर चन्द्रगिरि नामक पहाड़ की गुहा में आपका निवास था। गुहा का वर्णन करते-हुए स्वामीजी लिखते हैं :—

“जागा सुंदर गहन। तेथें सुखावलें मन। वरी पाहतां गगन। साठवलें ॥



जगह रमणीय और एवान्त में है। वहाँ मन आनन्दित होता है। उपर देखने से गर्मीर आकाश ही आकाश दिखाई देता है। यह जगह निर्वात है और शीतकाल में बहुत अच्छी है। कृष्णा और कोयना नदियाँ दोनों तरफ बहती हैं और बीचमें पहाड़ है। चारों ओर देखने से चित्तको शान्ति मिलती है। नीचे की ओर देखने से रेत, किछान, हल आदि दिखाई देते हैं, पथिक आते जाते हैं, ग्याल गौर्य चराते हैं, कमी कमी से खेलते हैं। पहाड़ कुदरे के भारे ढँक जाते हैं। संक्षेप में मानो यह दूसरा कैलास ही है।”

स्वामीजी ने सोचा कि इस बार रामनौमी का उत्सव मगसूम ही हो। इसमें एक चाल थी। यह प्रदेश शाहजी के अधिकार में था, इसलिए इसका महत्व था। स्वामीजी शाहजी को यद्यपि जानते थे तथापि उन्हें ने समारोह मनाने के लिए शाहजी के पास द्रव्य की याचना नहीं की। भिक्षा के बल पर ही समारोह सागोपाग बनाया गया। इस समारोह के शुभ अवसर पर वहाँ के पटवारी की माता को स्वामीजी ने अनुग्रह देकर वृत्तार्थ किया और वहाँ हनुमानजीकी स्थापना की। समारोह की अन्तिम तिथिको स्वामीजीने रघोस्य मनाने का विचार किया। विचार सन को पसन्द आया। किन्तु रघु जिस रास्ते से जानेवाला था उन्ही रास्तेपर एक बड़े वृक्ष की छाया रघु को रुकावट डालती थी। उसे काटने के लिए कराड के अधिकारियों से रुद्राजीपन्त के द्वारा इजाजत मिली। परन्तु वह छाया अडचन की जगह में होनेपर काटने के लिए किसी की हिम्मत नहीं होती थी। स्वामीजीने सोचा कि इसे काटने के लिए अम्बाजी ही एक सुयोग्य व्यक्ति है।

स्वामीजी के आज्ञा देनेपर अम्बाजी उसे काटने लगे कि आँधी आयी और छाया टूट गयी। साथ ही साथ अम्बाजी भी नीचे के कुवे में गिर गये। लोगों में घबराहट पैदा हुई, किन्तु स्वामीजी निश्चिन्त थे। स्वामीजीने अम्बाजी से पुकारकर पूछा “कल्याण है।” अम्बाजीने उत्तर दिया कि “श्री की कृपा से कल्याण है।” और ऊपर आकर साष्टांग नमस्कार किया। तब से अम्बाजी का नाम ‘कल्याण’ पड़ा। उत्सव निर्दिष्टता से सम्पन्न हुआ। इस के बाद स्वामीजी चामल गये। वहाँ कुछ दिनों के पश्चात् आपने श्री रामचन्द्रजी का मन्दिर बनाने का आयोजन किया। श्री नरसा महनाथ श्री आन्दराव देशपांडे

आदि शिष्यों के द्वारा और भिक्षाके रूपमें द्रव्य मिला। कहा जाता है कि श्री गिरि गुसाईंका कीर्तन शिवाजी के पुरोहित के यहाँ पूने में हुआ था। उस कीर्तन में शिवाजी उपस्थित थे। उन्होंने मन्दिर के लिए तीन सौ होन प्रदान किये। शिवाजी के प्रार्थना करने पर कि 'मन्दिर के काममें कुछ और सेवा मुझसे ली जाय' उत्तर मिला कि।

“समर्थ म्हणती शिष्य संप्रदाय माझा।

देवालय फरघीन अनंत वृत्ते ॥

‘अर्थात् समर्थने कहा कि मेरा शिष्य सम्प्रदाय उपस्थित है। यह मन्दिर अनेकों की मददसे बनवाऊँगा।’

स्वामीजी चाहते थे कि शिवाजीकी सेवा इस समय इस मन्दिर की अपेक्षा दूसरे कामों में बहुत उपयुक्त होगी। क्षत्रियों के द्वारा धर्मरक्षण का विस्तृत कार्य अभी बहुत पड़ा हुआ है। ऐसे कार्यों में वे लग जाएँ। स्वामीजीका विचार था कि वर्णाश्रम धर्मका पूरा पालन होनेसे जनता में बुद्धि, शक्ति आदि सामर्थ्यों की वृद्धि होगी। इसलिए इस समय उन्होंने शिवाजी की प्रार्थना को अस्वीकार किया। लोगोंके द्वारा मन्दिरका काम होनेसे उनमें एक अपने-पनका भाव उत्पन्न होगा। उस समय मन्दिर बनाने का काम महा कठिन था। किन्तु स्वामीजी की ख्याति के फलस्वरूप आदिलशाही में से भी मन्दिर बनाने के लिए सहायता मिली थी। वैसे ही बीजापुर के दीवान काशीपन्त धानतराव और सरदार बाजीराव धोरपडे ने भी बड़े बड़े इनाम दिये।

लोगों को अब स्वामीजी की कार्य करने की शक्ति, युक्ति और बुद्धि का पूर्ण परिचय हुआ। उनकी आज्ञा मानने के लिए वे अति तत्पर थे। मन्दिर बनाने के लिए गांव में जो जगह मिली वह एक शमशान भूमि थी। लोग डरते थे कि कोई भूत पिशाचादिकों की बाधा हो जाय। किन्तु स्वामीजी ऐसी कल्पना को जगह न देनेवाले थे। उन्होंने ने स्वयं वह जगह साफ करना प्रारम्भ किया और कई पत्थर नदी के जलमें पेंक दिये। सामान्य लोगों को भय न हो इस लिए उन्होंने ऐसी व्यवस्था की कि दीपमाला के समीप जब श्री का रय आ जाएगा तब इन भूतपिशाचादिकों के नामपर दही मात उतारा जाय। आजकल भी वैसा किया जाता है।

मन्दिर का काम स्वामीजी ने स्वयं किया और शिष्यों के द्वारा करवाया। उन्हें वेतन भक्ति-प्रेम का या श्रौच मोजन आदि का प्रयत्न हमेशा की तरह भिखापर। इस प्रकार निरपेक्ष भावसे मन्दिर का काम पूरा हो गया। अब मूर्ति कहेसे लायी जाय इसकी चर्चा शिष्योंमें शुरू हुई। स्वामीजीने सबका सुन लिया और एकान्त में विचार करने पर उन्हें यह शक्त हुआ कि अंगापूर नामक ग्राम में कृष्णा नदी के दहमें मूर्ति प्राप्त हो सकेगी। तुरन्त वहाँ जाकर आपने मूर्ति प्राप्त की। सर्वत्र आनन्द हो गया। यह मूर्ति प्रासादिक दिखाई देती थी, इसलिए लोगों को इस पर गर्व था। मूर्ति अंगापूर के दह में मिली ऐसा शक्त होनेपर यहाँके कुछ कुत्सित लोग मूर्ति वापस लेने के लिए चापल आये। स्वामीजीने कहा कि यदि रामराय को यहाँ रहने में कोई बट्ट हो तो आप इनको वापस ले जा सकते हैं, हमें कोई एतराज नहीं। अंगापूर के लोग मूर्ति ले जाने लगे तो लार्स प्रयत्न करने पर भी वे ले न जा सके। अन्त में उन्होंने सोचा कि स्वामीजी महापुरुष दिखाई देते हैं। उन्हें यह श्री रामचन्द्रजीका प्रसाद मिला है, मूर्ति यहाँ रहने दीजिए। अपने किये हुए कृत्यपर उन्हें पश्चात्ताप हुआ और उन्होंने स्वामीजीसे क्षमा की याचना की।

विधि विधानके अनुसार भजन, पूजन आदि उपचार हो गये। इस प्रकार श्रीरामचन्द्रजी की मूर्ति संवत् १७०५ में स्थापित की गयी। स्वामीजीने इस समय भगवानसे यही याचना की कि राघवजी का धर्म चिरकालतक रहे। याचना का साराश इस प्रकार है।

“राघवजी का सनातन धर्म बिकाबाधित रहे। उनकी कीर्ति भक्त मण्डली के द्वारा लगातार गायी जाय। जयतक शरीर में शक्ति है तब तक ही इहलोक और परलोक का साधन हो सकता है। सब शत्रुओं का (पट्टिपु) दमन किया जा सकता है। संसार का दुःख गहान है। यह मैं किस से कहूँ! दूसरे के पास, ऐ भगवान! मैं क्या माँगूँ! जो समर्थ के पास माँगनेवाला है वह दूसरे के पास क्यों माँगेगा? बिना रामके कौन दाता है? किस के पीछे पड़ना? रामदास भगवान से कहते हैं कि अब मैं संसार से उत्र आया हूँ। मुझे इस से छुड़ाए। तेरी देन अनमोल है, मनुष्य क्या दूँगे!”

कहा जाता है कि इस समारोह में एक विशेष घटना हुई। चापल के

प्राणजी देशमुखने मन्दिर की जगह के लिए स्वामीजी से कर मोंगा। यह खनर शिष्योंके द्वारा शिनाजा को मिली। खनर मिलते ही इस असत्कृत्य के लिए शिवाजीने प्राणजी को प्राण-दण्डकी सजा सुनाई। परन्तु स्वामीजी को इस का पता लगतेही उन्होंने उससे बचा लिया।

अब स्वामीजीने सोचा कि किसी कार्य को स्थायी करने के लिए अच्छे कार्यकर्ताओं की आवश्यकता होती है जिन्हें समारोह का उत्तरदायित्व वे अपनेपनसे सम्हाल सकते हैं। इसलिए सर्व श्री नरसिगराय अम्बरखाने (मुद्राधारी), प्राणजी देशमुख, नागोजीपन्त कुलकर्णी, नागोजीपन्त भावे, नार्दक घाडी और नाणेघोलकर इन्के द्वारा श्री रामचन्द्रजी के आगे एक मुष्पपर हथेली रखकर शपथ कराई गयी। शपथ इस प्रकार है “हम लोग इस मन्दिर को सभी प्रकार से सहायता देंगे और इस अधिष्ठित देवता की भक्ति परम्परागत करेंगे।” तदनन्तर इन लोगोंने भी स्वामीजी से शपथ लेने के लिए प्रार्थना की। शपथ इस प्रकार ले ली गयी। “हम भी रामचन्द्रजी के इस अधिष्ठान की ओर उदासीन नहीं रहेंगे।”

उसी दिन से श्री दिवाकर गुसाईं महाश्वेश्वरकर पर मन्दिर की सारी व्यवस्था सौंप दी गई। स्वामीजी का कहना था कि प्रत्येक कार्य सुचारु रूप से हो। इतना ही नहीं बरन् वे स्वयं कोई कार्य सुचारु रूपसे और सुव्यवस्थित करते थे। उन्हें अव्यवस्थित कार्य करने से अत्यन्त चिढ़ थी। उन्होंने हर एक व्यक्ति को काम नियुक्त कर दिया था। भीत साफ करना, चूना लगाना, चिन सींचना, चेंबर डुलाना, दिघे जलाना, हाटमाजार करना, थोड़ीपर अधिकारी, चोपदार की नियुक्ति, आगे पीछे के कक्षार, चेबर कुँचे धरनेवाले, गन्ध, अक्षत, कीर्तन के लिए बैठक डालना, स्वयंपाक करनेवाले, भोजन पक्ति परोसनेवाले, पानी परोसनेवाले, पक्ति की देखभाल करनेवाले की और ब्राह्मणों से प्रार्थना करना आदि छोटी मोटी बातों की व्यवस्था की गई थी। उनकी आज्ञा थी कि ‘दूसरे के काम में रुकावट नहीं डालना, बरन् अपना अपना काम करना’।

स्वामीजी ने अपने शिष्या और अनेको की सहायतासे श्रीराम मन्दिर की सुव्यवस्थित स्थापना की और रामोपासना के द्वारा धर्मस्थापना की जड़

जमायी। उन्हें इस बात की ठीक जानकारी थी कि धर्मस्थापना ही समाज के उद्धार की एक मात्र संजीवनी गुटिका है।

११.

## शिवाजी पर अनुग्रह ।

"जड़ चेतन गुण दोषमय, चिद्रूप कीन्ह करतार ।  
संत हंस गुण गहहिं पय, परिहरि वारि चिकार ॥"

( सन्त तुलसीदास )

स्वामीजी उपर्युक्त नीरक्षीर (इंसक्षीर) न्यायसे सृष्टि की ओर देखते थे। लोकसमूह करने में इस दृष्टिका महत्व विशेष है। इन्होंने अवतरण जो शिष्य बनाये थे और जिनके साथ अपना सम्बन्ध रखा था वे भले भले लोग थे। स्वामीजीने उन के स्वभाव, शील, भक्ति, निःस्पृहता आदि गुणोंकी ठीक ठीक जाँच की थी। स्वयं स्वामीजी का आचरण आदर्शभूत था। वे एक पुण्यात्मा व्यक्ति थे। लोग उन्हें देखकर पापकर्म करने से निवृत्त होते थे। स्वामीजी को दूसरे के मनकी बात ठीक शत हो जाती थी। वे कोई ढोंगी कपटी स्वार्थी और ऊपरी सन्त नहीं थे। बचपन से ही स्वार्थी वृत्ति के सम्बन्ध में उन्हें घृणा थी। जाँच-पड़ताल किये बिना वे किसी को अपने सम्प्रदाय में समाविष्ट नहीं करते थे। लोगों को उनके प्रति बड़ा आदर था और वह दिन प्रतिदिन बढ़ता जाता था।

यहाँ शिवाजीका स्वातन्त्र्य प्राप्ति का प्रयास जोरके साथ अपने बलपूर्वक चल रहा था। संवत् १७०४ में उन्होंने कोण्डाणा और चाम्णण दो किले ( जो आदिलशाही के अन्तर्गत थे ) अपने अधिकार में कर लिये। इस समय शाहजी फर्नाटिक में कुछ राजकाज में व्यस्त थे। आदिलशाह को शाहजी और शिवाजी के बारे में कुछ आशका उत्पन्न हुई कि शाहजी हमें पोरवा देगा। तुरन्तही उन्होंने शाहजी को निदरासरात से पकड़कर बंद कर लिया। शिवाजी पर पत्तेखान और उनके माई समाजी पर फरीदखान, ये दो सरदार

भेजे गये। लेकिन शिवाजी और संभाजीने दोनों को परास्त किया। अक़्बर शाहजी को कैसे छुड़ा लिया जाय यही एक शिवाजी की चिन्ता थी। शिवाजीने पिताजी को मुक्त करने के लिए शाहजहाँ के द्वारा आदिलशाह को पत्र दिलवाया परन्तु सफलता नहीं मिली। ऐसे कठिन प्रसंग में दूसरा कोई सहारा नहीं था। शिवाजी स्वामीजीकी कीर्ति सुनकर बहुत ही प्रभावित हो गये थे। पहलेसे ही ये भावुक वृत्ति के थे। स्वामीजी का दर्शन करने के लिए वे अथ उत्सुक हो गये। संवत् १७०५ में शिवाजी चापल गये किन्तु भेंट नहीं हुई। इस समय मन्दिर की चहार दीवारी का दरवाजा बनवाने और नालों में बाँध बनवाने के लिए उन्होंने नूँ सत्त सौ होन नरसो महनाथ को दिये और वापस चले आये। तुकाराम महाराज से प्रार्थना करने पर भी उन्होने स्वामीजी को ही गुरु बनाने के लिए कहा। भवानी माताने भी शिवाजी को स्वप्न में दर्शन देकर ऐसा ही आदेश दिया था।

स्वामीजीने देखा और सुना कि शिवाजी का स्वराज्य-सम्पादन का कार्य अत्यन्त तीव्रता के साथ चल रहा है। अतः उनके धैर्य, शौर्य, सूझ और तेजस्विता आदि गुणों को देख कर स्वामीजी का मन ही मन खुश होना और ऐसा क्षत्रियोचित कर्म करनेवाला वीर मिलने पर उन्हें अतीव आनन्द होना, स्वाभाविक ही था। स्वामीजी के ज्ञान, निःस्पृहता, सामुदायिक कार्य करने की शैली और निपुणता, तीव्र वैराग्य आदि साधु गुणों को देखकर दिनों दिन स्वामीजी से अनुग्रह प्राप्त करने के लिए शिवाजी का उत्सुक होना भी उचित ही था। इस प्रकार दोनों ही महानुभावोंका अपनी ओरसे मिलन के लिए उत्सुक होना ठीक ही जँचता है। एक बार संवत् १७०६ के वैशाख में (शक १५७१ वैशाख शु. ४ बुधवार की रात्रि में) स्वामीजीने शिवाजी को स्वप्न में दर्शन दिया। शिवाजी तुरन्त ही दूसरे दिन चापल जाने के लिए निकले तो बीच में माहुली में उन्हें (शक १५७१ वैशाख कृ. ८) स्वामीजीका पत्र मिला। पत्रका सारांश इस प्रकार बताया जाता है कि “तीर्थ तथा क्षेत्रका पावित्र्य नष्ट हो रहा है और ब्राह्मण स्थानभ्रष्ट हो रहे हैं। इस प्रकार धर्म-ग्लानि हो रही है। ऐसे समयमें अब तुम्हारे बिना धर्म की रक्षा करनेवाला कोई भी नहीं दिखाई देता।

मैंने तुम्हारे देशमें निवास करके भी तुम्हें भेंट नहीं की। सयोग नहीं था। तुम्हारा चित्त अब बहुतसे राजनैतिक दाव पैचोंमें व्यस्त हो गया है। ऐसे कठिन प्रसंगमें मैंने तुम्हें लिखा है, तुम मुझे इसके लिए क्षमा करना।”

इसका उत्तर शिवाजीने दहलूवे के साथ भेजा और तुरन्त ही वे स्वामीजीके दर्शनके लिए प्रस्तुत हुए। दहलूवा और आप साथ ही साथ पहुँचे। उस दिन वैशाख शुद्ध नौमी थी। शिगणवाडीके उद्यानमें स्वामीजी कल्याणको कुछ लिखाते थे। प्रत्यक्ष भेंट हुई इसलिए स्वामीजी और शिवाजी को बड़ा आनन्द हुआ। कुछ बातचीत हुई। बाद में शिवाजी के अनुग्रह के लिए प्रार्थना करनेपर स्वामीजीने उसी उद्यान में एक इमली के वृक्ष के नीचे शिवाजीपर अनुग्रह किया।

स्वामीजीने शिवाजी को उस समय जो परमार्थ परक उपदेश दिया उसका सारांश यह है कि “पैचों भूत नश्वर और मिथ्या हैं। आत्मा शाश्वत और सत्य है। यह तत्त्व विवेक और सत्संगति से आत्मसात् करना चाहिए। किसी कार्य का कर्ता, भोक्ता ‘मैं नहीं हूँ’ वह स्वानुभूति से और आत्मनिवेदन के द्वारा जानकर उस परम पुरुष में मिल जाना चाहिए। बाह्य व्यवहार तो स्वधर्म के अनुसार चलता रहे।”

इसी समय राजधर्म और श्रानधर्म भी कहे गये जिसका सारांश इस प्रकार है।

राजधर्म—“सत्तार की सुस्थिति के लिए यह कथन है। सासारिक कार्य सावधानी से किया जाय। अराण्ड यत्न करने से सुर प्राप्ति होती है। सेवक को परखकर रखा जाय। निकम्मे को निकाल दिया जाय। जौंच पडतालकर कार्य करना चाहिए। दुराग्रही को कार्यक्षम बनाना चाहिए। निष्ठी भी मनुष्य की योग्यता का उपयोग समय पडने पर ही होता है। न्याय की मर्यादा का उल्लंघन न हो। यह भी देखा जाय कि सर वर्ग स्वधर्मनिरत हैं या नहीं। राजा को चाहिए कि वह कष्टों को सहन करे, प्रसंग पडनेपर अपना धर्म न रजो दे और आलस्य को छोडकर सकट काल में उचित उपाय करके सकट से पार हो। मन लगाकर और सावधानी से वह अपने लक्ष्यपर प्रहार

करे जिससे राजनीति में सफलता प्राप्त हो। युद्ध में प्रत्यक्ष लड़ना मुखिया का काम नहीं किन्तु अनेकों को उत्साहित करना उसका काम है। घोड़े, शस्त्र, सवार आदि की देखभाल वह अच्छी तरह करे। व्याघ्र का थपेड़ा खाकर भेड़ें सुरन्त ही भाग जाती हैं। वैसे ही शत्रु भी भाग जाएगा। स्वामी और सेवक एक मन से काम करें।

**क्षत्र धर्म :—**क्षत्र धर्म अत्यन्त कठिन है। इस धर्म का पालन करना मीर का काम नहीं। जिसको अपने प्राणों की भीति है उसको चाहिए कि वह इससे दूर रहे। रणक्षेत्रसे दूरी हाथ लौटनेपर न तो इहलोक और न तो परलोक मिलता है बल्कि जो दुर्दशा होती है वह ऊपरसे।

**"मारितां मारितां भरावै। तेणं गतीस पावावै।**

**फिरोन येतां भोगावै। महद्भाग्य।**

दुष्टों का संहार करते हुए मरने से सद्गति प्राप्त होगी। जय प्राप्त करके लूट आने से ऐश्वर्य का उपभोग करने को मिलेगा।" उचित अवसर पर मारकाट करनी चाहिए। धीर पुरुष को चाहिए कि वह अपना उत्साह न छोड़े। समय देखकर कार्य को वह सावधानी से करे तभी उसको विजय मिलती है। जब युद्ध में दोनों दलके सैनिक घुस जाते हैं तब वह हननना-हट के साथ घमासान युद्ध करे। देवताओं का उच्छेद या स्वधर्म नष्ट होने की अपेक्षा मृत्यु को आलिङ्गन करना अच्छा है।

**"भराठा तितुफा मेळवाया। महाराष्ट्र धर्म वाढवाया। ,  
ये विपर्यो न करितां तरुया। पूर्वज हांसती ॥"**

मराठे जितना सगठित हो सके उतना सगठित करना और महाराष्ट्र धर्म को वृद्धिगत करना। यदि इस सम्बन्धमें सावधानी न रखी गई तो (हमारे) पूर्वज (हमारी) हँसी उड़ाएंगे। मृत्यु तो कभी नहीं चूमती। अतः विवेकसे काम लेना चाहिए। मगवानका द्वेष करनेवाले कुत्तोंके समान हैं। उन्हें मारकर भगा देना चाहिए। मगवान के 'सेर'ही जय प्राप्त करते हैं। विवेक और विचार करके सावधानीसे सकटोंमें सामना किया जाय। मुक की रक्षा हो। तुलजा देवी के घर के कारण ही रामने रावणको (युद्धमें) मारा। यही तुलजा भवानी रामको बरदान देकर प्रसिद्ध हो गई है।"



अधिकारी सद्गुरु अधिकारी शिष्यको अधिकारके अनुसार उपदेश देकर कृतार्थ करते हैं। यहाँ जो उपदेश दिया गया है, उसका अन्तिम रूप नरदेहको सार्थक करना है। जिस उपदेशसे नरदेह सार्थक नहीं होता ऐसा उपदेश बेकार है। सन्निष्ठ सद्गुरुके पास ज्ञान नष्ट होकर आता है तभी सद्गुरु उसे ज्ञान प्रदान करते हैं। यही उन्नति और कल्याणका एक मात्र चिन्ह है। इन गुरु शिष्यों की देह भिन्न थी परन्तु आत्मा एक थी। मन एक था। परस्पर में प्रेम और आदरपूर्ण व्यवहार था। स्वामीजीने शिवाजीको प्रेमपूर्ण आशीर्वाद दिये। कहा जाता है कि इस समय कई होनोंकी छुट्टि की गई। क्योंकि अधिकारी उस भूमिमें कभी कभी एक दो होन मिलते थे।

प्रथम भेंट और अनुग्रहना तिथिके सम्बन्धमें विद्वानोंमें बहुतसे मतभेद दिखाई देते हैं। किसी ठोस प्रमाणके अभावमें मतभेदोंका होना स्वाभाविक ही है। हमारी दृष्टिसे उपलब्ध प्रमाणोंमें 'शिवाजीका स्वामीजीको लिखा हुआ पत्र' या सनद मही एक प्रमाण उनकी भेंट के सम्बन्धमें अनुमान करने के लिए विश्वसनीय माना जा सकता है। श्री श श्री देव के कथनानुसार यह पत्र वास्तविक नहीं है, तो भी अन्य दो उपलब्ध प्रतियोंके साथ आपने उसको भौंप लिया है। इस पत्रकी प्रति सजनगढमें प्राप्त हुई है।

‘सनद की नकल’ (सजनगढमें प्राप्त)

अगहन शुक्र १० शक १६०० (संवत् १७३५)

श्री।

श्री रघुपति।

श्री मादति।

श्री सद्गुरुवर्य, श्री सखल तीर्थरूप श्री वैवल्पाय श्री महाराज श्री स्वामी की सेवा में।

श्री।

श्री रघुपति

श्री मादति

श्री सद्गुरुवर्य श्रीसखलतीर्थरूप श्री वैवल्पाय श्रीमहाराज श्री स्वामी  
स्वामीके सेवेसी

चरणरज शिवाजी राजे यानी चरणावरी भक्तक ठेकन विज्ञापना

चरणरज शिवाजी राजा चरणों में मस्तक नमोंकर नम्र निवेदन करते हैं।

मुझे कृपा करके सनाथ किया और आज्ञा दी कि तुम्हारा मुख्य धर्म राजकाज करना और धर्मस्थापना (करना है)। गो ब्राह्मणों की सेवा, प्रजा की पीड़ा को दूर करके उसका पालन-पोषण करना, यह व्रत सम्पादन करते हुए साथ साथ परमार्थ करना। तुम मन में जिसकी इच्छा करोगे वह श्री.....पार करेंगे। इसके अनुसार कार्य किया गया। दुष्ट तुरुक लोगों का नाश, विपुल द्रव्य प्राप्त करना, जिससे राज्य स्थिर रहे ऐसे स्थल मजबूत करना आदि जो कुछ मनोरथ थे वे स्वामीजी के आशीर्वाद के फल-स्वरूप सफल हो गये। जो राज्य प्राप्त किया गया है वह स्वामीजी के चरणों में अर्पित करके सतत सेवाका लाभ लें ऐसा विचार किया किन्तु आज्ञा हुई कि तुम्हें जो इस के पूर्व धर्म कहे गये हैं उस के अनुसार ही तुम्हारा व्यवहार हो और वही सेवा है। इसपर हमेशा आपका सान्निध्य होकर दर्शन का लाभ हो, श्री.....की स्थापना हो; सम्प्रदाय, शिष्य और भक्ति दशदिशाओं में फैलजाय इस तरह प्रार्थना की तत् पश्चात् आपने श्री.....

जो मजबूर कृपा करनु सनाथ केले आज्ञा केली कीं तुमचा मुख्य धर्म, राज्य साधन करनु धर्म स्थापना देव ब्राह्मणाची सेवा प्रजेची पीडा दूर करुन पाळण रक्षण करावें हैं व्रत संपादून त्यात परमार्थ करावा तुम्हीं जे मनीं घडाल ते श्री सिद्धीस पाववील त्याजवरुन जो जो उद्योग केला व दुष्ट तुरुक लोकाचा नाश करावा विपुल द्रव्य करुन राज्य परपरा अखई चालेल ऐसीं स्थळे दुर्घट करावी ऐसैं जे जे मनीं धरिलें ते ते स्वामीनी आशिर्वादप्रतापें मनोरथ पूर्ण केले याउपरी राज्य सर्व संपादिलें तें चरणीं अर्पण करुन सर्व काळ सेवा घडावी ऐसा विचार मनीं आणिला तेव्हा आज्ञा जाहाली कीं तुम्हास पूर्वी धर्म सांगितले तेच करावेच तीच सेवा होय ऐसे आज्ञापिले यावरुन निकट वास घडुनु वारंवार दर्शन घडावें श्रीची स्थापना कोठेंतरी होऊनु सांप्रदाय शिष्य व भक्ति दिगंत विस्तिर्ण घडावी ऐसी प्रार्थना केली ते ही आसमंतात गिरिगव्हरीं वास करुन चाफळीं श्री स्थापना करुन सांप्रदाय शिष्य दिगंत विस्तीर्णता घडली त्यास, चाफळीं श्रीची पूजा मोहोलाव ब्राह्मण भोजन अतिथि इमारत सर्व यथासांग घडावे जेथें जेथें श्रीच्या मूर्ति स्थापना जाहाली

को चाफल में स्थापित करके पास के गिरिगह्वरों में निवास किया। यहाँ सम्प्रदाय बढ़ गया और शिष्य बहुत हो गये। सो चाफल में श्री की पूजा महोत्सव, ब्राह्मण भोजन, अतिथि, इमारत आदि की उचित व्यवस्था हो, इस लिए राज्य में से कुछ गाव और भूमि की नियुक्ति करने के लिए आशा मोंगी, इसपर आशा हुई कि 'विशेष व्याप करने का क्या कारण है तथापि तुम्हारे मनमें श्री की सेवा हो ऐसा है और तुमने निश्चय किया है, इस लिए यथा शक्य जो कुछ नियुक्त करने की इच्छा हो उसको नियुक्त किया जाय और मनिष्य में जिस मात्रा में सम्प्रदाय, राज्य और ब्रह्म का विस्तार होगा उसी मात्रा में नियुक्ति की जाय।' इस प्रकार दूसरे देश में भी सम्प्रदाय और श्री की स्थापना हो गई जिसके लिए ग्राम भूमि नियुक्तिपत्र भी भेजे गये। श्री के समीप चाफल में १२१ सर्वमान्य गाव और १२१ गाव में, ग्यारह बीघे प्रतिगाव कुल १२१ बीघे जमीन और ग्यारह स्थानोंमें श्री की (हनुमानजीकी स्थापना) हो गई। यहाँ नैवेद्य, पूजा आदिके लिए ग्यारह ग्यारह बीघे नियुक्त किये गये हैं। इस तरह सकल्प किया और वह अन्तमें सफल करने की जो आशा हुई उसके अनुसार सम्प्रति गाव और भूमि नियुक्त की उसका व्योरा —

तेथें उछाव पूजा घडावी वास राज्य सपादिले यातील ग्रामभूमि कोठें काय नेमावी ते आशा घ्यावी तेव्हा आशा जाहाली की विशेष उपाधीचें कारण काय तथापि तुमचे मनीं श्री की सेवा घडावी हा निश्चय जाहाला त्यास येया अशक्य जेथें जे नेमावेसे वाटिल ते नेमावें व पुढें जसा संप्रदायाचा व राज्याचा व पक्षाचा विस्तार होईल तैसें करित जावें या प्रकारें आशा जाहाली यावरून देशातरीं साम्रदाय व श्री की स्थापना जाहाल्या त्यास ग्राम भूमीची पत्रे करून पाठविलीं श्री सनिध चाफळीं एकवें एकवीस गाव सर्वमान्य व एवढें एकवीस गावीं अकरा त्रिघेप्रमाणें भूमि व अकरा स्थळीं श्री की स्थापना जाहाली तेथें नैवेद्य पूजेस भूमि अकरा त्रिघेप्रमाणें नेमिले आहेत। ऐसा सकल्प केला आहे तो सिद्धीस नेहण्याविषयीं विनंति केली तेव्हा सकल्प केला तो परंपरेनें संप्रदाय न्याहाळा ऐसी आशा जाहाली त्याज वरून साम्रत गाऊ व भूमी नेमिले . . . तपशील

१ मौजे चाफल, मौजे नाणेगांव आदि गांव तैतीस ।

२ मौजे दहिपल बुद्रुक, परगणा ढबली ( श्री भेष की समाधिके लिए )

३ तैतीस गांवमें जमीन बीघे ४१९, एक चराई व १२१ खण्डी धान्य जिस का विस्तारपूर्वक ब्योरा किया गया है ।

कुल गांव तैतीस और जमीन ग्यारह बीघे प्रत्येक गांवमें कुल ४१९ बीघे और एक चराई और धान्य १२१ खण्डी श्री...के पूजा, उत्सव आदि के लिए नियुक्त किये गये हैं । उत्सवके दिनोंमें और इमारत के लिए नियुक्त किये गये धान्य आदि समय समयपर दिया जायगा । इस प्रकार परम्परासे उत्सव आदि की व्यवस्था करने की आशा हो ।

राज्याभिषेक ५ कालयुक्ताधी नाम संवत्सर अगहन शु. दशमी यह विज्ञति ।

( १ ) उपर्युक्त पत्रमें—‘ मुझे कृपा करके.....धर्मस्थापना । इस वाक्य समूहमें कृपाका अर्थ अनुग्रह लगाया जा सकता है । मुख्य धर्मका सम्यन्ध, अनुग्रह के समय जो राजधर्म और क्षात्रधर्म कहे गये हैं उससे हो सकता है । ‘गोब्राह्मणों की सेवा.....सफल हो गये ।’ ‘इसका अर्थ इस पत्र के समयतक अर्थात् संवत् १७३५ तक गोब्राह्मणों का पालन होता रहा, दुष्टों का नाश किया गया,

१ मौजे चाफल, मौजे नाणेगांव वगैरे गांव तेहतीस.

२ मौजे दहिपल बुद्रुक, परगणा ढबली ( श्री भेषांचे समाधी करिता )

३ तेहतीस गांवांत जमीन विघे ४१९, एक कुरण व १२१ खंडी धान्य.

येवूण दरोबरत सर्वमान्य गाऊ तेहतीस व जमीन विघे गाऊगना चारशे एकोणीस व पुर्ण येक ■ गह्ना रांटी येकसे एकवीस श्री चे पूजा उछाहा बहल संकल्पातील साप्रत नेमिले व उछाहाचे दिवसास व इमारतीस नत्ती ऐवज व धान्य समयाचे समयास प्रविष्ट करीन येजे करोन अक्षई उछाहादि चालविण्या विधी आज्ञा असावी राज्याभिषेक ५ काल युक्ताधी नाम संवत्सरे आश्वीन शुद्ध दशमी बहुत काय लिहिणे हे विज्ञापना.

राज्य स्थिर हुआ और सब मनोरथ पूर्ण हो गये।' इस तरह लगाया जा सकता है, जिसकी पूर्ति के लिए उस समय की विकट परिस्थिति का विचार करते हुए कई वर्षों का समय लगाना असम्भव नहीं। यदि माना जाय कि अनुग्रह का वर्ष संवत् १७०६ है तो संवत् १७३५ तक करीब तीस वर्षों का काल दुष्टों का नाश करके राज्य स्थिर करने के लिए पर्याप्त दिखाई देता है।

(२) 'जो राज्य.....वही सेवा है।' यह घटना संवत् १७१२ के आरम्भ में हुई। उस समय शिवाजी को विरक्तिसी हुई थी किन्तु स्वामीजी की आज्ञा हुई कि पूर्ववत् अपने धर्म के अनुसार आचरण करो। उसी में ही कल्याण है।

(३) 'इसपर हमेशा.....दर्शन का लाभ हो।' इससे यह प्रतीत होता है कि स्वामीजीका संवाच हो इसलिए शिवाजीने (परली) सजनगडपर संवत् १७०७ में स्वामीजीजी रहने आदिकी सारी व्यवस्था की, जो स्थान चाफल के नजदीक ही है।

(४) 'श्री की स्थापना हो...शिष्य बहुत हो गये।' चाफल में श्री को स्थापित किया गया। धीरे धीरे शिष्य सम्प्रदाय बहुत बढ़ गया। यह कार्य भी थोड़े समय का नहीं बल्कि लगातार संवत् १७०२ से संवत् १७३१ तक का दिखाई देता है। जिस समय अर्थात् संवत् १७३१ में शिवाजीने चाफल के रामनीमी के उत्तम की सारी व्यवस्था की थी और हर एक को उत्सव का काम नियुक्त कर दिया था। स्वामीजी का निवास तो हमेशा गिरि-गह्वरों में ही था।

(५) 'सो चाफल में.....ग्रामभूमि-नियुक्ति पत्र भी भेजे गये।'।

(श्री) संवत् १७३४ में जब शिवाजी कर्नाटक से लौटे तब उनकी इच्छा हुई कि कर्नाटक जैसे सुन्दर देवालय महाराष्ट्र में भी हों। स्वामीजी से आज्ञा माँगने पर उन्होंने उस समय कहा कि वर्तमान समय इसके उपयुक्त नहीं है आगे श्री की जो इच्छा।

(१) स. १७३५ के वैशाख मास में शिवाजीने कुछ सेवा के लिए स्वामीजी से प्रार्थना की थी उस समय चाफल के देवालय का महाद्वार, दीपमालाएँ आदि बनवानेकी आज्ञा हुई।

श्री स. ४

(म) सन् १७३५ के अगहन में जब शिवाजी स्वामीजी से चाफल मिलने गये तब ग्राम, ग्राम आदि की नियुक्ति की आज्ञा हुई।

(६) 'श्री के समीप चाफल में... आज्ञा हो।' इसमें नियुक्ति किस प्रकार की गई इसका व्योरा है।

यद्यपि इस पत्र से ऐतिहासिक दृष्ट्या कुछ निश्चित निर्णय नहीं किया जा सकता तथापि उपर्युक्त घटनाओंसे यह अनुमान लगाया जा सकता है कि उपर्युक्त पत्र (सनद) की तिथि के पूर्व बहुत कालतक शिवाजी और स्वामीजी का सम्बन्ध किसी न किसी रूप में था। अतः अनुग्रह का वर्ष सम्भवतः सन् १७०६ हो सकता है।

## १२

### दस वर्षके भीतर

स्वामीजीने विदा होते समय शिवाजीसे प्रसाद दिया। बालाजी आवजी चिटणीस और छोनदेय भी उस समय उपस्थित थे। शिवाजीके ये दो अतिनिष्ठ के विश्वासपात्र सेवक थे। स्वामीजीने उन्हें भी सेवक धर्मका उपदेश दिया, उसका सारांश इस प्रकार है। "जो सेवक अपना काम ठीक ठीक करता है, जिसने अपनी जिम्मेवारी सम्हाल ली है उसको धनी कभी नहीं कोसेगा। उन्होंने लोगोंको शिक्षित करके अक्लमद बनाया है। प्रथम तो बहुत ही अनार्च्य था। अब लोग उनका आदर्श देखकर आचारयुक्त होने लगे हैं। जो सेवक अपने स्वामीके इच्छानुसार काम नहीं करता और बेकार बकबक करता है, विविध प्रकारसे उल्टा काम करता है, स्वामीका किया हुआ कार्य बिगाड़कर अपनी ईर्ष्या मारता है ऐसे सेवक को अपने भाग्यसे भ्रष्ट होना पड़ता है। व्यर्थ दर्प करनेवाला कृतघ्न और स्वार्थी सेवक किस कामका! चोर, मलिन और कठोर भाषण करनेवाला सेवक संगठन नहीं कर सकता। सेवकको चाहिए कि वह अपनी प्रतिष्ठाकी रक्षा करे। स्वामीके ऐश्वर्यकी ईर्ष्या न करे। स्वामी जो करे उसकी प्रतिष्ठा सेवक करे। प्रसंगको सोच समझकर नम्रताके साथ सेवक भाषण

करे, खुशामद न करे, उनकी आज्ञाका पालन करे। ऐसा न करनेपर अवश्य अकल्याण होगा। प्रथम बड़ोंसे पूछना, उनकी अनुपस्थितिमें प्रसंग जानकर वियेकी सेवक अपनी बुद्धिसे कार्य करे। ऐसा सेवक इस संसारमें धन्य होता है। जिसके मनमें स्वार्थबुद्धिका अस्तित्व होता है, वहाँ शुद्धताके लिए गुंजाइश कहाँ। अपना स्वार्थ सिद्ध करना और धनीके कार्यकी हानि करना ये सेवक के लक्षण नहीं। घुसखोरी, स्वार्थ, पड़्यन आदिसे सेवक दूर रहे। अपने धनीका मन सर्वद्वे सम्हालनेमें सेवकका हित है। 'भरे बिना नहीं चलेगा' इस तरह गुप्त रूपसे या कभी कभी प्रकट रूपसे कहकर जो सेवक लोगोंको अपने धर्ममें बतलता है, बिना किसी कारणके रुठता है, ऐसे सेवक को बड़ा पद कौन देगा? कार्य असफल हो या सफल किन्तु स्वामीको चाहिए कि वह ऐसे सेवकके अधीन न हो।"

देखिये! राजधर्म, क्षात्रधर्म, सेवकधर्म आदि उपदेश कितने उपकारक और महत्त्वपूर्ण हैं। किसी भी राष्ट्रके पुरुष उनका पालन यदि करेंगे तो उस राष्ट्रका कल्याण अवश्य ही होगा। स्वामीजीका हरएक उपदेश इस प्रकार उपकारक ही है। शिवाजीने सन्तोषित करके सम्पूर्ण समाज को स्वामीजीने ऐसा उपदेश देकर उपभूत किया है, इसमें सन्देह नहीं।

एक बार स्वामीजी चाफळनी 'नीत्र', गुहामें थे। यहाँ शिवाजी दर्शन करने आये। स्वामीजीने देखा कि शिवाजी बहुत ही तृष्णाग्रन्त हैं, गुरन्त पासमें ही स्वामीजीने अपनी कुन्डीसे एक पत्थर उलट दिया तो अन्दर पानीका मधुर झरना निकला। शिवाजीको आश्चर्य और बड़ी प्रसन्नता हुई। 'जल पीकर स्वामीजी को अनन्य भावसे साष्टांग दण्डवत (नमस्कार) किया। देखिये, गुरु-शिष्यका प्रेम! इस झरनेको 'कुन्डीतीर्थ' कहा जाता है। (कुन्डी=बैसाली)

अनुग्रहके बाद उसी वर्षके ज्येष्ठ शु ॥ १५ को शाहजी मुक्त हुए, किन्तु बादशाह प्रसन्न नहीं था। उसके मनमें कुछ सन्देह था। शिवाजीने भी इस समय मौन रखा था। आपाद मासमें बहुत लोगोंके आग्रह करनेपर स्वामीजी का विचार हुआ कि पंढरपूर चले। वहाँ श्री तुकाराम आदि सन्तोंका समागम हुआ और बड़ा आनन्द रहा। पंढरपूरसे स्वामीजी चापल गये। सन् १७०१ से १७०६ तक ख्यातार स्वामीजीको अधिक परिश्रम पड़ा जिम्

के कारण थोड़ा विश्राम करनेके लिए और कुछ लेखन करनेके लिए वे शिवथरकी एकान्त गुहामें गये। चाफलके मन्दिरकी व्यवस्था दियाकर गुसाईपर सौंप दी। समस्त शिष्योंको दियाकर गुसाईकी आज्ञा मानने के लिए कह दिया और यह भी कहा कि उत्सव आदि कार्य भिक्षापर ही निर्भर रहे। स्वामीजी अपने साथ कल्याण, आक्का और अनन्त कविको ले गये।

शिवथर प्रान्त चन्द्रराव मोरे के अधिकारमें था। यह शिवाजीका शत्रु था। शिवथरकी गुहाको 'सुन्दर मठ' कहा जाता है। इसके चारों तरफ पहाड़ हैं। बीचमें तीन ग्राम हैं—कुम्भे शिवथर, आम्बे शिवथर और कसबे शिवथर। इस कसबे शिवथरके पीछले हिस्सेमें यह गुहा है। १२५ फुट लम्बी और ७५ फुट चौड़ी है। एक फलोंग की दूरीपर चन्द्रराव का मकान था। उस ग्राममें प्रायः मोरे उपनामके ही सभी लोग थे। यहाँसे लगभग तीन मीलकी दूरीपर तोरणा, रायगड और राजगड शिवाजीके दुर्ग थे। इसी गुहामें शिवाजी कभी कभी दर्शन करने आते थे। शिवाजीको बारबार शत्रु प्रदेशमें आना ठीक नहीं था। उसमें खतरा था। स्वामीजीकी सलाह और आशीर्वादकी आवश्यकता प्रायः पड़ा करती थी। इसलिए शिवाजीने स्वामीजीसे परलीमें निवास करनेके लिए प्रार्थना की। किन्तु यहाँ आनेमें स्वामीजीका उद्देश्य रामोपासनाका प्रचार करनेका था। भिक्षाके बहाने शत्रु प्रदेशके लोगोंके साथ अधिक पहचान भी हो। स्वामीजीने यहाँ अपना ग्रन्थलेखन समाप्त किया। भविष्यमें जो कार्य करना था उसकी रूपरेखा बनाई। इसका उल्लेख उनके शिष्य और विश्वास पात्र लोग 'दहा संवत्सर' और 'सर्व ग्रन्थ' इन सांकेतिक शब्दोंके द्वारा करते थे।

शिवाजीके आग्रहसे स्वामीजी संवत् १७०७ में परली आगये। परलीसे कलम्बा, रामधल गुहा, महाबलेश्वर, शिवथर, जोर हिस्सा और रोहिडा हिस्सा, कर्णात भावल आदि नजदीक थे। रास्ते में खतरेसे रहित थे। यहाँ शिवाजीने स्वामीजीके लिए बागमें 'संध्यामठी', बनवाई। 'संध्यामठी' खास स्वामीजीके संध्यादि अनुष्ठानके लिए बनवाई थी। स्वामीजीने कुछ दिनोंके बाद नैऋत्य दिशामें श्री हनुमानजी की स्थापना की और दक्षिण दिशामें अंगलाई देवीकी।

यहाँ एक बार सन्तोंको मेला हुआ था। वामन, रंगनाथ, जयराम, केशव,



आनन्दमूर्ति आदि प्रमुख सन्त उपस्थित थे। भक्तियुक्त अन्तःकरणसे और प्रेमसे हरएक सन्तने हरिकीर्तन किया। इसी समयसे परली का नाम बदलकर 'सजनगढ़' रखा गया। इस मेलेकी एक विशेषता थी और वह है 'शिवाजीका हरिकीर्तन'। बड़ा गुन्दर कार्यक्रम रहा। शिवाजी एक सच्चे भावुक थे। प्रथमतः आपने "प्रातः काल जाल्या राम आठवावा। हृदय धरावा क्षण एक॥" यह स्वामीजीकृत पत्र गाया और अन्तमें स्वरचित पत्र गाया। वह इस प्रकार है।

“जय हो महाराज गरीब नवाज ॥ धृ० ॥

बन्द कमीना कहना के तू। साहेब तेरी लाज ॥ हो महाराज० ॥१॥  
मैं सेवक यहु सेवा भोगू। इतना है सयकाज ॥ हो महाराज० ॥२॥  
छत्रपति तुम शोकदार शिव। इतना हमारा धर्म ॥ हो महाराज० ॥३॥

( पद १११ स गा )

यह पद्य 'लळित'के समय अत्र-भी गेला जाता है। "लळित" का अर्थ है कि 'नवरत्न' आदि उत्सवके अन्तिम दिनकी रात्रिमें 'उत्सव देवता' सिंहासनपर आरूढ़ हो गया है, ऐसी कल्पना करके वासुदेव, दण्डिगण, आदि ईश्वर भक्तोंके वेप धारण किये जाते हैं और हरएक वेपधारी अपने सम्प्रदायके अनुसार देवतासे प्रसादकी याचना करता है और बादमें यह उपस्थित लोगोंको बाँटा जाता है।

सजनगढ़पर शिवाजीने स्वामीजीकी सारी व्यवस्था कर दी। उनका नित्य कम सागोपाग हो जाया करता था। गुरु-शिष्य सवाद वार वार हुआ करते थे। एक दिन सायंकालके समय शिष्योंसे किले की छत पर बातचीत हो रही थी। इतनेमें आँधी आई। स्वामीजीके जदनपर अगोछा था। वह जोरकी हवासे छतथे नीचे गिर गया। तुरन्त ही उनके चतुर शिष्य कल्याण अगोछा खानेके लिए बूद पड़े। दूसरे शिष्य चिल्लाने लगे 'कल्याण भर गया' 'कल्याण भर गया' इसपर स्वामीजीने कहा कि कल्याणकी मृत्यु बिल्कुल असम्भव। जिसका नाम कल्याण है उसको मृत्यु कैसी? इतनेमें अगोछा लेकर कल्याण आ गये और स्वामीजीके सामने रखकर साष्टांग नमस्कार किया। सर्वोंको आश्चर्य हुआ। कल्याण सचमुच धैर्यवान, दृढव्रता और अति तत्पर शिष्य थे।

संवत् १७०८ में एक दूत उनके बन्धु भेष्टसे एक पत्र लेकर आया। तुरन्त ही स्वामीजीने उसका उत्तर दिया। उत्तरमें स्वामीजीने माता और भेष्टके प्रति अपनी कृतज्ञता व्यक्त की। नमूनेके लिए यहाँ एक एक ओरी दी जाती है। माताकी स्तुति करते हुए आप लिखते हैं:—

“तू सर्व मुखाची मूस। तू रत्नांची मादूस। तुझेनि चुकती सायास। संसारीचे ॥ ऐ माता! तू सब मुखोंका सौंचा है। तू रत्नोंका देर है। इस मयसागरके संकट तुम्हारी यदौलत ही नष्ट होते हैं।”  
भेष्टकी स्तुति करते हुए लिखते हैं:—

‘श्रीगुरु भजनीं तत्पर। स्वामी कृपा निरंतर। म्हणोनि शुद्ध प्रियेचा उद्धार। तुमचे ठायी ॥’

तुम श्री सद्गुरु के भजनमें साधन हो और तुमपर स्वामी श्री रामचन्द्रजीकी सदैव कृपा है। इसलिए तुम में शुद्ध प्रिया वास करती है।”

स्वामीजीने दूतसे कहा कि हम वहाँ सीमही आ जाएंगे। इस के बाद स्वामीजी चाफल गये। वहाँ की व्यवस्था देखकर दिवाकर गुसाईं को कुछ सूचनाएँ देकर अगले कार्य की रूपरेखा बनाई।

संवत् १७०९ के रामनौमी के समारोह में स्वामीजी जाम्य में उपस्थित थे। माताजी और भेष्ट के साथ कुछ दिन रहकर भक्ति प्रेम का अमृतपान किया। उनका आशीर्वाद लेकर स्वामीजी वहाँसे मातापूरकी ओर चल दिये। मातापूरमें देवी और श्री अवधूतजी का दर्शन किया। तत्पश्चात् इन्दूर-बोधन नामक क्षेत्रमें गये। वहाँके एक बड़े वगीचेमें उन्होंने निवास किया। यहाँ स्वामीजीने कोयलेसे एक पत्थरपर ‘प्रताप मारुती’का चित्र खींचा। एक मठ स्थापित करके उसमें कोदण्डधारी श्रीरामचन्द्रजीकी मूर्तिकी स्थापना की। स्वामीजी कुछ दिनोंतक वहाँ ठहरे, नये शिष्योंको अपने संग्रहालयमें समाविष्ट किया। लोगोंको उपासनाका उज्ज्वल मार्ग बतलाया। उद्धव गुसाईंको वहाँ मठाधिपति नियुक्त किया।

संवत् १७११ में मातापूरसे स्वामीजी फिर जाम्य गये। वहाँसे माताजी और भेष्टका आशीर्वाद लेकर शिवाजीका बुलावा आनेपर चाफल की ओर

निकले। बीचमें इसी वर्षके फाल्गुन शु १५ के दिन तिसगाव नामक गावमें दिनकर नामक शिष्यपर अनुग्रह किया। मठ स्थापित करके उन्हें वहाँ का मठाधिपति बनाया। दिनकर सभी शिष्योंमें अत्यन्त बुद्धिमान समझे जाते थे।

इस समय राजनैतिक परिस्थितिमें बहुत कुछ परिवर्तन हो गया था। शिवाजी अब हलचल पैदा करनेके लिए अधीर थे किन्तु उनके मन्त्री इसके पक्षमें नहा थे। स्वामीजीसे परामर्श करनेपर उन्होंने कहा।

“पाहोन समजोन कार्यं करणें। तेणें कदापि नये उणें॥

अर्थात् देखकर और जोंब पडतालकर काम करनेसे कमी भी अपयश नहीं मिलता।” यद्विचार शिवाजीके तरण अन्त करणके निरुद्ध था जिसेसे उन्हें विरक्ति सी हुई और ‘जितना सम्पादन किया उतना समर्पण’ ऐसा एक चिट्ठीपर लिखकर, स्वामीजी भिक्षाके लिए निकले हुए देस उन्होंने उनकी झोलीमें वह चिट्ठी डाल दी। चिट्ठी पढ़कर स्वामीजीको आश्चर्य हुआ। ‘सावधानी’ का उपदेश देकर स्वामीजीने शिवाजीको भली भाँति समझाया कि “अपने अपने वण और आश्रमके अनुसार चलनेसे मानव जीवन सार्थक हो जाता है। केवल किसीसे भरोसेपर न रहकर अपना अपना विचार करना चाहिए। धैर्य धारण करना चाहिए। देहको होनेवाले कष्टोंका मुकामला करके लगातार यत्न करना चाहिए। ऐसा यत्न करनेपर अन्तमें सुख ही होगा। इसलिए पक्षान्तमें सोच विचार करके निश्चय करना चाहिए। शत्रु और मित्रोंके सम्बन्धमें अनेक प्रकारसे उपाय-योजना करनी चाहिए। कर्तव्य कर्म करते हुए कष्ट करने पड़ते हैं इसलिए ऊब जानेसे तथा विचारोंमें आलस्य उत्पन्न होनेसे बुद्धि विचलित होती है। अपने मनको रोककर दूसरोंके अन्तःकरणकी खोज करनी चाहिए। अपना मन स्वच्छ न हो इसलिए भी यत्न करना चाहिए। राजकाजमें सूक्ष्मताया निरीक्षण करना पड़ता है, जो कुछ गतकालमें किया हुआ हो उसे फिरसे करना पड़ता है और जो पहले सशोधित किया गया हो उसे फिरसे सशोधित करना पड़ता है। ‘इशारतीचें मोडता नये।॥ बोलायाचें लिहू नये। लिहावयाचें सांगू नये। जगानीनैं॥’ अर्थात् ऐसा कुछ न बोला जाय कि जिससे औरांगी इशारा मिले। जो कुछ बोलने का हो उसे लिखा न जाय, जो कुछ लिखने का हो वह बाणसि बोला न जाय।’ राजकाजमें

इतनी सावधानी आवश्यक है। राजा को चाहिए कि वह ऐसा सावधानी का राजकाज करके गो ब्राह्मण प्रजा पालक हो।”

इस प्रकार स्वामीजीने शिवाजीसे राज्यभार पहले की तरह उठाने को कहकर उस समय चिन्ह के रूपमें अपना एक भगवा वस्त्र दिया। शिवाजीने स्वामीजीनी आज्ञाको सिरपर धारण करके अभिवादन किया। कहा जाता है कि शिवाजीने उस भगवे वस्त्रको अपने राज्यका ध्वज बनाया। इस भगवे वस्त्रमें त्याग का संकेत है।

इसी समय स्वामीजीको समाचार मिला कि उनकी माता आसन्न-मृत्यु हुई है, इसलिए वे तुरन्त ही जाम्ब चले गये। भाग्यवशात् माताजी का दर्शन हुआ। माताजीने अपनी लोक्याना अत्यन्त शान्तिसे समाप्त की। इस समय उनके दोनों पुत्र उपस्थित थे। और्ध्वदेहिक क्रिया तथा कर्मान्तर करके स्वामीजी सन् १७१२ के ज्येष्ठ मासमें सजनगड लीटे ओर तुरन्त ही फर्नाटकमें चले गये।

मार्गमें स्वामीजी मिरजमें थोड़े दिनके लिए रुक गये। वहाँ जयराम स्वामीके हरिपीतनका कार्यक्रम चालू था। निन्तु किसी कारण वहेके यवन अधिकारीने जयराम स्वामीको कीर्तन करनेके लिए मना किया। इसपर स्वामीजीने (रामदासजी) उस अधिकारीको अनुभवके साथ समझाया कि सभी धर्मोंके सत्त्व एक ही होते हैं। भविष्यमें किसीके भी धर्ममें इस प्रकार रुकावट न डालनेके लिए स्वामीजीने कहा। उसको निश्चय हुआ कि स्वामीजी एक अद्वितीय पुरुष हैं और वह उनकी शरणमें गया। बादमें स्वामीजीने मिरजमें ११ मठ स्थापित किया और अपनी शिष्या वेणाबाईको वहीं मठकी देखभाल करनेके लिए रखा।

चिचोडी (जिला वेल्गाव) में तिमोजीपन्त देशपांडेका भक्तिभाव देखकर स्वामीजीने उनपर अनुग्रह किया। इस प्रकार स्वामीजी धर्म कार्य करते करते कार्तिक मासमें तजावर (चदावर) पहुँचे। उसी मासमें स्वामीजीने व्यकोजीपर अनुग्रह किया। चदावरकी परिस्थिति की खबर एक विश्वासपात्र शिष्यके द्वारा शिवाजीको दी गई। आगे स्वामीजी रामेश्वर गये। तीर्थयात्रा समाप्त कर स्वामीजी लीटे। मार्गमें मध्वाचार्यसे भेंट हुई। वे निश्चित रूपसे जानते थे कि

स्वामीजीमें अलौकिक गुण हैं। वे जनोंका उद्धार करनेवाले हैं। कुछ दिनोंके बाद स्वामीजी चाफल की ओर निकले। शिवाजीको खबर मिली कि स्वामीजी आ रहे हैं। वे स्वामीजीका दर्शन करनेके लिए अत्यन्त उत्सुक थे। शिवाजी अपने लवाजमेके साथ स्वागत करनेके लिए 'तोरगल' नामक ग्रामतक गये। बड़े सम्मानके साथ चाफलमें स्वामीजी लाये गये। बहुत कालके बाद गुरु-शिष्यकी भेंट हुई थी। उनमें प्रेमके साथ बातचीत हुई। चन्द्रराव मोरे को कैदकर पुणे में रखा गया था। जायली संवत् १७१२ के पौष और नायरी सं. १७१३ के वैशाख मासमें हस्तगत किये गये थे, यह देग्न स्वामीजी अत्यन्त प्रसन्न हुए।

सं. १७१३ के आषाढमें स्वामीजी हेलवाक ( पाटण तहसील ) गये। इस प्रान्तका सृष्टि सौन्दर्य आश्चर्यजनक है। यह हेलवाक की गुहा घने जंगलमें है। फोंटवले और धनगरवाडीके आगे यह गुहा है। इसकी लम्बाई ९८ हाथ और चौड़ाई १५-२० हाथ है। पाँच दालान हैं। एक दालानमें घुटसाल थी। यहाँ रीछ और बाघ बहुत हैं। स्वामीजी एक मासतक यहाँ ठहरे और आषाढ मासमें पाटणके रास्तेसे चाफल गये।

शिवाजी पौष मासमें स्वामीजीसे मिलने चाफल गये थे। अनन्तर वे प्रतापगड गये। यह किला मजबूत करके उसकी मरम्मत समाप्त की। यह किला शिवाजीको बहुत पसन्द था। संवत् १७१४ में इस किलेके प्रवेश समारोहके समय स्वामीजी उपस्थित थे। उनको खाय निमन्त्रण भेजा गया था। इस प्रकार स्वामीजीके आशीर्वादसे और अपने बलसे अपना राज्य ठीक करनेका यत्न लगातार नौ वर्षतक किया और मविष्यकी चढ़ाईके लिए ज़रूरत तैयारी की। 'एक पैर स्थिर करके दूसरा उठाना' यह उनकी नीति थी।

बीचके कालमें अवसर मिलतेही उन्होंने कल्याण और भिवंडी फिरंगियोसे अधिकारमें कर लिये। शिवाजी तीसरी सत्ताका हस्तक्षेप नहीं चाहते थे। आदिलशाहको समझाया गया कि यह काम उनके हितके लिए ही किया गया था। आगे शिवाजीने अपने अधिकारी कल्याण-भिवंडीमें नियुक्त किये। आदिलशाहीमें भी राज्ययत्न ठीक नहीं था। संवत् १७१५ के अगहनमें अच्छे समय का विचार करके शिवाजीने कर्नाटकपर चढ़ाई की। स्वामीजीने कर्नाटक

में जाकर पहले ही लोकसंग्रह किया था। बहुतसे शिष्य उनके अनुग्रहीत थे। धर्म स्थापनाका कार्य उनके शिष्योंके द्वारा धीरे धीरे चल रहा था।

शिवाजीकी हलचलको देख बीजापूर दरबारने अब शिवाजीको परास्त करनेका निश्चय किया। कर्नाटकसे लौटते समय शिवाजीको खबर मिली कि इस कामके लिए अफजलखान नामक फौलादी सरदार की नियुक्ति की गई है। अब यह काम सचमुच शिवाजीके लिए कठिन था। युक्तिसे ही काम लेना चाहिए था। सोच विचारकर शिवाजी स्वामीजीके पास सतारा गये। स्वामीजीसे परामर्श कर आशीर्वाद लेकर प्रतापगडकी ओर चल दिये। वहाँ शिवाजीने भयानीकी आराधना की। देवीने भी अभय दिया। उस समय अपने पराक्रमके बलके साथ शूर लोग दैवी बलका भी भरोसा करते थे। कहा जाता है कि ऊपर अफजलखान भी अपने गुरुसे मिलने गया। उन्होंने अफजलखानको इस काममें न पड़नेकी सलाह दी थी। उसको निश्चय हुआ था कि गुरुके कथनानुसार अब कोई समर जीतनेकी आशा नहीं। सो, चढ़ाई करनेके पूर्व अफजलखानने अपनी साठ पत्नियोंका देहान्त किया ताकि उनको उसके पश्चात् कोई भ्रष्ट न करे। कहनेका तात्पर्य यह कि उस समय देवी, देवता, गुरुजनोंपर शक्तिशाली लोगोंकी भी अटल श्रद्धा थी।

शिवाजी माघ मासमें (सं. १७१५) अपने मंत्रियोंके साथ जापल गये थे। फिर दूसरी बार उसी वर्षके फाल्गुन मासमें उनकी भेंट हुई। स्वामीजीने सलाह दी कि शक्तिके साथ युक्तिकी भी आवश्यकता होती है। यल्मान शत्रुक सामना युक्तिसे ही करना चाहिए। स्वामीजीने शिवाजीको आशीर्वाद दिया और भयानी मातङ्गी उपासना करनेका आदेश दिया। स्वामीजी सं. १७१६ के चतुर्मासमें महाबलेश्वर क्षेत्रमें थे। बीचके कालमें अर्थात् सं. १७१५ के माघ या फाल्गुनमें स्वामीजीने चाफलोंमें पं. सदाशिव शास्त्री बेबलेकर नामक शिष्यको अनुग्रह देकर उसका नाम वामुदेव पंडित रखा। कण्हेरी (शिरवल) में उसको मठाधिपति नियुक्त किया।

शिवाजी इस समय राजनैतिक हलचलमें अत्यंत तत्पर थे। सब कार्य सावधानीसे चल रहा था। संवत् १७१६ के मार्गशीर्ष में अफजलखान प्रतापगड पर ब्रह्माधारण युक्तिके साथ शिवाजीसे मारा गया। उनकी सेनाका

भी सहार किया गया। यह विजय श्री लेकर तुरन्तही शिष्य गुरुजीका दर्शन करनेके लिए निकले। शिवाजीको देखते ही स्वामीजीने उनके सुयशसी बड़ी सराहना की। कहा जाता है कि इस समय 'दासबोध' लिखने का काम चल रहा था। कुछ विद्वानोंका अनुमान है कि अठारहवें दशक का छठवा सगांस 'उत्तम पुरुष निलुपण' इसी समय लिखा गया।

इस प्रकार गत दस वर्षों के भीतर स्वराज्य की नींव डाली गई। अर भी बहुत कुछ करना था। शिवाजी को नैतिक प्रोत्साहन सदैव मिलता था, इसलिए उन्हें विश्वास था कि किसी भी आपत्तिवा सामना स्वामीजी के आशीर्वादसे किया जाएगा। स्वामीजी और शिवाजी का सग, शक्ति युक्तिका संगम था और दोनों भी निरपेक्ष भावसे जनोंके उद्धारार्थ और लोककल्याणार्थ कार्य कर रहे थे, किन्तु अपने अपने क्षेत्रमें। विश्वास पात्र, शूर और चतुर लोगों का समूह हुआ। लोगोंमें अपने न्यायी और बलवान् मुखिया के प्रति आदर और विश्वास उत्पन्न होने लगा। स्वामीजीकी तेजस्विता प्रसिद्ध होने लगी।

## १३

### धर्म संस्थापना

मध्यकाल

( स. १७१७ से १७३० )

यह स्वामीजीके धर्मस्थापनाके कार्यका बीचका काल या मध्यवर्ती काल है। स्वामीजीने प्रथम बारह वर्षतक ( स. १६६५-१६७७ ) गृहवास किया; दूसरे बारह वर्षतक ( स. १६७८-१६८९ ) तपस्या की; तीसरे बारह वर्षतक ( स. १६९०-१७०१ ) तीर्थयात्रा की और मोटे तौरपर चौदह वर्षतक ( स. १७०२-१७१६ ) धर्मसंस्थापनाकी नींव डाली। यह धर्मसंस्थापना का प्रारम्भकाल था। इस कालमें स्वामीजीने अपने संप्रदायके द्वारा लोगोंमें पर्याप्त मानामें समता उत्पन्न की। ऐसे साहित्य का निर्माण किया कि जिसके पढ़नेसे या सुननेसे लोगोंके मनमें, उनके स्वाभिमान, स्वराष्ट्राभिमान और

स्वधर्माभिमान का जागरण हो, उनके नित्य व्यवहारमें सदाचार, सद्भावना, सत्यनिष्ठा, निःस्पृहता और विवेक आदि सद्गुणोंमें उत्कर्ष हो; हरएक प्रसंगमें सावधानी; ईश्वरके प्रति अटल श्रद्धा और आत्मकल्याणकी अभिलाषा उत्पन्न हो। अमक्तिपर्यवसायी कर्मकाण्ड और ढोंगी धर्मनिष्ठाका भंडाफोड़ किया। कोदण्डधारी श्री रामचन्द्रजीकी उपासनाको बढ़ाकर संगठन किया। लोगोंको व्यायाम शील बनाया। राजाके प्रति अपने कर्तव्य-पालन का महत्त्व लोगोंको समझा दिया। उसके गुणोंको बताकर प्रजामें उसके प्रति प्रेम उत्पन्न किया।

अब धर्मसंस्थापनाका यह मध्यकाल था। स्वामीजीने देखा कि लोगोंमें धार्मिक चेतना उत्पन्न हो गई है। स्वधर्मसे चलनेवाला राजा मिल गया है। लोगोंको अपने कर्तव्यका ज्ञान होने लगा है। किन्तु यह सब धीरे धीरे चल रहा था। जब यह क्रम दीर्घकालतक चलता है तभी धर्मका अधिष्ठान स्थायी होता है। इसका उपाय उपासना, सत्कर्म और संतसगतिका आचरण ही था। अब इन तीनों साधनोंका अविरत आचरण लोगोंके द्वारा करवाना था। इस लिए स्वामीजीने सोचा कि अपने शिष्योंके द्वारा उपासनादि ज्वलंत साधनोंका लोगोंमें अधिकतर प्रचार करना आवश्यक है। उन्हें इहलोक तथा परलोक का साधन करनेकी ओर प्रवृत्त करना चाहिए। इस हेतु साध्य करनेके लिए स्वामीजीने अधिक सन्निध्य और महंत तैयार करनेका कार्य प्रारम्भ किया। जो पहले से ही महंत हो चुके थे उन्हें स्वामीजीका यह आदेश था कि:—

सोइच्या घाइज्यांची मुलें । तीक्ष्ण बुद्धीचीं सखोलें ।

तयासी बोलणें मृदु वोलें । करीत जावें ॥ १ ॥

निकट मित्री बरी होतां । मग त्यांसी न्यावें एकान्ता ।

म्हणावें रे भगवंता । कांहीं तरी भजावें ॥ २ ॥

मान्य होतां जप सांगावा । मग तो इकडे पाठवावा ।

मग तयाचा सकळ गोवा । उगवूं आम्ही ॥ ३ ॥

अर्थात् रिश्तेदार या इष्ट मित्रोंके तीन बुद्धिवाले जो बालक हों उनके साथ हमेशा मधुर शब्दोंका व्यवहार करना चाहिये। इस तरह अच्छा परिचय होनेपर उन्हें एकान्तमें ले जाकर प्रेमसे कह देना कि भगवानकी सेवा तो



हरएक को कुछ मात्रामें करनी ही चाहिए तभी जन्मकी सार्थकता है। उनके इस बातको मान्य करनेपर उन्हें जपके मंत्रकी शिक्षा देना और हमारे पास भेजना। बादमें हम उनको ठीक शिक्षा दीक्षा देकर कार्यक्षम करेंगे।”

स्वामीजीने इस प्रकार शिष्य बनवाये जो बहुत ही चतुर और अहमंद थे। उन्हें सभी प्रकारकी शिक्षा दी जाती थी। प्रत्येक शिष्यका स्वास्थ्य भी अच्छा था। उनके शिष्य केवल ब्राह्मण वर्णके ही नहीं यत्कि अन्ध वर्णोंके भी थे। अधिकारानुसार उन्हें उपदेश दिया जाता था। किन्तु 'श्रीराम जयराम जय जयराम' इस मंत्रका जप सर्वोंके लिए समान था।

जयरामस्वामी, रंगनाथस्वामी, आनन्दमूर्ति और केशवस्वामी के साथ स्वामीजीका अति निकटका सम्बन्ध था। ये चारों सन्त स्वामीजीका अति आदर करते थे। हरएक काममें स्वामीजीकी मदद करते थे। इन्होंने समर्थ सम्प्रदायमें कई शिष्योंको समाविष्ट किया। इस प्रकार सम्प्रदाय प्रगतिपथपर था। उपर्युक्त चार सन्त और स्वामीजी, इन शिष्योंको लोग समर्थ-पंचायतन कहा करते थे।

इसके अतिरिक्त स्वामीजीके समय दासोपंत, विष्णुदासनामा, माधवदास, कृष्णदास, मुद्गल, रमावल्लभदास, शिवकल्याण, अष्ट, यामनपंडित, रघुनाथ पंडित, आनन्दतनय, विष्टल, घेणाथाई, बहिणाथाई और बया, ये प्रसिद्ध कविवर और कवयित्रियों थीं। इन्होंने धर्म संस्थापनामें स्वामीजी को सहयोग दिया आर उपासनामार्ग को बढ़ाकर लोगोंमें संगठन किया।

कुछ विद्वानों का अगुमान है कि संवत् १७१५ और १७१७ के बीच जब शिवाजी का अड्डा जाभ्यके नजदीक राक्षसभुवनमें था तब स्वामीजीके बन्धु अष्ट और शिवाजीकी भेंट हुई थी। शिवाजीने देखा कि वे भी एक सत्पुरुष और महान भगवद्भक्त हैं। वहाँ से लौटते समय बीचमें शिवाजी स्वामीजीसे मिले और अष्ट का कुशल समाचार कहकर प्रतापगढ़ पहुँचे।

संवत् १७१७ के पीप मासमें स्वामीजी परलीसे पाली होकर चाफल जा रहे थे। पालीमें उन्होंने देखा कि दो शाहीरोंमें (चारण या भाट) प्रभोत्तरीकी होड़ लगी थी। मौड़ हो गई थी। स्वामीजीने दिनोदये पूछा कि यह क्या हो रहा है? नन्तमस्तक होकर दोनों शाहीरोंने सब वृत्तान्त कह दिया।

उसे सुनकर स्वामीजीने दोनोंको भी चुनौती दी और उत्तर देने के लिए वाच्य किया किन्तु वे उत्तर दे न सके। प्रश्न पद्यमें ही पूछे गये। प्रश्न अत्यन्त मार्मिक थे। इसका भावार्थ इस प्रकार है :—“पृथ्वीका वजन कितना है ! आकाशका विस्तार कितना है ? समुद्रमें कितना पानी है ? आकाशमें कितनी वायु है ? पर्जन्यकी कितनी बौछारें हैं ? भूमिपर कितने वृण है ? पृथ्वीके कितने परमाणु हैं ? समस्त पृथ्वीकी कृमि कीटकादि योनियोंकी तादाद कितनी है ? वनस्पति पुष्प, फल आदिकी जातियाँ कितनी हैं ? वरगद और पिप्पलके फलोंके बीज कितने हैं ? सब धानोंकी गिनती एक एक करके कितनी है । नदियों तथा समुद्र किनारेपर बालुका कण कितने हैं ? इस प्रकार अनन्त ब्रह्माण्डकी जोड़ कितनी हुई ?” अंतमें स्वामीजीने दोनोंको उपदेश दिया कि परमात्माकी, सृष्टिमें बहुत नमस्कार है और उनकी शक्ति अपार है। इस आचरण पर गौरव देना और अपनी अहंता का त्याग करो। नीरे ब्रिण्डाबादमें क्या लाभ है ? अहंताका त्याग होते ही स्व-स्वरूपका ज्ञान हो जाएगा। ज्ञान होनेपर आनन्दमग्न होकर तुम सुख पाओगे।” देखिये, स्वामीजीकी तेज बुद्धि ! सभी श्रोता आश्चर्यसे अवाहू हो गये। सभीने स्वामीजीके उपदेशके अनुसार आचरण करनेकी ठानी। शशिरीको अमय देकर स्वामीजीने चाफलके लिए प्रस्थान किया।

स्वामीजी प्रायः ब्राह्मण क्षत्रियादि वर्णोंके लोगोंको उनके आचार विचार और व्यवहारके सम्बन्धमें अपने दासगोदादि ग्रन्थोंके द्वारा उपदेश देते थे। उन्हें पश्यन्तोसे सतत सचेत रहने और दुष्टोंसे अपनी रक्षा करनेके लिए कहा करते थे। एकबार सैनिकोंने युद्ध प्रसंगमें क्षिप्त होकर दारनेकी नौबत आ पड़नेपर जब क्या उपाय है ऐसा प्रश्न पूछा तो स्वामीजीने बताया कि हरएककी सुनामें या गलेमें हनुमानजीका छोटसा पदक हो जिसके दर्शनसे हनुमानजी के समान वीरभी आ जाएगी। तुरन्त ही शत्रु सेनाका संहार हो जाएगा। स्वामीजी कभी भी किसीको उपदेश देनेमें भेदभाव नहीं रखते थे। राजासे रंकतरु वे समतायी दृष्टिसे देखते थे। चार पाँच वर्षके भीतर स्थानस्थानमें स्वामीजीके शिष्य हो गये थे।

एकबार संवत् १७२२ में स्वामीजीको समाचार मिला कि शिवाजी

सभाजीके साथ आगरामें औरगजेरके द्वारा नजरबन्द किये गये। जयसिंहके साथ मुल्ह करने के बाद औरगजेरका मुल्ह करने के लिए बुलावा आनेपर शिवाजी अपने पुत्रके साथ आगरामें गये थे। अब रिश्वत कैसे हा ? शिवाजीके मन्त्रिमण्डलमें उपाय सोचे गये। कहा जाता है कि स्वामीजीके शिष्योंने भी इसमें हाथ पँटाया। स्थान स्थानपर स्वामीजीके चतुर शिष्योंने निर्भयतासे शिवाजीकी सहायता की। शिवाजी इस प्रसंगमें से कैश पार हा गये यह सभीको इतिहासके द्वारा भली प्रकार विदित ही है। ऐसे कठिन अवसरपर स्वामीजीके महत् और शिष्य सचमुचमें उस समयके सच्चे और निरपेक्ष राष्ट्रसेनक थे। शिवाजी केवल तीन चार महीनेमें अपनी यात्रा निडरतासे और सुरक्षित रूपसे समाप्त कर सके। सन् १७२३ के श्रावणमासमें वे प्रतापगढ़ आ पहुँचे।

सन् १७२८ तक की राजनैतिक परिस्थिति उड़ी, विचित्र थी। सन् १७२५ के उपरान्त पुनश्च मुगलोंके साथ मुठभेड़ हुई और यह लगातार दो तीन वर्षतक जारी रही। आपर मुगलसेना सामना करते करते थककर वापस लौट गई। यहाँ भी दूसरी ओर बीजापूरमें सनसनी फैल गई। मिरज प्रान्तका सुबेदार रहलोल्लखान, सवासन्यान की आज्ञासे पन्हाला जानेवाला था और वहाँसे शिवाजीको परास्त करनेका उनका काम था। यह खबर शिवाजीको मिलतेही उड़ी चपलताके साथ उन्होंने रहलोल्लखानके जानेके पहले ही छापा डालके उसे अधिकारमें कर लिया जिससे बीजापूरमें और ही भय उत्पन्न हो गया।

उस समय इसी पन्हाला के प्रदेशमें धर्म प्रचारार्थ स्वामीजी सञ्चरण करते थे। सन् १७२८ के माघमें वे केशव और भानजी गुसाई के साथ पन्हाला के नजदीक पारगावमें आये। वहाँ दिवाकर गुसाई की आवश्यकता हुई इसलिए केशव उन्हें लानेके लिए चापल गये। दिवाकर तदनुसार पारगाव गये। पारगाव का प्रचारकार्य अत्यन्त महत्व का था। रामनीमीका समारोह भी नजदीक आया। स्वामीजी और दिवाकरको चापल जाना मुदिरुल हो गया। इसलिए निश्चय हुआ कि चापलसे श्रीराम मूर्ति लाकर पारगावमेंही उत्सव हो। चापलसे मूर्ति लायी गई। दिवाकरने केशवको भी बुलाया था किन्तु बीमार होनेके कारण वे न आ सके और उन्होंने एक पत्र भी दिया। इस समय कुछ

कार्यवश शिवाजी भी वहाँ गये थे और वे समारोहमें उपस्थित थे। केशवने दिवाकरको सं. १७२९ में चाफलसे जो पत्र सूचनार्थ लिखा था उसमें कुछ सावधानी की सूचनाएँ दी गई थी कि शिवाजीको वहाँ शत्रु प्रदेशमें कुछ घोला न होने पावे ऐसी व्यवस्था हो। समारोह के पश्चात् स्वामीजी और दिवाकर चाफलकी ओर निकले।

उसी संवत् के श्रावणमासमें शिवाजी स्वामीजीका दर्शन करने आये थे। स्वामीजीका दर्शन शिगणवाडीमें हुआ स्वामीजीने शिवाजीको इस समय अध्यात्मका रहस्य समझाया। शिवाजी रहस्य समझ गये। बैठे तो शिवाजी पहले से ही अत्यंत भावुक थे। सद्गुरु वचन पर पूर्ण विश्वास था। शिवाजीने सेवाके लिए स्वामीजीसे प्रार्थना की। इस तरहकी प्रार्थना उन्होंने कितनी ही बार की थी। किन्तु स्वामीजी निःस्पृह होनेके कारण ऐसी प्रार्थनाको अबतक स्वीकार नहीं करते थे। अब इस बार प्रार्थनाको स्वीकार करना पड़ा क्यों कि स्वामीजीने सोचा कि हरवार प्रार्थनाको अस्वीकार करना उचित नहीं है। स्वामीजीसे अनुमति मिलते ही नित्य उत्सव, रात्रि आदि की व्यवस्थाके लिए जावली सूबेकी आमदनी शिवाजीने नियुक्त कर दी। शिवाजीने दत्ताजी त्रिमलको आज्ञा दे दी कि श्री रामनीमोके महोत्साहका खर्च सरकारके द्वारा किया जाय। दत्ताजी चाकेनशीर को पत्र लिखा कि चाफलके उत्सवका पूरा इन्तजाम उस सूबेके अधिकारी करें।

इसी वर्षके फाल्गुन मासमें एके रात्रिमें केवल साठ जुने हुए सैनिकोंकी सहायतासे कोण्डाजी फर्जेदने पन्हाला किला हस्तगत कर लिया। उनका यह पराक्रम देख शिवाजीको बड़ी प्रसन्नता हुई और उन्होंने उसका अभिनन्दन किया। शिवाजी तुरन्त पन्हाला जानेके लिए निकले। मार्गमें पोलादपूरमें स्वामीजीका दर्शन किया और संवत् १७३० के चैत्रमें वे पन्हाला पहुँच गये। बादमें स्वामीजी भी पन्हालके लिए पधारे। वहाँ अमात्यके यहाँ शिवाजीके प्रार्थना करनेपर स्वामीजीका भक्ति प्रेमपूर्वक रसभरित हरिकीर्तन हुआ। स्वामीजीका कीर्तन श्रवणकर सभी प्रसन्न हुए। दूसरे दिन स्वामीजी वहाँसे दूसरे स्थान चले गये। शिवाजीने भी कर्नाटकमें सवारीके लिए प्रस्थान किया।

येल्सरके अङ्गुमें एक बार शिवाजीकी प्रवृत्ति पूर्ण वैराग्यकी ओर गई थी। परन्तु स्वामीजीके उपदेशकी स्मृति हुई और फिरसे वे अपने कर्तव्यकर्ममें रत हो गये। इस प्रकार इन दोनों महानुभावोंका धर्म-संस्थापना और स्वराज्य-स्थापनाका कार्य स्वतंत्र रूपसे सतत चल रहा था।

१४

## धर्म संस्थापना

उत्तरकाल

(सं. १७३१-१७३८)

संवत् १७३१ धर्म-स्थापना करी मन्दिर का स्वर्ण शिखर ही माना जाएगा। निकट भूतकालमें धर्म और राष्ट्रपर जो संकट आ गया था उसका अन्त निर्मूलन हो गया। इतने वर्षोंकी दीर्घ तपस्या का फल इसी सालमें हुआ। दुष्टोंका दमन हुआ और जनता निर्भय हो गई जिसका सारा श्रेय शानेश्वर आदि पुरुषवर्ती सन्तों, स्वामीजी और शिवाजीको ही है। स्वामीर्जने

“यही तो चेतयाथा रे। चेतवीतांचि चेततो।”

भावार्थ—समाजमें चेतना उत्पन्न करो जिससे वह जागरित होता है।” कहकर कार्यकर्ताओंको संगठित किया। शिवाजीने तो शान धर्मोचित और वृत्तिका आश्रय करके महाराष्ट्रको कई वर्षोंकी पराधीनता से मुक्त कर दिया। ऐसे स्वधर्म-रक्षक और स्वराज्य-संस्थापक श्री शिवाजी महाराजके राज्याभिषेक का आयोजन मंत्रियोंके विचारसे इसी सालमें हुआ। उसके अनुसार सद्यैव्यारियों प्रारम्भ हुई। काशोंके सुप्रसिद्ध विद्वान पण्डित गागा भट्टजी बड़े सम्मान के साथ पैठणसे बुलवाये गये।

वहीं कर्नाटकमें येल्सरका किला मजबूत करके शिवाजीने उसकी सारी व्यवस्था रघुनाथजी, दण्णमन्ते के हाथमें सौंप दी। इसके बाद, शिवाजी, चाफल लौटे, स्वामीजीका दर्शन किया और उन्होंने सगरीका विस्तार पूर्वक वृत्तान्त स्वामीजीसे कथन किया। स्वामीजीने भी राज्याभिषेकके आयोजनके सम्बन्धमें

श्री स. ५

शिवाजीसे बातचीत की। तदनुसार रायगडको प्रस्थान करनेके पूर्व चाफलमें स्वामीजीको सद्गुरुके नाते मङ्गल स्नानादि उपचार किये गये। राज्याभिषेक की तिथि ( संवत् १७३१ ) शक १५९६ ज्येष्ठ शु. १३ थी। उस समय अष्ट-प्रधानोंके समक्ष शास्त्रके अनुसार सभी राजोपचार किये गये। पं. गागामट्टजी और दूसरे विद्वान ब्राह्मणोंने राजाको आशीर्वाद दिये। कहा जाता है कि इस समारोहमें बहुत धन खर्च किया गया। इसी दिनसे ' शिवाजी-शक ' प्रारम्भ हुआ। सिक्कोंका चलन हुआ। राज्यके कोने कोनेमें आनन्दका वातावरण फैल गया। इसके बाद सज्जनगडमें श्री छत्रपति शिवाजी महाराज स्वामीजीका दर्शन करने आये और वहीं डेढ़ मासतक ठहरे। समस्त जातिके लोगोंको भोजन दिया गया। इस धार शिवाजीने चाफलके रामनौमीके महोत्सव सम्यन्धी सारी व्यवस्था की। आपसमें सब काम बाँट दिया गया। व्यवस्था करनेके बाद शिवाजी महाराज स्वामीजीके आशीर्वाद लेकर रायगड चले गये।

स्वामीजी अब वृद्ध हो गये थे। इसलिए शिवाजी बारम्बार प्रार्थना करते थे कि अब पाँचसे चलनेका कष्ट न किया जाय, जहाँ कहीं जाना हो तो सवारी लेकर जाएँ। किन्तु स्वामीजी अत्यन्त निःस्पृह थे। उन्हें स्वभावतः वैभव आदिसे घृणा थी। इस सम्यन्धमें वे किसीकी भी नहीं सुनते। अति आग्रह करनेपर और शिष्यका अनन्यभाव देखकर, वे कभी कभी उनकी प्रार्थनाओंकी ओर ध्यान देते थे। स्वामीजी अब चार्तुमासके लिए हेलवाक (तहसील पाटण, जिला सतारा) की गुहामें निवास करने गये। बरसातके दिन थे। तीव्र ठण्डी और पहाड़ की यस्तीके कारण सड़सठ उम्रके स्वामीजीको ठण्डीका उपद्रव होने लगा। युवावस्थामें उन्होंने कितने ही शीतोष्ण-सुर-दुःपका सामना किया था परन्तु अब सहा नहीं जाता था। चातुर्मास समाप्त होतेही वे चाफल की ओर घोड़ेपर सवार होकर चले गये। उन्होंने रघुनाथ भट्टजीको वहीं रखा क्योंकि कि वहाँ कुछ काम करना बाकी था।

चाफल पहुँच जानेपर, श्रीके मंदिरमें अभीष्ट कार्य ( स्वधर्म और स्वराज्य-स्थापना ) सफल होनेके कारण श्रीका स्तुतिस्तोत्र किया। स्वामीजीने पंडितराय रघुनाथ भट्टजीको पत्र लिखकर-हेलवाकमें जाड़ेके समय जो उन्होंने देखभाल की थी उसके लिए-अनेक गौरवपूर्ण उद्गारोंकी व्यक्त

किया था। यह पत्र स्वामीजीने स्वयं लिखा था। इसके मूल मोड़ी अक्षरका नमूना—“ श्री साम्प्रदायिक कागदपत्र ” प्रथम खण्डमें दिया गया है। वह देखने योग्य है। इस पत्रमें स्वामीजीके सशानुभूतिदर्शक और स्नेहसे परिपूर्ण कोमल हृदयकी झलक स्पष्ट रूपसे दिखाई देती है। पत्र भेजनेके बाद दियाकर गुसाई, रिहल गुसाई और दो शूद्रोंको साथ लेकर स्वामीजी बाहापूर गये। भारे यात्रीके नजदीक पहुँचनेपर स्वामीजीने औरोंको निदा कर दिया और स्वतः आगे चले।

संवत् १७३२ के वैशाख मासमें बीरवाडीमें श्री छत्रपति शिवाजी महाराज की हथेलीसे दिखाईकी बीमारी हो गई। तीव्र वेदनाएँ होने लगीं। समर्थ रामदास स्वामीजी स्मरण करते करते उन्हें निद्रा आ गई। सद्गुरुकृपासे आराम होने लगा। दूसरे दिन शिवाजी और स्वामीजीकी भेंट शिवधरकी गुहामें हुई। स्वामीजीने प्रसन्न होकर आशीर्वाद दिया कि ऐसा शुभ चिन्ह, दिखाई देता है कि भविष्यमें और भी (ईश्वरका) लाभ होनेवाला है। आशीर्वाद पारर शिवाजी बड़ी प्रसन्नतासे अपने अङ्गपर लौट गये। संवत् १७३२ के भादो मासमें पारमाची नामक गाव (शिवधर सहसील) में स्वामीजीके जानेपर शिवाजीने ‘रामनगर पेठ’ नामक व्यापारी पेठ स्थापित की। पारह वर्षोंतक कुछ कर योग्य नहीं लिया गया।

इसी वर्ष आगे के दो महीनेमें शिवाजी रिस्कुल अस्वस्थ हो गये। उस समय ये छतारामें थे। स्वामीजी शिवधरमें थे। यह समाचार सुनतेही स्वामीजीने कल्याणको आश दी कि तुम्हारा नाम कल्याण है इसलिए शिवाजीके यहाँ उनके कल्याणार्थ यह प्रसाद लेकर चले जाओ। कल्याण प्रसादके द्वारपर पहुँच गये। कल्याणकी देखते ही शिवाजी मंचकपरसे नीचे सड़ें हो गये। प्रसादको जादरके साथ ग्रहण कर तीन बार यह वाक्य बोले “ श्री समर्थका प्रसाद लेकर कल्याण गुसाई आये, अब कल्याण है। ” “ और कुछ आज्ञा है ? ” ऐसा शिवाजीके पूछनेपर कल्याणने कुछ कह दिया। इसपर सोनगावकी गोशालासे शिवाजीने कल्याणको सयत्त ग्यारह गौएँ दे दीं। उन्हें शिरगावके मठमें भिजवाकर स्वामीजीका दर्शन करनेके लिए कल्याणने शिवधरको ग्रहण किया।

उस समय स्वामीजी पारमाचीमें जामुन के चबूतरेपर सन्तोषपूर्वक बैठे हुए थे। कल्याण आ पहुँचे। वन्दना कर सत्र वृत्तान्त निवेदन किया। वृत्तान्त सुनकर स्वामीजी कड़क कर बोले “तुम नि पृह हो, यह (गौएँ लगानेका कार्य) करनेके लिए तुमसे नहीं कहा गया था। श्री की कृपासे दिवाकर गुसाईंको यह अधिकार प्राप्त हुआ है। यह सत्र करना उनका ही काम है। उन्हें इसकी ठीक ठीक जानकारी भी है। मनावनी वृत्तिसे मोंगना यह तुम्हारे जैसे नि स्पृहोंका धर्म नहीं है।” इसपर कल्याणने अपना अपराध कनूल किया और क्षमा माँगी।

बैठे तो स्वामीजीका अनुशासन बहुत कड़ा था। दूसरा उदाहरण, एक सौ इप्रीस खड़ी घान्य पहुँचानेके सम्बन्धमें है। चाफलके देवस्थान के लिए यह रसद लेना स्वामीजीने मन्सूर किया था, क्योंकि शिवाजी एक प्रेमी भक्त थे नि स्पृह स्वभावके कारण स्वामीजीको यह बुरा लगता था। एक बार उन्होंने कह दिया कि ‘भविष्यमें एक पाई तक भी द्रव्य और एक दानेतक भी घान्य नहीं भोजना, हमें कुछ नहीं चाहिए।’ और पाल्सी, बल्ल, अलंकार आदि सत्र लौटा दिया। यह देखकर शिवाजीको बहुत बुरा लगा। दत्ताजी और दिवाकर गुसाईंने शिवाजीसे कहा कि स्वामीजी अत्यंत नि स्पृह स्वभावके हैं। इसके पहले जो स्वीकार किया गया था वह केवल तुम्हारी भक्तिके लिए और तुम्हें बुरा न लगने पावे इसी लिए ही। किन्तु शिवाजीका समाधान नहीं हुआ। उन्होंने जायलीके सूबेदारको पत्र लिखकर सख्त हुक्म दिया कि श्री समर्थ स्वामीजीकी सेवामें कोई भी कमी महसूस न हो। दोनों किलोंके हवालदारोंको आश दी कि “यदि समर्थ महिपतगड या सञ्जनगड जाना चाहें तो उनकी सेवामें सत्र सामग्री दे दी जाय और उन्हें किंचित् भी परेशानी न हो। जितने लोग स्वामीजीके साथ आएंगे उतने आने दो। रहनेके लिए जगह अच्छी हो। प्रतिदिन उनका हालचाल पूछते जाना। जर चे जाना चाहें तब जानेकी सारी व्यवस्था की जाय।” स्वामीजीने शिवाजीको इसी सवत् १७३२ में शिवधरकी गुहामें अठारह सख प्रदान किये।

सवत् १७३४ में जब शिवाजी कर्नाटककी सवारीपर गये थे उस समय श्री मोरोपन्त पिंगेल, दत्ताजी त्रिमल और अण्णाजी दत्तोने चाफल देवस्थानर्क



व्यवस्था करनेमें सराहनीय सावधानी रखी थी। व्यंकोजीसे अपना हिस्सा लेनेका काम खुनाय हणमन्तेगर सौंपकर शिवाजी सं. १७३४ के कार्तिकमें गदग-तोरगल आये। मुल्क दस्तगत करते करते वे 'गडहिलगंज' गये। वहाँ 'सामानगड' नामक किला बाँधनेका काम चल रहा था। अण्णाजी दत्तो उस कामकी देखभाल करते थे। शिवाजी महाराज काम निरीक्षण करनेके लिए लगभग पौषमें सामानगड पर आये। सहस्रों मजदूर काम करते थे। शिवाजीको गर्व हुआ कि इतने लोगोंका पालन पोषण करनेकी जिम्मेदारी अकेले मेरे ऊपर है। ऐसा सोचते सोचते निरीक्षण चल रहा था। किसीसे कुछ प्रश्न पूछे जाते थे। स्वामीजी उस समय पासमें ही थे। स्वामीजीको यकायक लगा कि इस समय अपने सन्निध्यका मन अहंकारसे दूषित होता दिखाई देता है। सोच विचार कर तुरन्त ही उसी स्थानपर जहाँ शिवाजीका निरीक्षण चल रहा था वहाँ स्वामीजी आ पहुँचे। स्वामीजी कहने लगे कि आनेआनेके रास्तेपर बीचमें यह बड़ा पत्थर क्यों पड़ा है। स्वामीजीके इतना कहनेपर शिवाजीने वह पत्थर तोड़नेकी आज्ञा दी। स्वामीजीने पत्थर तोड़नेका तरीका बतलाया। स्वामीजीके कथनानुसार पत्थर तोड़ते ही एक मेंढक और थोड़ा पानी अन्दरसे बाहर निकल आया। स्वामीजीने शिवाजीसे पूछा कि इसकी चिन्ता या पालन-पोषण किसने किया? शिवाजीको तुरन्त ही अपने भ्रमका शान हुआ और वे स्वामीजीकी शरणमें गये और बोले कि यह दास क्षमाकी याचना करता हूँ। स्वामीजीने कहा कि "आम्ही काय कुणाचं खातो रे। धीराम अम्हाला देतो रे। (स. गा. पद १७४४) अर्थात् हम क्या और किसका खाते हैं? वही रामचन्द्रजी हमें देनेवाले हैं और कोई नहीं! किलेके छतपर बड़े बड़े पेड़ उत्पन्न होते हैं, उनको पानी कौन देनेवाला है? माताके स्तनमें बालकके लिए दूध कौन उत्पन्न करनेवाला है? इस मेंढकको पानी पिलाकर इसका संरक्षण कौन करनेवाला है? आकाश वस्तुतः सूखा दिखाई देता है; उसमें पानीकी एक बुँद भी नहीं दिखाई देती किन्तु वही सूखा आकाश नर्मानको चारों ओर पानीसे उर्वरित करता है! यह सब कौन करनेवाला है? एक रामचन्द्रजीके सिवा दूसरा कोई नहीं। वे ही हमारा पालन-पोषण करनेवाले हैं।" इससे हम, सद्गुरुका सन्निध्यकी

और आकर्षण और सन्निध्यका सद्गुरुके प्रति दृढ भाव, देखते हैं। स्वामीजीने शिवाजीसे कहा कि किसी कार्यके कर्ता, सचमुचमें हम नहीं हैं बल्कि परमेश्वर ही है। वह केवल हमारे द्वारा कार्य करता है इसलिए अहंकार का त्याग करो।

कर्नाटककी सवारीसे लौटते समय मार्गमें शिवाजीने सजनगडपर स्वामीजीका दर्शन किया। शिवाजीके मनमें आया कि कर्नाटकमें मन्दिर, गोपुर, अग्रछत्र आदि धर्मकी अनेक उपयुक्त बातें हैं। उनके समान हम यहाँ भी बनवाएंगे। नाफलके देवालयकी इमारत कर्नाटकके देवालयके समान सुन्दर बनवाएंगे। किन्तु स्वामीजीसे पूछनेपर स्वामीजीने कहा कि 'यह तुम्हारी इच्छा अत्यंत उत्तम है, इसे उसी प्रकारही अन्तःकरणमें रहने दो वर्तमान समय इसके उपयुक्त नहीं है। आगे श्रीजी जो इच्छा।' इस कथनसे शिवाजीका समाधान नहीं हुआ। शिवाजीने उस समय इतना ही किया कि स्वामीजीका सजनगडका हौसड़ा रायगडके राजमंदिर जैसा बनवा दिया।

रायगड पहुँचने पर शिवाजी सोचने लगे कि श्री रामधर्म रामदास स्वामीकी वृत्ति तो उदासीन है। किन्तु पहलेसे ही उनकी आज्ञा हमें इस प्रकार है कि श्री रामचन्द्रजीका उत्सव समारोह उत्तरोत्तर बढ़कर ही किया जाय, जैसी उसमें वृद्धि होगी उसी मात्रामें राज्यकी भी अभिवृद्धि होगी। स्वामीजीकी आज्ञाका पालन यह इस मन्त्रका भूषण है। सद्गुरुकी कृपासे और आशीर्वाचनोंसे राज्य-विस्तार होता ही है, तो भी स्वामीजीकी अनुशासनमय सहायके लिए नहीं मिलती? उसे क्या किया जाय! सोचते सोचते उन्होंने दत्ताजी त्रिमलके द्वारा दिवाकर गुसाईंको पत्र लिखवाया कि शुभ अवसर पाकर स्वामीजीके पास यह बात निवेदन करके लेखनार्थ आज्ञा लेकर तुरन्त ही रायगड आ जाना और मेरे कहने का आज्ञा भी उसमें निवेदन करना। दिवाकर रायगड आगये। शिवाजीसे मुलाकात हुई। शिवाजीने बताया कि ग्यारह मासोंकी नियुक्तिका जो संकल्प हुआ उसके अनुसार उत्सव समारोह किया जाय। दिवाकर बोले कि श्री की आज्ञाके अनुसार हो जायगा। बादमें स्वामीजीके पास सजनगड आनेपर उन से

अनुरोध किया गया परन्तु उन्होंने कहा कि अब रहने दीजिए, समय पड़ने पर थोड़ा ही स्वीकार करे।

संवत् १७३४ के फाल्गुन के अन्तमें समाचार मिला कि 'धेष्ठ' अपने परिवार के साथ शिवलि नामक ग्राममें किसी शिष्यके यहाँ विवाहके लिए गये थे। लौटते समय उसी परगनेके दहिपल नामक ग्राममें दोपहर ठहरे हुए थे। उन्होंने लोगोंको खान-भोजनादि करनेकी आशा दी। भोजनके बाद भजन करनेके लिए उनसे कहा गया। तत्पश्चात् अपने ज्येष्ठ पुत्रको अविरत रामोपासना करनेकी आज्ञा देकर आपने प्रायोपवेशन करके महाप्रयाण किया। वह दिन फाल्गुन व. १३ का था। दो दिनके पश्चात् उनकी पत्नीका भी देहान्त हो गया।

संवत् १७३५ के चैत्र घ. १४ को परमभक्ति-मती बेणुघाईका परलोक-वास हुआ। वे एकनिष्ठ सेवक व अश्ली कथयित्री थीं। भेष्ठके दोनों पुत्र उदय के साथ वैशाख मासमें चाफल आगये। एक वर्षतक वहाँ ठहरे। उनका आचरण उनके पिताजी जैसाही पवित्र था। स्वामीजीका उन दोनों पुत्रोंके प्रति अतीव प्रेम था। एक पुत्र सोलह वर्षका और दूसरा दस वर्षका था। वैशाख मासमें स्वामीजी को रस्तेकी बीमारी हुई। कहा जाता है कि इस समय स्वामीजीने प्रतापगढ़ की श्रीराम-वरदायिनी देवीको बीमारीके परिहारके लिए कर्णफूल चढ़ाया। स्वामीजीने देवीसे वरदान माँगा कि "तुझा तू वादवी राजा। शीघ्र आम्हाचि देसता। दुष्ट संहारिले मागें। ऐसे ऊदट ऐकितो, परंतु रोकडे कांहीं। मूळ सामर्थ्य दाखवी॥" अर्थात् तू अपने राजाका हमारे सामने शीघ्रतासे ही उत्कर्ष कर। ऐसा सुना जाता है कि तूने अतीत कालमें बहुतसे दुष्टोंका दमन किया है परन्तु अब अपनी सामर्थ्य पितरसे दिखता।" देवीका प्रसाद और आशीर्वाद लेकर स्वामीजी चाफलको लौट आये।

शिवाजी जब दूसरे किसी समय चाफल आये तब उन्होंने स्वामीजीकी कुछ सेवा करनेकी इच्छा दिखाई फिर स्वामीजीने कहा कि 'शिवरा! तुम्हारे इस भक्ति प्रेमके आगे हम कुछ नहीं कह सकते, सेवा करना चाहते हो तो श्री रामचंद्रजीके देवालय, महाद्वार, सीढ़ियों और दो दीपमालाएँ बनवा

दो। 'स्वामीजी की आज्ञा के अनुसार शिवाजी तीन रात्रितक वहीं ठहरे। इसके बाद स्वामीजी तथा भेष्टके दोनों पुत्रोंको साथ लेकर शिवाजी प्रतापगढ़ पर बड़े समारोहके साथ गये। प्रतापगढ़पर ब्रह्मचर्चात्मक संवाद हुए। शिवाजी महाराजको अति आनन्द हुआ। कुछ दिनोंके बाद सज्जनगढ़ लौटनेके दिन स्वामीजीने बाले-किलेके (पहाड़ी किलेमें ऊँचा छोटा किला) दरवाज़ेके समीप हनुमानजीकी स्थापना की। भेष्टके दोनों पुत्रोंको स्वामीजीने उपदेश देकर उनकी इच्छाके अनुसार उन्हें जाम्बूको भेज दिया।

यहाँ शिवाजीने रघुनाथ हणमन्तेको व्यंकोजीका हिस्सा लेनेके बारेमें जो काम सौंपा था उसको उन्होंने पूरा किया। शिवाजीका उद्देश्य इसमें कुछ और अधिक घन इफ्ता करनेका नहीं था बल्कि कर्नाटकमें अपने राज्यका विस्तार करनेका था। उन्होंने व्यंकोजीको वहीं व्यवस्थापक के रूपमें रखा। उनके संधिपत्रमें ऐसा लिखा गया था कि हम दोनों भाई अब आदिलशाहके अधीन नहीं हैं। व्यंकोजी नाराज ही थे। किन्तु वह कुछ नहीं कर सकते थे क्योंकि उनकी पत्नी दीपायाइकी सलाहसे यह मुल्ह हुई थी। व्यंकोजीने सोचा कि संधिपत्रमें थोड़ा फर्क करके 'पूने' की कुछ जागीर प्राप्त कर लेनी चाहिए। इसलिए उन्होंने स्वामीजीकी मध्यस्थताका उपाय ढूँढ़ निकाला। स्वामीजी तैय्यार ही थे। व्यंकोजी उन्हें तंजावर ले गये। स्वामीजीने उपदेश देकर प्रथम व्यंकोजी की वृत्तिमें बदल किया। पहले व्यंकोजी आदिलशाहको अपने स्वार्थके लिए बहुत मानते थे। किन्तु अब स्वामीजीके समझानेपर व्यंकोजीकी आँखें खुल गईं। व्यंकोजी स्वामीजीकी सेवामें लग गये। स्वामीजीने उत्तम कारीगरोंसे राम, लक्ष्मण, सीता और हनुमानजी की उत्तम मूर्तियाँ बनवायीं। वे मूर्तियाँ सज्जनगढ़पर अब भी हैं। अब शिवाजीकी इच्छाके अनुसार सभी उद्देश्य सफल हो गये थे। स्वामीजी कर्नाटकसे सं. १७३५ के भादीमें चाफल लौटे।

प्रतापगढ़से पन्हाला के लिए प्रस्थान करने के पूर्व शिवाजी अगहन में चाफलको स्वामीजीका दर्शन करने गये थे। विजयादशमी के दिन शिवाजीने स्वामीजीसे सेवाके लिए अत्यन्त विनयपूर्वक प्रार्थना की। स्वामीजीने प्रसन्न होकर आज्ञा दी कि अवकाश मिलते ही धार्मिक कार्योंमें व्यय के लिए उचित

नियुक्ति की जाय। भविष्यमें जिस मानमें संप्रदाय, राज्य और वंशका विस्तार होगा उसी मानमें उसमें वृद्धि हो। इसे सर आँखोंपर रखकर शिवाजीने स्वामीजीको अर्पण—पत्र समर्पित किया।<sup>८</sup>

उसी वर्ष कल्याणको स्वामीजीने आशा दी कि परछा ( तिलगण प्रान्त ) से छ मील दूरीपर डोमगावमें जाकर मठ की स्थापना करो। वहाँकी व्यवस्था, संप्रदाय आदिकी देखभाल करनेके लिए यहीं अपना निवास करो। आशा मुनतेही कल्याणको विरहकी यातनाएँ महसूस होने लगीं और कल्याण तुरन्त ही रो पड़े। स्वामीजीने कहा कि हरएक न्यक्तिको स्वतंत्रता दिये बिना उसकी योग्यता मात्तम नहीं होती। इसलिए तुम दुःख न करो। श्री रघुपतिजी यही इच्छा है। स्वामीजीने आशीर्वाद देकर कल्याणको डोमगावके लिए विदा किया। साथमें दस बारह वर्षके छ शिष्य भी दिये गये। एक वर्षतक दीर्घ परिश्रम करके वहाँ कल्याणने संप्रदायमें वृद्धि की।

शिवाजी महाराजका नित्य क्रम संप्रदायके अनुसार चल रहा था। करीब करीब एक वर्ष बीत गया। सन् १७३६ के पौष में शिवाजी सज्जनगडपर ढहरे हुए थे। सभाजी भी पन्हालासे स्वामीजीके दर्शनके लिए बुलाये गये। इस मासमें शिवाजीको स्वामीजीने व्यावहारिक और पारमार्थिक उपदेश दिया। व्यावहारिक उपदेशका कुछ अंश इस प्रकार है। ‘राज्यका प्रग्रन्थ उत्तम हो, सरदार और नीवर एक दिलसे रहें। देशाधिकारी और सूत्रेदारको चाहिए कि वे योग्य व्यवहार के साथ सदैव सेवा करें, कोठी, रजाना आदिका प्रग्रन्थ ठीक हो। ऐसे कामोंमें विश्वासपान सेवक हों। कैदखाने, विले, कोट आदि स्थानोंपर शूर और विश्वासपान सेवक हों। उन्हें चाहिए कि वे अपने प्राणोंका बलिदान करें बल्कि विश्वास घात न करें। सेनाया अधिकारी शूर, विश्वासपान, एक पत्नीवती हो, ब्यसनाधीन न हो। अपने पुत्रोंके विचार विमर्शसे ही राज्यका प्रग्रन्थ हो, किन्तु इसके विपरीत न हो। तुम तो सुच, ही हो फिर भी कहनेका हमारा धर्म है इसलिए हमने कहा।’

आध्यात्मिक उपदेशमें “ईश्वर, सृष्टि और जीवका समग्रन्थ सद्गुरुसे पूछ लेना। उनके बताये हुए मार्गपर दृढ़ अट्टा रखकर विवेक के साथ चलना। सद्गुरु या सन्त सगतिसे अनेक सन्देह नष्ट हो जाते हैं। यद्यपि अनेक सन्तोंके मत व्यवहारमें भिन्न भिन्न होते हैं तथापि अन्तमें अनुभव यही होता है कि ब्रह्म एक ही है। तर्कवितर्कमें

प्रदना खतरनाक है। एक बार गुह्य ज्ञानका आकलन होनेपर अभ्यासे और हृदतासे उसको स्थिर करना। वेद वाक्योंपर विश्वास रखकर उनकी आज्ञाके अनुसार चलनेसे ज्ञानकी प्रतीति होती है और अन्तःकरणमें समाधान होता है। भवण, मनन, निदिध्यास और उपासना के द्वारा मन शान्त हो जाता है। इस प्रकार 'मैं और तू' का भाव नष्ट होकर साधक स्व-स्वरूपमें लीन हो जाता है।" आध्यात्मिक उपदेशके पश्चात् शिवाजी महाराजकी समाधि लग गई। समाधि समाप्त होनेके उपरान्त भी अनेक विषयोंपर चर्चा हुई स्वामीजीने शिवाजीका समाधान कर आशीर्वाद दिया। शिवाजी माघ शु. १५ को रायगड चले गये। यातचीत होते समय उद्वेग उपस्थित थे। उद्वेग समस्त गये कि अब ये शिवाजी महाराजके अन्तिम दिन हैं।

शिवाजी संभाजीके दुर्वर्तनके कारण बहुत ही परेशान थे इसलिए उन्होंने संभाजीको पन्हालामें ही रखा था। अब नासिकसे करवीर (कोल्हापूर) तक का प्रदेश पूर्णतया स्वतंत्र हो गया था। छत्रपति के आदेश शासनसे लोग पूर्ण संतुष्ट थे। हर एक वर्णके लोगोको अपना अपना कर्तव्य करनेके लिए अवसर प्राप्त हुआ था। इस परिस्थितिका चित्र स्वामीजीने अपने स्वप्नमें पहले ही देखा था। उनका 'आनन्द वन भुवन' नामक स्फुट प्रकरण प्रसिद्ध है जिसमें इसका वर्णन आ जाता है। संक्षेपमें यह इस प्रकार है। "इस आनन्द वन भुवनमें श्रीरामचन्द्रजीन हमारा पथ लेकर म्लेच्छ-दैत्योंका नाश करनेके लिए बड़ा कोलाहल मचा दिया। सब पापी नष्ट हो गये। अब हिन्दुस्थान बलशाली हो गया। देवोंके देव श्रीरामचन्द्रजी कोपामय हो गये हैं। रामायतारमें रावणादि दैत्योंका नाश किया गया था। वेही अधर्मका सहाय पाकर उद्भूत हो गये थे किन्तु आनन्द वन भुवनमें (नासिकसे कोल्हापूर तकका प्रदेश) अब अभक्त या दुष्ट नहीं रह गये हैं। श्रीरामचन्द्रजीका धर्म जोर पकड़ने लगा है। सर्वत्र संतोष है। पापी औरंगजेब नष्ट हो गया। म्लेच्छोंका संहार हो गया। जो तीर्थक्षेत्रादि नष्ट किये गये थे उनकी अब मरम्मत होगई है। पापी, नष्ट, चाण्डाल, विश्वासघाती सब नष्ट हो गये। कुछ निर्बल हो गये, कुछ भाग गये, कुछने देशान्तरण किया है। सब लोग वर्णाश्रम धर्ममें प्रीति करके वेदमार्गपर चलते हैं। अब यह भूमि पूर्णतया निर्बल हो गई है।" स्वामीजीका यह स्वप्न सत्य हो गया।

शिवाजी का स्वास्थ्य अब ठीक नहीं रहता था। उसमें बहुत अधिक विकृति आ गई और कराल कालने शिवाजी को संवत् १७३७ (शुक्र १६०२ चैत्र शु० १५) में ही ग्रस लिया। यह बातों सुनकर सभी दुःखित हो गये। सबको ऐसा लगा कि अपना रसक अब चला गया। श्री छत्रपति शिवाजी महाराजके कर्तृत्वपर सभी लोग गर्व करते थे। गरीबसे लेकर अमीरतक सभी शोरूम में मग्न हो गये। किन्तु क्या किया जाय! स्वामीजीने कहा 'श्री की हक़्का। जो होने वाला है वह होता ही है और होगा ही।' आपने उसी दिनसे कमरेसे बाहर आना बन्द कर दिया। वे वहीं ईश्वर चिन्तनमें मग्न होकर अपना काल व्यतीत करने लगे।

शिवाजीके पश्चात् राज्यमें दो पक्ष हो गये। एक राजारामका और दूसरा संभाजीका। शिवाजीके परलोकवास के बाद मोरोपन्त विंगले, बालाजी आवजी आदि लोगोंने राजारामको राजगद्दीपर स्थापित किया। किन्तु ईश्वरराव मोहिते (सेनापति) इन सभी लोगोंको कद करके पन्डालको संभाजीके पास ले गये। सब सेना भी संभाजीके वशमें हो गई। यहाँसे संभाजीने अपने लोगोंके साथ रायगडकी ओर प्रस्थान किया। मार्गमें सजनगडपर उन्होंने स्वामीजीका दर्शन किया। आपाढ़ शु. २ को संभाजी रायगड गये। भावण शु. ५ तक गद्दी विषयक झगड़ा समाप्त हुआ। संभाजीने दिवाकरके अनुरोध करनेपर चाफल आदि देवस्थानके लिए पहलेसे जो जागीर नियुक्त की गई थी उसे फिरसे कार्तिक शु. १ से जारी रखनेके लिए अधिकारियोंको आज्ञा देकर महानैमीके खर्चकी व्यवस्था की। इसके उपरान्त दिवाकर सजनगड लौट आये। राघो अनन्तके द्वारा संभाजीने स्वामीजीको राप्पारोहणके उपलक्ष्यमें निमंत्रण दिया था किन्तु 'स्वामीजीने दिवाकर के द्वारा प्रसाद भिजवा दिया। राज्यारोहण का समारोह माघ शु. ७ को मनाया गया।

संवत् १७३८ में संभाजी स्वामीजीका दर्शन करने सजनगड गये। उस समय स्वामीजीने संभाजीको उपदेश देकर समझाया। उन्होंने उपदेशके अनुसार आचरण करनेका विश्वास दिलया। संभाजीने सारे मठका निरीक्षण किया। मठकी इमारतकी मरम्मत करवानेके पश्चात् संभाजी रायगड चले गये। किन्तु इस उपदेशका संभाजीने पालन नहीं किया। वे दुराचारमें

प्रवृत्त हो गये। बालाजी आवजी, विठोजी फर्जंद आदि विश्वास पात्र शस्त्रीर तथा कर्तव्यनिष्ठ लोगोंको हाथीके पैरोंके नीचे दबवाया। और भी इस प्रकारके भीषण वृत्तान्त सुनकर स्वामीजीका हृदय अत्यन्त व्यथित हुआ। बहुवोंके अनुरोध करनेपर स्वामीजीने समाजीको सचेत करनेके लिए एक पत्र लिखा। उसका सारांश यहाँ दिया जाता है। पत्र पद्यमें है।

“सदैव राबधानीसे रहना चाहिए। सोच विचार करके अगले कार्यक्रमोंके सम्बन्धमें निश्चय करना और उग्रताको छोड़कर सौजन्य धारण करना आवश्यक है। अन्तःकरणमें दूसरोंके हितके सम्बन्धमें चिन्ता करनी चाहिए। गत अपराधोंको क्षमा करके मंत्री लोगोंको विश्वासमें लिया जाय। जो कुछ पिताजीने कमाया है उसके लिए शगडा करते रहना ठीक नहीं है। इससे विश्वासघाती लोग अपना स्वाध करेंगे। शत्रुको हस्तक्षेप करने का अवसर मिलेगा। सब लोगोंको संगठित करके शत्रुको परास्त करना चाहिए। ऐसा करनेसे दशदिशाओंमें कीर्ति फैल जाएगी। जो कुछ अपने पास है उसकी रक्षा करके और प्रदेश अपने राज्यमें शामिल किया जाय। सर्वत्र महाराष्ट्र (बड़ा राष्ट्र; सनातन धर्मका राज्य) राज्य हो। विशाल और व्यापक बुद्धि करके हिम्मतसे पराक्रम करना चाहिए। ऐसा करनेसे उत्तरोत्तर बड़ा मान-सम्मान प्राप्त होगा।

शिवरायास आठवाँ । जीवितें तृणधत् मानावें ।

इहलोकीं परलोकीं तरावें । कीत रुपें ॥

शिवरायाचे आठवावें रूप । शिवरायाचा आठवाचा साक्षप ।

शिवरायाचा आठवाचा प्रताप । भूमंडलीं ॥

शिवरायाचें कैसे बोलणें । शिवरायाचें कैसे चालणें ।

शिवरायाची सलगी देणें । कैसें असे ॥

सकळ सुखाचा कराचा त्याग । कहनि साधिजे तो योग ।

राज्य साधनाची लगवग । कैसी केली ॥

त्याहनि करावें विशेष । तरीच म्हणावें पुरुष

या उपरी आतां विशेष । काय लिहावें ॥



‘शिवाजीका स्मरण रहे। जीवन (मुखोपयोग) तुच्छ मानना चाहिए। इहलोक-परलोक का साधन करके कीर्ति हो। शिवाजीके रूप, यत्न और दिग्विजय का स्मरण रहे। उनका बोलना, उनका आचरण और दूसरोंके साथ मित्रत्व करना कैसा था इसका भी स्मरण रहे। सब मुखोप-भोगोंको त्याग देना चाहिए और उनका वह योग साध्य करना चाहिए। उन्होंने राज्य प्राप्त करनेकी कोशिश कैसे की? इतनाही नहीं किन्तु उसकी अपेक्षा कुछ और विशेष पराक्रम करके दिखाना चाहिए तभी पुरुषार्थ सिद्ध होगा। इससे विशेष अधिक हम क्या लिखें!’”

पत्रको पन्दना कर ‘आशका पालन करूंगा’ इस तरह संभाजीने उत्तर दिया। परन्तु शूरवीर होते हुए भी कुसंगतिके कारण ये इस आशका पालन न कर सके। इसके बाद स्वामीजी रामनीमीका समारोह मनानेके लिए चाफल गये।

१५

## स्वामीजीका निर्याण ।

संवत् १७३८ के चैत्र मासमें रामनीमीके समारोहमें सम्मिलित होनेके लिए स्वामीजी सजनगडसे चाफल आये। चाफलमें उनकी यह अन्तिम उपस्थिति थी। यहाँ ये हनुमानजयंती तक ठहरे। छीटते समय श्रीराम मंदिरमें श्रीराम चन्द्रजीका बड़े प्रेम और भक्तिके साथ दर्शन किया और प्रार्थना की कि ‘इस दैहिके द्वारा जो कुछ सेवा हो गई वह प्रभुचरणोंमें समर्पित है। इच्छा है कि भविष्यमें जो आपकी (अनन्य भावसे) सेवा करेंगे उनका अभीष्ट पूर्ण हो।’ श्रीहनुमानजीका दर्शन करके आप सजनगडके लिए प्रस्तुत हुए।

इस बार शिवाजीके द्वारा बनवाये गये नये मंदिरमें स्वामीजीने निवास किया मार्गशीर्ष माससे कृत्याण होमगांवसे स्वामीजीका दर्शन करने आये। इस समय श्री दासशेखका बीसवाँ दशक समाप्त हुआ था। मूल प्रति कल्याणने ही लिखी थी। स्वामीजीने उसको जाँचा। यह प्रति होमगांवके मठमें है। कल्याणके जानेके

बाद थोड़े ही दिनोंमें स्वामीजीने भोजन छोड़ दिया और केवल दुग्धपान पर ही रहने लगे। वे एक कमरेमें एकान्त सेवनके लिए बैठा करते थे। कहीं बाहर न निकलते थे। उद्वेग और आका उनकी देखभाल करते थे। कुछ दिनोंके बाद बुढ़ापेके कारण स्वामीजीका स्वास्थ्य बिगड़ने लगा। शिष्योंने स्वामीजीसे जलवायु बदलनेके लिए चापल जानेका आग्रह किया। परन्तु स्वामीजी बोले 'अर अन्यत्र कहीं जाना नहीं है।' औषधि आदि लेनेसे भी स्वामीजीने इंकार किया।

भविष्यमें मठ, पूजा आदि की व्यवस्थाके बारेमें आका और उद्वेगके पूछनेपर स्वामीजीने कहा, 'हमारे शिष्योंमेंसे जो मनन्य मक्तिके साथ श्री की सेवा करेगा उसपर श्री कृपा करेंगे।' फिरसे कुछ दिनोंके बाद इस सम्बन्धमें वार्तालाप होनेपर स्वामीजीने कहा।

**‘आमुची प्रतिष्ठा ऐसी। कांहीं न मागावे शिष्यासी ।**

**आपणामागे जगदीशार्शी । भजत जावे ॥**

(भीमस्वामीद्वृत अतकाल वणन)

‘हमारी ऐसी प्रतिष्ठा है कि शिष्योंसे कुछ भी न मांगा जाय; हमारे पश्चात् भी उनको चाहिए कि वे जगदीशकी सेवा और भजन करें।’ और एक बार वही प्रश्न पूछनेपर स्वामीजीने अनुज्ञा दी कि श्रेष्ठके दो पुत्रोंके हाथोंमें सब फारोबार सौंपा जाय और उनकी आज्ञासे मठ, पूजा, उत्सव आदिकी व्यवस्था हो। किन्तु जाम्बमें उस समय अशान्ति होनेके कारण उन्हें सजनगढ़ लाना असम्भव सा हो गया।

यद्यपि स्वामीजी अस्वस्थ थे तथापि उनकी मुद्रा तेजस्वी दिखाई देती थी। एक बार जब पठरपूरकर गुसाईका कीर्तन सुनने के लिए स्वामीजी कमरके बाहर बैठे थे तब उस समय स्वामीजी अस्वस्थ होते हुए भी लोगोंको ऐसा प्रभावित हुआ कि उनका मुख तेजस्वी, कान्ति दिव्य और आँखोंमें तेज है।

माघ वृ ५ को, पंचघातकी मूर्तियाँ तंजावरमें कारीगरोंसे बनवायी गई थीं, उन्हें व्यंजोर्जीने मोम लगाकर मन्दारराव थेऊरकर और केशव गुसाईके साथ भेज दीं। जब स्वामीजीने नेत्रोंका मोम निकालकर मूर्तियोंकी ओर देखा तो वे बहुतही प्रसन्न हुए। ध्यान अतीव सुन्दर था। अपने शयनागारमें एक

सिंहासन बनवाकर उन मूर्तियोंकी स्थापना की। उस समय उन्होंने कहा कि जो कोई इनकी पूजा आदि सेवा करेगा उसपर भगवान अवश्य कृपा करेंगे। उद्धव और आक्काको उन्होंने आदेश दिया कि इन मूर्तियों और चापलकी मूर्तियोंकी पूजा सागोपाग करते हुए उपासना मार्ग को बढाओ। माघ व ६ को स्वामीजीने सूचित किया कि अब दो ही तीन दिनोंमें श्री रघुपतिके पास पहुँचनेका समय नजदीक आया हुआ दिखाई देता है, इसलिए लगातार भजन आरम्भ हो। आधे श्लोककी समस्यापूर्ति उद्धवने तुरन्त की कि अब नौमिका दिन सदैव ध्यानमें रखा जाय और तेजीसे कार्यसिद्धि करना प्रारम्भ हो। श्लोक इस प्रकार है।

“रविकुल तिलकाचा घेळ सच्चीच भाला,  
तदुपरि भजनार्ते पाहिजे साग फेला।  
अनुदिनी नयमी हे मानसी आठवायी,  
घटुत लगयगीने कार्यसिद्धि करायी ॥”

इस समस्या पूर्तिपर स्वामीजी बहुतही प्रसन्न हुए और उद्धवकी पूज सराहना की। नौमीतक रामनामका घोष लगातार चल रहा था।

माघ व ८ को दोपहरमें स्वामीजीने दो वाक्य कहे। ‘देवताओंका द्रोह करनेवालोंका नाश होनेवाला है’ और राम्रके पास रहनेवालोंका भी नाश होनेवाला है। (पहला वाक्य म्लेच्छों के और दूसरा पुर्तुगालियोंके सम्बन्धमें कहा गया है ऐसा अनुमान लगाया जाता है।)

माघ व ९ को स्वामीजीका दर्शन करनेके लिए भक्त लोगोंका ताँता लग रहा था। दोपहरकी स्वामीजीने उन लोगोंको दर्शन दिया। लोगोंने उनके सामने शक्कर और किशमिश रख दिया और उसको स्वीकार करनेके लिए अनुरोध किया। लोगोंने कहा ‘नी दिन गीते, आपके पेटमें न तो अन्न और न जल ही गया इसलिए हमारे इस उपहारको स्वीकार कीजिए।’ स्वामीजीने उपहारको स्वीकार कर शक्करके साथ थोड़ा पानी पी लिया। लोग नाहर चले गये। केवल उद्धव और आक्का पासमें थे। अधिक अस्वस्थ होनेके कारण स्वामीजीने सपको दूर रहनेके लिए कहा। थोड़ी देरके बाद उद्धव और आक्काको चिन्ताग्रस्त देखकर स्वामीजीने इस प्रकार आश्वासन दिया कि

‘यद्यपि मैं इस जगत्में देह धारण कर नहीं रहूँगा, तथापि मेरी आत्माका अस्तित्व रहेगा ही। अब तुम्हें इतना ही करना है कि “मेरे ‘दासशोध और आत्माराम’ इन दो ग्रन्थोंके अनुसार आचरण करना जिससे तुम सायुज्य मुक्ति पाओगे। देश बुद्धिको छोड़ देना, सदाचरणसे रहना, सदैव स्व स्वरूपका अनुसन्धान कर श्री रामचन्द्रजीका अदर्शित ध्यान करना।”

तत्पश्चात् स्वामीजी पलंगके नीचे उतरकर उत्तराभिमुख पादुका लिए हुए बैठे। मूर्तियोंकी ओर एकाम्र चित्तसे ध्यान लगाया। अकस्मात् उन्होंने तीन बार रामनाम का उच्च स्वरसे धोप किया। उसी क्षण स्वामीजीके मुखसे एक दिव्य तेज बाहर निकला और मूर्तियोंके मुखमें विलीन हो गया। यह दिन शनिवार माघ कृष्ण ९ शक १६०३ का था। (संवत् १७३८)

स्वामीजीके परलोकयासी होनेपर सभी ओर सूनाछां दिखाई देने लगा। तीन दिनोंके बाद भीमस्वामी तंजावरसे आये। कंश जाता है कि स्वामीजीका दर्शन न हो सका, इसलिए उन्होंने स्वामीजीके दर्शनके लिए तपस्या आरम्भ की। थोड़े समयके उपरान्त उन्हें समाधिमेंसे प्रकाश दिखाई देने लगा। कल्याण भी दुर्भाग्य-वश इस समय उपस्थित नहीं थे। वार्ता सुनतेही संभाजीको दुःख हुआ और तुरन्त उन्होंने स्वामीजीके उत्तरकार्यके लिए विपुल द्रव्य देकर रामचन्द्रपन्त अमात्यको सज्जनगडपर भेज दिया। दिवाकर गुसाईं समारोह के कारण रापगड गये थे। वे भी तुरन्त पापण लौटे। मठकी उत्तर दिशामें सुरक्षित गढ़में स्वामीजीके शवका विधियुक्त अग्निसंस्कार किया गया। शिवाजी इस गड़देको भरनाचाहते थे किन्तु स्वामीजीने उस समय कहा था कि ‘उसे रहने दीजिए, भविष्यमें यह काममें आवेगा।’ उद्भव गुसाईंने अन्त्येष्टि संस्कार किया। अस्थिसमूह चापेलके वृन्दावनमें तैतीष वर्षतक सुरक्षित रखा गया था जो बादमें संयोगवश कल्याण स्वामीके अस्थिसमूहके साथ गंगार्जामें केशव स्वामीके द्वारा छोड़ा गया।

संभाजीने स्वामीजीकी समाधिपर दो मासमें ही एक मंदिर बनवाया। प्रतिवर्ष खर्चके लिए उचित नियुक्ति कर दी गई। संभाजीने भिकाजी बाबा गुसाईंको स्वामीजीका जीवन चरित्र लिखनेके लिए आज्ञा दी।

इस प्रकार ठोसर कुलोत्पन्न सूर्याजीपन्तके पुत्र श्री समर्थ रामदास, माता, पिता वन्धु तथा आबालवृद्धोंके प्राण नारायण;

युवकोंके प्यारे, चतुर और बुद्धिमान तथा आदर्श साथी; सद्गुणोंकी प्रतिमूर्ति, अनन्य भक्त; भगवत्प्राप्ति और लोककल्याणके लिए ठीक समयपर सावधान होकर अपने संसारका होम कर देनेवाले एक संयमशील युवक; भगवानके प्रीतिभाजन; ध्रुवक समान महान् समर्थ तपस्वी, सिद्ध पुरुष; घोर कष्टों तथा संकटोंका सामना करते हुए भारतवर्षकी सच्ची तीर्थयात्रा करनेवाले यात्री; स्वधर्मजागृतिके लिए शिष्योंके समुदाय बनाकर मठ स्थापित करके धनुर्धारी भगवान श्रीरामचन्द्रजी और धीरसेवक हनुमानजीकी उपासनाको बढ़ानेवाले एक समर्थ, रामदास। अतीतके इतिहासको ध्यानमें रखकर वर्तमान स्थितिका सूक्ष्मतया परिचय करा देनेवाले एक नेतृत्वशील साधु; कैले हुए आंतकको देख पिघलनेवाले सहृदय; श्री छत्रपति शिवाजी महाराज जैसे आदर्श राजाको उपदेश देकर अपने राष्ट्रका 'आनन्द वन भुवन' बनवानेमें प्रोत्साहन देनेवाले एवं मोक्ष प्रदान करनेवाले सद्गुरु। समस्त जातिके लोगोंके कल्याणच्छु; दुष्टों तथा समाजके कण्टकोंके महाशत्रु; अपनी आकर्षक तथा अमृतमय चाणीसे जनसमूहोंको एकत्र करके जागृत करनेवाले आखरणशील और निःस्पृह प्रह्लाचारी; अपने मराठी ग्रन्थोंके द्वारा वितण्डावादमें न पड़कर ऐहिक तथा पारलौकिक कल्याणके लिए ज्वलन्त वैदिक तत्त्वज्ञान का प्रसार करनेवाले सन्त पंथक के अन्तिम सन्त आजसे दो सौ उन हत्तर वर्ष पूर्व हमसे सदाके लिए वियुक्त हो गये !!!

## उपसंहार

अकिंचन चरेण्योऽपि समर्थ पदवीं गतः ।

दासोऽपि यः किल स्वामी स साधुः कोऽपि राजते ॥

(सुश्लोक लाघव ३३२).

अर्थात् अल्पन्त निर्धन होते हुए भी समर्थ की योग्यता प्राप्त करनेवाला, दास होते हुए भी जगत् का स्वामी बननेवाला (इस संसारमें) ऐसा कोई साधु (रामदासजी) विराजमान है !

सुश्लोक लाघनकार विठोबा अण्णा दत्तरर्दारजी की उपर्युक्त उक्ति कितनी सार्थक है ? निर्धन होकर भी ऐश्वर्ययान और दास होकर भी स्वामी या प्रभु, ऐसा साधु शायदही मिलता है । श्री समर्थ रामदास स्वामी की योग्यता बताते हुए यह कहा गया है । सच है कि स्वामीजी पहलेसे ही धनसे दूर थे । नहीं, इससे सर्वदा दूर रहनेके लिए विवाह मंडपसे वे भाग गये थे । साधुका धन केवल परमात्मा ही है । विषयोसे निवृत्त होनेसे ही उसको यह धन प्राप्त होता है । शनेश्वरादि या तुलसीदासादि संतोंनी सम्पत्ति परमात्मा ही है । स्वामीजी कहते हैं—

॥ दासांची संपत्ति राम सीतापति । जिवाचा सांगाती राम एक ॥ परमात्मा का जो दास या सेवक है उसकी संपत्ति या धन श्रीराम ही हैं । इसीमें ही संतोंकी त्याग की भावना निहित है । श्री रामचन्द्रजी के सिवा सबका त्याग, यही वह भावना है । त्यागसे तपस्या सिद्ध होती है और तपस्यासे वह ज्ञान अर्थात् परमात्मा वशमें हो जाता है । शनी पुरुषोंके कर्तव्योंमें लोभसंग्रह करना ही एक प्रधान कर्तव्य रहता है । उनकी बुद्धि विशाल और व्यापक होती है । उनके लिए स्वयं अपना कुछ कर्तव्य नहीं रहता । वे अपने बरतावसे लोगोंको सन्मार्गकी शिक्षा देते हैं और उन्हें उन्नतिके मार्गमें लगा देते हैं । संसारका कल्याण करना ही उनका एकमात्र लक्ष्य होता है ।

स्वामीजीकी जीवनीका सिंहावलोकन करते हुए यही प्रतीत होता है कि उन्होंने उस समयकी जटिल परिस्थितिमें आत्मकल्याण करते हुए 'पञ्च-पत्रमिवांमसा' निःसंग रहकर लोकसंग्रह, लोकजाग्रति और लोककल्याण किया। यह घटना सन्तोंके इतिहासमें महत्वपूर्ण है। हमें स्वामीजीमें कई असामान्य गुण मिलते हैं। लोकसंग्राहकत्व, धैर्य, चपलता, बुद्धिमत्ता, तेजस्विता, आकर्षण, अनन्य भक्ति, युक्ति तथा शक्ति आदि गुण विदोष रूपमें दिखाई देते हैं। पंचपत्रमें स्वामीजी पढ़ने लिखनेमें तेज बुद्धिके थे तथा उनकी शारीरिक शक्ति भी दूसरे लड़कोंके लिए आदर्श थी। अनुग्रहके समयकी उनकी अनन्य भक्ति और अनुग्रह प्राप्त करनेकी उत्सुकता भविष्यमें स्वामीजीके लिए अत्यन्त उपकारक हुई। भक्तिकर जो बीज उस समय बोया गया था उसका आगे चलकर एक मधुर फल देनेवाला वृक्ष तैय्यार हुआ जिसके सहारे कितने ही जीवोंकी इस संसारताप से मुक्ति हुई।

भगवानकी प्राप्ति करनेके लिए जिस प्रकार भुवने तपस्या की थी उसी प्रकारकी तपस्या स्वामीजीने लगातार बारह वर्षतक की। त्रिवाहके समय तीव्र वैराग्य प्राप्त होना, यहाँसे ईश्वर प्राप्तिके लिए सोच समझकर भाग जाना और यात्रामें कष्टोंको सहन करना, ये सभी घटनाएँ असामान्य धैर्यकी परिचायक हैं। उद्देश्य एकही था और वह था भगवत्प्राप्ति। इतनी छोटी आयुमें इतना कड़ा, तप करना, नियमपूर्वक विधिविधान सहित आचारोंका पालन करना, ब्रह्मकर्म आदि नित्यकर्मोंको समाप्तकर स्वाध्याय करना, सत्संगतिका लाभ उठाना, कोई सामान्य बात नहीं! इसी तपस्याके फलस्वरूप वे एक सिद्ध पुरुष हो गये। स्वामीजीमें एक अलौकिक दैवी शक्ति की उत्पत्ति हुई जिससे जनसमाजमें उनकी ख्याति हुई। इतना होते हुए भी स्वामीजी जनसमूहके प्रलोभनसे अलिप्त ही रहे। यही उनकी विदोषता है। 'उद्धव शिष्यके प्रति उनका प्रेम सराहनीय है। यहाँसे उनका (शिष्य और भठका) प्रपंच आरम्भ होता है।

तीर्थयात्रामें स्वामीजीने जो दृश्य देखे उनका उन्होंने स्वयं ही अपनी कवितामें वर्णन किया है जो अतीव कल्याणजनक है। स्वामीजीका हृदय पिघल उठा और पीड़ितोंका उद्धार करनेकी चिन्ता उनको अहर्निश सताने लगी।

तपस्या, तीर्थाटनके फलस्वरूप उनकी बुद्धि और ही व्यापक और विशाल हो गई थी। भिक्षाके या अन्य यात्रियोंकी संगतिके मिस उन्हें संसारकी हालत प्रत्यक्षतया देखनेको मिली। वे श्रीरामचन्द्रजीके ध्यानमें तो सदैव मग्न रहे। उन्हें विश्वास हो गया कि मगवानकी कृपासे इन पीड़ित जनोंका उद्धार अवश्य होगा। इसलिए उन्होंने जगह जगह शिष्योंके समूह बनाकर मठोंकी स्थापना की और उपामनाका क्षेत्र और बढ़ा दिया। तीर्थयात्राके बीच ऐसे कई मंकट आये होंगे कि जिनका मुकाबला करना बहुत कठिन हो गया होगा। हम इनकी कवितासे यह अनुमान कर सकते हैं कि मार्गमें इन्हें तीर्थयात्राके द्वारा अनेक प्रकारके लोगोंकी संगतिका भरपूर अनुभव मिला होगा। इन्हें दांगवाजीके प्रति अत्यन्त चिढ़ थी और ये किसी भी बातमें अन्ध विश्वास नहीं करते थे। ऐसे कठिन कालमें भी इनका चरित्र बहुतही उज्ज्वल था। ज्ञान, सभ्या, नमस्कार, भिक्षा, भजन, स्वाध्याय, लेखन आदि कार्यक्रम सतत चल रहा था। इनके जीवन-चरित्रसे ऐसा प्रतीत होता है कि वर्णाश्रम धर्मके अनुसार इनका आचरण था। शम, दम, तप, पवित्रता, शान्ति, सरलता (आर्जुन), ज्ञान अर्थात् अध्यात्म ज्ञान, विज्ञान अर्थात् विविध ज्ञान और आस्तिक्य बुद्धि ये ब्राह्मणोंके स्वाभाविक गुण उनमें उत्कटताके साथ बास करते थे।

स्वामीजी अन्य जाति के लोगोंको भी उनके अधिकारानुसार उपदेश देते थे। वे जो बोलते थे वही करके दिखाते थे। 'आधीं कैलें मग सांगितलें' यह उनका वाना था। इन्होंने पीड़ितोंके उद्धारके लिए तीर्थयात्राके बाद एक अच्छा प्रदेश चुन लिया कि जिसमें कुछ ठोस कार्य हो सके। श्रीरामचन्द्रजी और श्रीहनुमानजीकी उपासना के द्वारा लोगोंमें संगठन हुआ। हनुमानजी भूर्तिमंत शक्तियुक्तिके देवता और श्रीरामचन्द्रजी तो सर्वशक्तिमान् परमात्मा। लोगोंको इसके अतिरिक्त क्या चाहिए था? इनके अनेक शिष्य बन गये जिनमें बड़े बड़े अधिकारी भी थे। धीरे धीरे स्वामीजीके आचरण, निःस्पृहता, कार्य करनेकी युक्ति, उमंग, अनन्य भक्ति, स्वधर्म तथा स्वराष्ट्रभिमान आदि गुणोंकी ख्याति हो गई। धनुर्धारी श्रीरामचन्द्रजी और हनुमानजी की जयंती आदि उत्सवोंमें



कीर्तन और भजने द्वारा जन स्वामीजी अपनी अमोघ, ओजस्वी तथा प्रासादिक वाणीसे लोगोंको उपदेश देते थे तब लोग उनके उपदेशके अनुसार आचरण करनेके लिए उत्सुक हो जाते थे। कभी कभी लड़कोंके साथ खेलनेमें दिलचस्पी लेते थे। शिवाजी भी उनकी ख्याति सुनकर शिष्य हो गये। शिवाजीकी अपनी एक विशेष योग्यता थी। शूरता, तेजस्विता, धैर्य, दक्षता, उदारता, प्रभुता आदि क्षत्रियोंके स्वभाविक कर्मोंके अनुसार उनका आचरण था। श्री छत्रपति शिवाजी महाराज सक्षेपमें तुलसीके राजा राम के आदर्श थे। हमारा यह कहना नहीं कि देशका चासक राजा ही हो। किन्तु जिनके हाथोंमें देशका शासन है उन्हें चाहिए कि वे राजा राम के समान धर्मप्रतिपालक और आचरणशील हों। शिवाजी स्वामीजीके एकनिष्ठ शिष्य थे। दोनों अपने अपने स्थानमें सुयोग्य होनेके कारण एक दूसरेको तुरन्त ही समझ सकते थे। कभी कभी उनके उपदेशके फलस्वरूप राज्यके गठनमें सहायता मिलती थी। महाराष्ट्र एक आनन्दवन भुवन हो गया। स्वामीजीसे संगठन और लोकजाग्रतिके रूपमें अप्रत्यक्षतया शिवाजीको सहायता मिलती थी और स्वामीजीको स्वराज्य के कारण अप्रत्यक्षतया धर्मस्थापना या रामोपासना का कार्य निश्चित रूपसे करनेमें शिवाजीसे सहायता मिलती थी। हमने इस कालको 'स्वर्णयुग' ही कहा है इसलिए कि ऐसा समय इस कलिकालमें शायद ही आता है।

यद्यपि स्वामीजी शिवाजीको आशीर्वाद या उपदेशके रूपमें अपनी सलाह देते थे तथापि वे प्रत्यक्षतया राजकाजमें अपना हाथ नहीं डेँटाते थे। बल्कि वे उससे अलिप्त ही रहे। जीवनमें स्वामीजीका मुख्य ध्येय यही रहा। "मुख्य हरिकथा निरूपण। दुसरे तैं राजकारण। तिसरे तैं सावधपण। सर्वे विपई॥ चवथा अत्यंत साक्षेप।" यह उनकी चतुःसूत्री थी जिसके अन्तर्गत ससारके सभी कार्य समाविष्ट थे। ससारसे ऊपर उठनेके लिए 'मुख्य हरिकथा निरूपण' या जिसका अन्तिम लक्ष्य केवल भगवत् प्राप्ति था। स्वामीजीने अपनी कवितामें इस प्रधान लक्ष्यका बारबार उल्लेख किया है। साथ ही साथ वे चाहते थे कि मनुष्य, चाहे वह राजा हो या रक्त अपना प्रपञ्च ऐसी युक्ति और बुद्धिके साथ और सुव्यवस्थित करे (जिसे वे

राजकारणके नामसे सम्बोधित करते थे) कि अन्तमें उसको स्वतंत्रताकी भावना और समाधान मिले और उसका जन्म सार्थक हो। कामक्रोधादि पाद्विषु और इन्द्रियोके विषयोके सम्बन्धमें सावधानीकी आवश्यकता है। किन्तु यह तभी हो सकता है जब वह उसकी सिद्धिके लिए कष्ट करता है। आलस्यको छोड़ सदैव यत्नशील रहनेपर ही सफलता प्राप्त होती है।

इसी चतुःसूत्रीमें लोकसंग्रह, लोकजागृति, लोककल्याण और आत्मकल्याण निहित है। स्वामीजीकी अनन्य भक्ति देखिये, स्वामीजीका प्रपंचकारण या राजकारण देखिये, और उनका अविरत यत्न देखिये ! स्वामीजीका राजकारण प्रपंचका एक अंगमान था। मठ, महंत और शिष्य उनका प्रपंच था। भीम स्वामीके पत्रका उत्तर देते हुए स्वामीजी लिखते हैं 'प्रवृत्तीसि पाहिजे राजकारण निवृत्तीस पाहिजे विवरण। जेथें अखण्ड ध्वण मनन। धन्य तो काल ॥ प्रवृत्ति या प्रपंचमें राजकारण का सम्बन्ध आता है। (यहाँ राजकारण व्यापक अर्थमें है, संकुचित अर्थमें नहीं।) निवृत्तिमें अखण्ड ध्वण, मनन और निरूपणकी आवश्यकता होती है। इस प्रकार जो काल व्यतीत किया जाता है वही काल-सार्थक है।" स्वामीजीका दृढ़ विश्वास था कि राजकारण अर्थात् जिसका परिणाम स्वराज्य है, विना उसके स्वधर्म नहीं टिकता और विना स्वधर्मके स्वराज्य नहीं टिकता।

स्वामीजीने देखा कि केवल भक्तिमार्गके द्वारा स्थायी लोककल्याण या देवाकल्याण होना असम्भव है वह राजकारणके सिवा स्थिर नहीं हो सकता। यहाँ भक्तिमार्गकी उपेक्षा नहीं है। सृष्टिरचना करनेमें परमात्माका उद्देश्य यही दिखाई देता है कि प्रवृत्ति और निवृत्ति दोनोंका आचरण पर्याप्त मात्रामें साथ ही साथ हो। स्वामीजी लिखते हैं :—

“प्रपंची जाणे राजकारण। परमार्थी साकल्य विचरण।

सर्वार्थार्थे उत्तम गुण। त्याचा भोक्ता ॥ (दा. १९-४-१७)

जितुके कांहीं उत्तम गुण। तें समर्थार्थे लक्षण।

अवगुण ते फाट लक्षण। सहजचि जालें ॥ (दा. १९-४-३१)

उत्कट भव्य तेंचि प्यावें। मळमळीत अवघेचि टाकावें।

भिःसृष्टहयें विख्यात चाहें। भूमंडलीं। (दा. १९-६-१५)

वह महापुरुष जो प्रपंच अर्थात् सांसारिक कार्योंमें अच्छी तरह राजकारण (युक्ति या चातुर्य) जानता है। वैसेही परमार्थमें भली प्रकार विवेचन करना जानता है। वह सर्वोपरि गुणोंका ग्राहक या अनुभव करनेवाला होता है। जितने भी उत्तम गुण हैं वे समर्थके लक्षण हैं और अवगुण स्वाभाविकतया बुरा लक्षण है। उत्कृष्ट और भव्य या विशाल का ही ग्रहण किया जाय। सर्भी नीरस छोड़ दिया जाय। इस प्रकार निःस्पृहतासे इस अखिल विश्वमें प्रसिद्ध होना चाहिए।”

अतः इस संसारमें उत्तम गुणोंका चयन और उनके आचरणके द्वारा भगवद्भजनमें लीन होने से ही जन्मकी साधकता होती है। ऐसा ही पुरुष अन्तमें समर्थ होता है। स्वामीजी की कविता उनके जीवनका एक महान कार्य है जिसके रूपमें वे अमर हो गये हैं। ‘दासबोध’ तो आध्यात्मिक और सामाजिक बातोंका हृदय है। अन्य स्फुट कविता—रामायण, चौदह शतक ओवी, स्फुट अमंग, करुणाष्टक, ‘षड्विपु, पंचीकरण, चतुर्विमान, मानपंचक, पंचमान, परचननिलपण, अस्मानी सुलतानी, अध्यात्मसार, आनंदवन भुवन, आत्माराम, अतर्भाव, सतसमासी, पंचसमासी आदि बहुत हैं।

स्वामीजीके ग्रन्थोंका अवलोकन करते हुए यही प्रतीत होता है कि धार्मिक, सामाजिक और राजनतिक विषयोंमें उनकी विचारधारा समाजके सभी स्तरोंके लिए निःसन्देह प्रगतिशील थी। यही विचारधारा महाराष्ट्र के लिए उस समय उपकारक हुई। स्वामीजीने जिन तत्त्वोंका समय समयपर प्रतिपादन करके हमें उपकृत किया है वह प्रतिपादन भारतवर्षके लिए ही नहीं बरन् अखिल विश्वके लिए अनुकरणीय होगा इसमें सन्देह नहीं।

एवंच श्री समर्थ रामदास स्वामीजी के व्यक्तित्व की अपनी अलग विशेषता इसमें है कि उन्हें जिस जिस व्यक्तिमें जो जो उत्तम गुण दिखाई पड़ा उसको लेकर भगवत्कृपाके बलसे उन्हेंनि समानको स्वधर्मनिष्ठ बनाकर संगठित किया और चन्द समयमें अर्थात् पच्चीस वर्षके कालमें भारत वर्ष के एक हिस्सेका अर्थात् महाराष्ट्रका मस्तक ऊँचा उठाया।

श्रीराम ।

हिन्दी साहित्य सम्मेलनकी 'मध्यमा' तथा 'उत्तमा'  
परीक्षाओंमें मराठी के लिए नियुक्त ।

श्री समर्थ रामदास स्वामी कृत

'मनाचे श्लोक' का हिन्दी अनुवाद ( गद्य ) । ( मू. १। रु. )  
अनु. दिवाकर जोगलेकर, 'साहित्यरत्न'



( चित्रकार—ना. भा. जोगलेकर )

समर्थ बोलते थे और कल्याण लिखते थे । (म. श्लो. भूमिका पृ. १९)  
मनाची शक्ती ऐकतां दोष जाती । मतोमंद ते साधना योग्य होती ।  
चढे ज्ञान वैराग्य सामर्थ्य अंगी । म्हणे दास विश्वासतां मुक्ति भोगी ॥

( म. श्लो. २०५ पृ. १४२ )

काव्ये खण्ड

समर्थाचिया सेवका चक्र पाहे ।  
असा सर्व भूमंडळीं कोण आहे ।  
जयाची लिला वर्णिती लोक तीन्ही ।  
नुपेक्षी कदा रामदासाभिमानी ॥

( म. श्लो. ३० पृ. २१ )

## काव्य दर्शन

स्वामीजीकी रचनाओंको देखनेके पूर्व हम काव्यके लक्षण, स्वरूप, जीवनसे उसका सम्बन्ध, पक्ष आदिके सम्बन्धमें थोड़ा दिग्दर्शन करेंगे।

भारतवर्षकी यही विशेषता है कि वेदोंसे लेकर आजतक का उसका काव्य भावुकता प्रधान ही रहा है। भावाके कारण हृदयमें काव्यकी परिभाषा। रसकी सृष्टि होती है, जिसका परिणाम अनिर्वचनीय अलौकिक आनन्द है। परमात्मा सच्चिदानन्द स्वरूप है और व्यक्ति परमात्माका अंश है। जब व्यक्तिमें आनन्दकी मात्रा बढ़ जाती है तब वह आनन्द एक व्यक्तिकी सकुचित सीमाभूमिमें बन्द न रहकर सर्व साधारणके अनुभवकी वस्तु बनना चाहता है। जहाँ मनुष्यके हृदयमें भाव अत्यन्त प्रबल हो जाते हैं और वे रसोत्पादक माया या शब्दाके द्वारा निकल पड़ते हैं तब उसीको ही काव्य कहा जाता है।

काव्यके दो स्वरूप माने गये हैं। एक अनुकृत और दूसरा प्रगीत। अनुकृत काव्यमें भावोंकी व्यञ्जना होती है। पर कवि वास्तव काव्यका स्वरूप। यिकताका बाध नहीं छोड़ता। जीवनके अनेक मामिक स्थलोंकी वास्तविक सहानुभूति हृदयमें जगती है। इसमें वस्तु व्यापारका सच्चा चित्रण रहता है। प्रगीत काव्यमें वैय्यक्तिकता, भावात्मकता और आत्मनिवदन विशेष रूपसे रहता है। इसका स्वरूप अधिकतर मुक्तक पद्यमें पाया जाता है।

काव्यका सम्बन्ध जीवनकी अनेकरूपताके साथ है। अनेक रूपात्मक जगत् के समान काव्य भी अनेक भावात्मक है। काव्यका सम्बन्ध। प्रेम, दया, अभिलाषा, घृणा, द्वेष, श्रेष्ठ आदि अनेक वृत्तियोंका परस्पर सामंजस्य काव्यकी चरम सीमा है। जगत् या प्रकृतिके नाना रूपाके साथ कविके हृदय का पूरा सयोग पाया जाता है। उस प्रेमासी अनुभूति के उन्वोधनमें रागात्मिका प्रकृतिका अविष्कार होता है और मनुष्य के कल्याण मार्गका प्रसार दिखाई देता है। लोभजन और लोभमगल की कसौटीपर हा काव्य कसा जाता है। ऐसे ही काव्यमें जीवनके सत्य का अनुभव किया जाता है और यही अमर इति होती है।

संक्षेपमें 'रसात्मक वाक्यम्' ही काव्य है। रसोत्पादक और प्रभावोत्पादक वाक्या या शब्दाके द्वारा हृदयके भावोंकी अभिव्यक्ति काव्यके पक्ष। करना एक कला है। काव्यके दो पक्ष हैं। (१)

भावपक्ष (२) कलापक्ष। भावपक्षमें भावों, विचारा, आकांक्षाओं तथा कल्पनाआसी अभिव्यक्ति की जाती है। इसमें काव्यके सभी वर्ण्य विषय आ जाते हैं। कलापक्षमें सौन्दर्यज्ञानके सहारे अभिव्यक्तिको सुन्दरतम और शृंगारमय रूपाकार अद्भुत आकर्षण पैदा किया जाता है। इसमें वर्णन शैलीके सभी अंग सम्मिलित हैं। यह काम भाषाके द्वारा होता है। भाषाके आधार शब्द हैं, जो वाक्योंमें विरोध जाते हैं। भाषा भावोंकी अभिव्यक्तिका साधन है।

इस प्रकार काव्य शास्त्रके सम्बन्धमें संक्षिप्त दिग्दर्शन करनेके पश्चात् हमें यह भी देखना होगा कि कवि और काव्यके सम्बन्धमें रामदास स्वामीजीजी श्री समर्थ रामदास स्वामीजीकी विचार धारा क्या है। विचारधारा और साधारणतया स्वामीजी कवियोंके चारप्रकार मानते हैं-धीठ, पाठ, धीठपाठ और प्रासादिक। धीठ कवि मनमें आया हुआ रत्न ढालता है, चाहे वह जन और काव्य की रीतिके अनुसार हो या न हो। पाठ कवि कई ग्रन्थोंके अनुसार रचना करता है। धीठपाठ कविका कवित्व शृंगार वीर आदि रसोंसे युक्त किन्तु भक्ति रहित होता है। लेकिन प्रासादिक कविको धैर्य, कान्ता, काचन घमनके समान लगते हैं। उसका अन्त करण अहकारादि विचारोंसे रहित और भगवद्भक्तिके प्रेमसे ओतप्रोत होता है। उसका भाषण ही काव्य होता है। उसकी वाणी भगवत् प्रसादसे युक्त होनेके कारण उसे प्रासादिक कवि कहा जाता है। यह उच्च कोटिका भक्त कवि है।

काव्यके सम्बन्धमें आप कहते हैं कि वह शब्दरूपी सुमनोंका हार है। इन सुमनोंकी सुगन्धि अर्थ है। इस सुगन्धि से सन्तरूपी भ्रमर आनन्दित हो जाते हैं। ऐसा हार अन्तःकरणमें रूँथकर श्री रामचन्द्रजीके चरणकमलोंमें समर्पित किया जाय। कविको चाहिए कि वह रचना करनेके पूर्व अनुताप या तपके द्वारा भगवानकी प्रसन्न कर ले। इससे जो वचन उसके मुँहसे निकलें पड़ेगा



वही प्रासादिक या उत्तम काव्य है। स्वामीजी उत्तम काव्यके लक्षण इस प्रकार बतलाते हैं:—( १ ) वह श्रोता या पाठकोंकी शहकाओंको मिटाने वाला हो ( २ ) वह निर्मल, अन्वित, भक्तियुक्त, अर्थबोधक, रमणीय, मधुर, विशाल, प्रतिभापूर्ण, कल्पनाओंसे युक्त और आसान हो। ( ३ ) वह गम्भीर छन्दोबद्ध, कौशल युक्त और व्युत्पत्ति सहित हो। ( ४ ) वह अनेक प्रकारकी धार्मिक, प्रासंगिक व साहित्यिक तत्त्वचर्चा करनेवाला हो। ( ५ ) वह ऐसा भी हो कि जिससे अनुत्पाप हो, ज्ञान हो और कृत्तिका लय भी हो। ( ६ ) भक्तिमार्गका आकलन हो, देह बुद्धिरहित होकर भगवानका साक्षात्कार हो और ब्रह्मकी प्राप्ति हो। सारांश दृष्टान्तहीनता, उच्छृंखलता, नीरुता, भक्ति वैराग्यसे रहित होना, अरुचिकर होना, आदि दोष काव्यमें न हों।

यद्यपि काव्यकी आजकी विचारधारा और स्वामीजीकी विचारधारामें कुछ पारिभाषिक शब्दोंका अन्तर पाया जाता है मराठी साहित्यमें तथापि उसका तात्पर्य मिलता जुलता ही है। आधुनिक कवियोंके प्रकार। मराठी साहित्यकार मराठी साहित्यमें कवियोंके दो प्रकार मानते हैं—एक साक्षात्कारी या सन्त कवि और दूसरा कला कवि। प्रथम वर्गमें शानेश्वर, एकनाथ, तुकाराम आदि और दूसरे वर्गमें धामन पंडित, रघुनाथ पंडित आदि कवियोंका समावेश किया जाता है।

स्वामीजीकी रचना बहुत विस्तृत है।\* उसका कालक्रम अबतक निश्चित नहीं हो सका है तथापि साधारण तौरपर इनकी रचनाके तीन काल खण्ड माने जा सकते हैं। ( १ ) तपस्या ( २ ) तीर्थाटन और ( ३ ) धर्मस्थापना।

रचना

\*

\* 'सत्कार्योत्तेजक सभा धुळे, (पश्चिम घानदेश) द्वारा प्रकाशित' ( १ ) श्रीमत् दासबोध, ( २ ) श्री रामदासाची कविता, प्रथम खण्ड। ( ३ ) श्री रामदासांची कविता द्वितीय खण्ड। ( ४ ) श्री मनाचे श्लोक। [प्रस्तुत लेखकका हिन्दी अनुवाद (गद्य) देखिये।] ( ५ ) कण्ठाष्टक चाल्या सवाया आदि। ( ६ ) परचक्र निरूपण, अस्मानी सुलतानी आदि स्फुट रचनाएँ सभाके 'रामदास रामदासी' नामक मासिक पत्रिकामें प्रकाशित हैं। ( ७ ) स्वामीजीके अभंग और मराठी, हिन्दी पद आदि स्फुट रचनाएँ विस्तृत रूपमें श्री 'अनन्तदास रामदासी' कुत 'समर्पणा शाखा, नामक ग्रन्थमें पायी जाती हैं।

स्वामीजीकी अधिकांश रचना पाठ्य और गेय मुक्तक के रूपमें है। रामायणके सुन्दर और युद्धकाण्ड (कविता प्र. खं.) खण्ड काव्य माने जाएंगे। मुक्तक अभंग और पद्योंमें भक्ति-प्रेमकी प्रधानता है। प्रगीत की दृष्टिसे इनकी रचनामें भावात्मकता और आत्मनिवेदन प्रचुर मात्रामें पाया जाता है। स्वामीजी की रचनाओंका परिशीलन करते हुए यह स्पष्टतया प्रतीत होगा कि उनके जीवनकी परिस्थितिका प्रभाव उनकी रचनाओंपर अवश्य पड़ा हुआ है।

स्वामीजीकी कविता अन्तःस्फूर्त है। काव्य कौशल की दृष्टिको ध्यानमें रखकर उन्होंने कविता नहीं की। तपस्या कालकी तपस्या खण्ड। उनकी रचनामें हृदय के आभ्यन्तरिक भावोंकी अभिव्यक्ति हुई है। 'करुणाव्रक' नामक रचनामें 'तुजवीण राम मज केठवेना;' 'तुजविण शिण होतो घाघ रे घांघ आतां;' 'सर्वोत्तमा के मज भेटि देसी,' 'मजवरि करुणेचा राघवा पूर लोटी;' 'हुर हुर घाटे। अंतरीं घाघ दाटे' आदि हृदयके उद्गार इसका प्रमाण है। अनन्य भक्तकी अन्तरात्मा अपनी शक्तिको अपना उपास्य श्रीरामचन्द्रजीकी ओर फेंकती है। श्रीरामचन्द्रजी आलम्बनस्वरूप हैं। हृदयके उद्गार यही वह रागात्मिका वृत्ति है, जिसमें हमें इनके काव्यका उद्गम दिखाई देता है। भगवत् प्रातिके लिए स्वामीजी की तिलमिलाइट देखिये—

'अखण्डीत हे सांग सेवा घडावी। न होतां तुसी भेटि कापा पडावी।  
दिसंदीस आयुष्य हे ध्यय आटे। उदामोन हा काळ कोठें न कंटे ॥'  
उनको निश्चय हुआ था कि श्रीरामचन्द्रजीके अतिरिक्त सांसारिक फलोंमें सुख कदापि नहीं होगा। जैसे—

'विषय जनित सुखें सौख्य होणार नाहीं।  
तुजविण रघुनाथा वोखटें सर्व काहीं।  
रविकुळटिलका रे हीत माझें करावें।  
दुरित दुरि हरावें सत् स्वरूपी भरावें ॥'

-वैसेही ईश्वरके प्रति भक्तकी सच्ची लगन देखिये—

‘तुझे रूपडें लोचनीं म्या पहॉवें’, ‘सदा सर्वदा योग तुझा घडावा,’

‘चकोरासि चन्द्रोदयीं सूर जेसे । रघूनायका पाहता सूर तैसे ।’ आदि ।

‘दिनानाथ हैं ग्रीद त्वा साच केलें’ ‘समयां तुझे काय उत्तीर्ण व्हांवें’  
 ‘दि छन्दामें वे, अपनी कृतशताका परिचय दे रहे हैं। ‘बुद्धि दे रघूनायका’  
 में आप अपनेको छोटा बताने हैं जो दास्य भक्तिका ही द्योतक है।

‘कवणाष्टक’ रचना अत्यन्त हृदयस्पर्शी है। इसमें अपनी दशाका अनुभूति  
 पूर्ण और भावात्मक निवेदन है। भगवानके प्रति अनन्य भक्ति और तीन  
 वैराग्यके कारण इस रचनामें शान्त रस उमड़ आया है। इसके प्रत्येक छन्दमें  
 ऐसे अचूठे ढंगसे भावोंकी व्यंजना हुई है कि वह हृदयको हिलाती है। इस  
 कालखण्डकी अन्य छुटकर रचना भी बहुत है।

तीर्थयात्रामें स्वामीजीने जो दृश्य देखे वे अत्यन्त कवणाजनक थे। इस  
 कालकी रचना कवण रखे पूर्ण है। पसल, बतन,  
 तीर्थाटन खण्ड । धन आदिका गुणवर्णन द्वारा नाथ, अवर्णन, शुलमरी,  
 निर्वासन, पराधीनता, स्त्रियोंका अपहरण आदि  
 बातोंका भावात्मक चित्रण है। ‘अस्मानी सुलतानी’ में आप लिखते हैं —

‘यहसाल कब्यांत लोकांसि आला । महर्गे यह धोखि केली जनांला ।  
 किति येक मृत्यूसि ते योग्य जाले । किति येक ते देश त्यागूनि गेले ॥

नाना पथ और नाना मतों के कारण जहाँ तहाँ कलह उत्पन्न हुए थे।  
 निम्नलिखित अभगमें आप लिखते हैं —

‘आतां कोणा शरण जावें । सत्य कोणाचें मानावें ।’

नाना पंथ नाता मतें भूमंडळीं असंख्यातें ॥’

धर्मके प्रति लोगोंकी भ्रष्टा नष्ट हुई थी। लोग अधर्ममें प्रवृत्त थे। जैसे—

‘स्वधर्माचा लोप जाहाला । अधर्मा जन प्रवर्तला ।

स्वइच्छा गोघळ घातला । कळीने सावकाश ॥’

वैदेही ‘जन बुडाले बुडाले’ ( स. गा १३२२ ) पदमें देशकी क्षति, पुन-  
 जन्म-वर्द्धि, जल और वस्त्र का अभाव आदि बातोंका हृदयद्रावक वर्णन  
 मिलता है।

‘परचक्र निरूपण’ नामक रचनामें इसी भयकर परिस्थितिका उल्लेख मिलता है। इतनी विकट अवस्था हो गई थी कि लोग अपना अपना परिचय देनेमें हिचकते थे। जैसे—

‘प्राणी मात्र जाले दुःखी। पाहातां कोणही नाही सुखी।  
कठिण काळ चोळखी। घरीनात कोणही ॥’

लोग सत्यको असत्य और असत्य को सत्य मानने लगे। यह परिस्थिति स्वामीजी जैसे सहृदय भक्तको ठीक नहीं लगी। लोगोंके अनेक मत मतान्तर देखकर स्वामीजीका हृदय कहने लगा—

‘आम्हां नाहीं चाड ते कोणे येकाची। दड राघवाची कास घळू।  
( कविता प्र ख ८।६ पृ २०६ )

हमें किसीकी भी पराह नहीं है। हम श्री रामचन्द्रजीका ही आश्रय करेंगे।’ स्वामीजीकी श्रद्धा थी कि ज्ञान और भक्तिमार्ग के द्वारा बहुताका कल्याण हो सकेगा। लोगोंकी दुखस्याके फलस्वरूप स्वामीजीमें लोकमगलकी भावना जाग्रत हुई। सच्चे भक्तके हृदयमें ही यह लोकमगलकी भावना वास करती है। बहौ नैराश्य के लिए स्थान नहीं होता। स्वामीजी पर भगवत् कृपा हुई थी जिसके आधारपर उन्हें पूर्ण विश्वास हुआ था कि भगवान उन्हें लोगोंका उद्धार करनेमें मदद देंगे। यही सच्चे भक्तहृदयकी मगल कामना, समाधान और आनन्द है।

इसी मंगलाक्षाको लेकर स्वामीजीने उपासना मार्गके द्वारा धर्मस्थापना करनेका सूत्रपात किया। श्री रामचन्द्रजी का प्रतीक धर्मस्थापना खण्ड। जनताके समक्ष रखा गया। स्वामीजीकी मूल उपासना श्रीरामचन्द्रजीकी थी। अतः उनका गुणवर्णन करनेमें स्वामीजीनी स्वाभाविक प्रगुति थी। श्री हनुमानजीके द्वारा ही श्री रामचन्द्रजीकी कृपा प्राप्त हुई थी। फलस्वरूप उनकी कविता के वर्ण्य विषय श्रीरामचन्द्रजी ही रहे।

स्वामीजी रामायणके सुन्दर और युद्ध काण्ड पर ही विशेष तूल देते थे, इसलिए कि जनतामें जागरण की भावना पैदा हो। सुन्दर काण्डमें

(श्री रामदासाची कविता प्र., ख.) हनुमानजीके पराक्रमका उत्कृष्ट वर्णन पाया जाता है। जैसे:—

‘भयासूर तो भीम सिन्धू उडाला।

त्रिकूटाचळाहुनि पैलाड गेला ॥’ (८ पृ. २)

‘कपीवीर तो थोर लाहान होतो।

घरीतां बलें हात मोड्दुनि जातो ॥’ (४३ पृ. ५)

‘पळाले भयासूर ते दूरि थोवे। कपीवीर लांगूल घेऊनि धावे ॥’

(८६ पृ. ९)

लकादाहका वर्णन देखिये:—

‘गृहा गोपुरामाजि तो पुढ घाली। त्रिकूटाचळीं आगि नेटें निघाली।

विदी हाट पाजार चौघार कुंचे। पळे बाँधली नागिचा लोक

नाचे ॥ ८१ ॥ (पृ. ८)

युद्धकाण्डका प्रारम्भ करते हुए स्वामीजी इदं विश्वास के साथ श्री रामचन्द्रजी की कथाके श्रेष्ठत्वका परिचय दे रहे हैं।

जोनों फेडिली पांग ग्रह्यादिकांचा। बलें तोडिला यंद त्या श्रीदशांचा  
मृणोनी कथा थोर या राघवाची। जनीं ऐकतां शांत होते भवाची ॥

(१७ पृ. ११)

अपने बलसे सभी देवांको बन्धन से छुड़ाकर श्री रामचन्द्रजीने ग्रहा आदि देवताओंको सत्पुत्र किया। इस महान् उपकार के लिए ही रघुनाथजी की कथा श्रेष्ठ है।

जब वानर सेना एक के बाद दूसरे अरण्यको पार करती है तब उसका वर्णन देखिये:—

‘कपीचीं पुढें चालती दाट थारें। वनें चालतां सर्व होती सपारें ॥

(१-२८ पृ. १३)

दोनों दलों के बीचके युद्धका वर्णन भी अनूठे ढंगसे किया गया है।

इन्द्रजीत-लक्ष्मण और राम-रावण के संवाद वीर रससे पूर्ण हैं। जैसे:—  
७१२; ७१३; ९१४४ (यु. का) आदि। कहीं कहीं रौद्र रसकी भी झलक पायी जाती

है। जैसे ९।५१ (यु. कां) इन्द्रजीत की भुजाका सुलोचनाके आङ्गनमें उससे मिलनेके लिए जानेका वर्णन अद्भुत रूपसे पुष्ट हुआ है। (७-७५ यु. कां.) बैसेही बीभत्सका भी वर्णन यत्र तत्र मिलता है। जैसे-९।६८ आदि। (यु. कां.)

साराश ये दोनों काण्ड पाठकोंके मनमें उत्साह तथा जाग्रति और श्री रामचन्द्रजीके प्रति श्रद्धा उत्पन्न करनेवाले हैं। स्वामीजीकी वर्णनशैली अत्यंत उत्साहवर्धक और आकर्षक है। किसी घटनाका चित्र पाठकोंके सामने खड़ा करनेमें आप सिद्धहस्त हैं। युद्धकाण्डमें घोर अरण्यका और सुन्दर काण्डमें लंकादाहका यथातथ्य वर्णन पाया जाता है। श्री रामचन्द्रजीके अयोध्यागमन का वर्णन भी भावात्मक है।

धर्मस्थापना खण्डकी प्रधान और विस्तृत रचना 'दासबोध' है। इस ग्रन्थका आत्मपक्ष जीवनका सन्देश और शरीरपक्ष भावात्मक संवाद है। इस संवाद की उत्साहवर्धक प्रवृत्ति प्रधानतया लोकधर्मकी ओर ही रही है। इसमें लोकमङ्गल की कामना होनेके कारण जीवनके सत्यका अनुभव होता है जिससे यह अमर कृति हो गई है। इसके पढ़ने या सुननेसे पाठक या श्रोताका तादात्म्य हो जाता है।

इसमें भक्तिमार्गका विशदीकरण किया गया है। ज्ञानवैराग्य का लक्षण और अध्यात्म-निरूपण इसके मुख्य विषय हैं। तथापि नरदेहका सार्थकत्व, संसारका दुःख, ईश्वर, जीव और जगत् का सम्बन्ध, माया और ब्रह्मका निरूपण, ज्ञान-विज्ञान, नवविधा भक्ति, मुख्य देव, सद्गुरु, सच्चिद्विष्य, भजन, मूर्त, पदतमूर्त, सदेव और करंट लक्षण, चत्वार जीव, स्वधर्मपालन, निःस्पृहता, चातुर्य, राजनीति, यत्न, प्रारब्ध, आदि जीवन विषयक सभी बातोंका सरल, सुबोध और विस्तृत विवरण इसमें किया गया है। उद्देश्य यह है कि हरएक व्यक्ति उपरिनिर्दिष्ट विषयोंको मली भौति समझे और उसके अनुसार आचरण करे जिससे वह परमार्थ प्राप्त करनेका अधिकारी हो सके।

'दासबोध' दास अर्थात् रामदासजी, इन के द्वारा शिष्योंको दिया गया बोध अर्थात् उपदेश है। यह गुरुशिष्यका संवाद है। शिष्य प्रश्न पूछते हैं और गुरुजी शङ्काओंका समाधान करते हैं। यह रचना पाठ्य मुक्तक वही जा सकती है। इसके बीस दशक हैं। प्रत्येक दशकके दस समास या अप्याय हैं। अगले

विषयकी ओर संकेत करके एक 'समासका सम्बन्ध दूसरे समाससे जोड़ा गया है जिससे इसकी रचना अन्वययुक्त हो गई है। जिस प्रकार भगवद् गीतामें श्रीकृष्ण और अर्जुनका समाद निम्नको जीवनका सन्देश देता है उसी ढंगका यह गुह्य शिष्य समाद है।

साक्षात्कारी सन्त कवियोंका उद्देश्य जनताको मुख्यतया परमार्थकी ओर प्रवृत्त करनेका ही रहा है। वे अपने सिद्धान्तों की शिक्षा उपदेश के द्वारा ही देते हैं। स्वामीजी, श्रीशानेश्वर आदि पूर्ववर्ती सन्तोंके समान भक्तिमार्गी ही थे। इनका तत्त्वज्ञान अद्वैत विचारधारा का ही था, किन्तु स्वामीजीके समय देश-काल परिस्थिति विकट हो गई थी, इसलिए उनको भक्तिमार्ग के साथ व्यवहार और राजनीतिकी शिक्षा देनी पड़ी। जनताके सामने उत्तम पुरुषका आदर्श रखा गया। उस समय वही एक मात्र उन्नति का मार्ग था। यद्यपि स्वामीजीके 'दासबोध' में अन्य सन्तोंकी अपेक्षा अध्यात्मके अतिरिक्त समयानुसूल आवश्यक व्यावहारिक और राजनैतिक बातका विवेचन अधिक मिलता है तथापि सूक्ष्म दृष्टिसे देखनेपर यही प्रतीत होगा कि उनकी विचार-धाराका मूल स्रोत आदिसे अन्ततक परमार्थकी ओर ही अभिसर है। उनके उपदेशका सार इस ग्रन्थके निम्नलिखित जोशियोंमें पाया जाता है।

"संसार मूणिजे सर्वेच स्वार । नाहीं मरणास उधार ।

मापी लागलें शरीर । घडीनें घडी ॥ ३-९-१ ॥

देह परमार्थी लाविलें । तरीच याचें सार्थक जालें ।

नाहीं तरी हें धैर्यचि गेलें । माना आघातें मृत्युपथें ॥ १-१०-६१ ॥

आयुष्य हेचि स्तन पेटो । माजीं भजनरत्न गोमटी ।

ईश्वरीं अर्पुनियां लुटी । आनंदाची करावी ॥ ३-१०-२७ ॥

प्रकृती सारिलें चालावें । परी अंतरीं शाश्वत वोळखावें ।

सत्य होऊनि वर्तावें । लोकां पेंस ॥ ११-२-४० ॥

कर्म उपासना आणि ज्ञान । येण राहे समाधान ।

परमार्थाचें साधन । तेंचि ऐकन जावें ॥ ११-३-३० ॥

मुख्य हरिकथा निरूपण । दूसरें तें राजकारण ।

तिसरें तें सावधपण । सर्व विपई ॥ ११-५-४ ॥

चयथा अत्यंत साक्षप । फेडावे नाना आक्षप ।

अन्याये थोर अथवा अल्प । क्षमा करीत जावे ॥ ११-५-५ ॥

प्रपंच सांडून परमार्थ कराल । तेणें तुम्ही कष्टी व्हाल ।

प्रपंच परमार्थ चालवाल । तरी तुम्ही विवेकी ॥ १२-१-२ ॥

उत्कट भव्य तेंचि घ्यावें । मळमळीत अवघेचि टाकावें ।

निःस्पृहपणें चिण्यात व्हावें । भूमंडळीं ॥ १२-६-१५ ॥

सामर्थ्य आहे चळवळेचें । जो जो करील त्याचें ।

परंतु येथें भगवंताचें । अधिष्ठान पाहिजे ॥ २०-४-२६ ॥

सारांश, विप्रयत्यागयुक्त उपासना और आचरण करनेसे ऐहिक तथा पारलौकिक कल्याण सध सकता है और ज्ञानस्वरूपी भगवानकी प्राप्ति होती है । इसलिए प्रत्येक व्यक्तिको चाहिए कि वह इस ससारमें अत्यंत सावधानीसे और नीति मर्यादाके साथ रहकर स्वधर्म पालनका अविरत यत्न करे और परमात्माका चिन्तन कर आत्महितका साधन करे ।

अन्य संवादात्मक और संक्षिप्त रचना “श्री रामदासाची कविता द्वितीय खण्ड”में संकलित है । यह ‘लघुकाव्य’ कहा जाता है । ये लघुकाव्य ग्यारह हैं — १ पूर्वारम्भ २ जुनाट पुरुष ३ अन्तर्भाव ४ आत्माराम ५ पंच समासी ६ सप्त समासी ७ सगुण ध्यान ८ निर्गुण ध्यान ९ मानस पूजा १० जनस्वभाव गांठावी ११ एकवीस समासी ।

‘पूर्वारम्भ’में सद्गुरु और ज्ञानके सम्यन्धमें विवेचन है । ‘जुनाट पुरुष’में बताया गया है कि अहंकार के पूर्णतया नष्ट होनेपर ही समाधान मिलता है । ‘अन्तर्भाव’में स्वधर्मानुसार नित्य कर्मोंका आचरण करनेपर चित्तशुद्धि और तत् पश्चात् भगवत् प्राप्तिका मार्ग बताया गया है । ‘आत्माराम’में गुह्य ज्ञान के सम्यन्धमें विवरण है । ‘पंच समासी’में कहा गया है कि वितण्डावादांको छोड़कर स्व-स्वरूपमें लीन होना ज्ञानका लक्षण है । ‘सप्तसमासी’में दीपप्रकाश, मतिप्रकाश, सामर्थ्य-मर्यादा, अनादि ब्रह्म, भावाका, स्वरूप, सग निःसग



निरूपण, मूल संकल्प, इहलोक और परलोककी सफलता ये विषय आते हैं। 'सगुण ध्यान'में श्री रामचन्द्रजीके सगुण मूर्तिका ध्यान, उनका ऐश्वर्य और रामनाम का महत्त्व बताया गया है। 'निर्गुण ध्यान'में सगुण निर्गुणके ऐक्य का विवरण है। 'मानस पूजा'में नैमित्तिक कार्यक्रम बतलाया गया है। 'जनस्वभाव गोसायी'में ढोंगी गुरुके लक्षण दिये गये हैं। 'एकवीस समासी'में प्रपंच-परमार्थ और स्वधर्मकी स्थिति, वैराग्य, ज्ञान आदि बातोंका विवेचन है।

'श्री रामदासांची कविता' (प्रथम खण्ड) में स्फुट रचनाएँ भी बहुत मिलती हैं। 'चौदा शतक ओव्या' (पृ. १३२) नामक रचनामें सी सौ ओवियोंका एक एक भाग है। प्रत्येक भागके विषय इस प्रकार हैं—१ वैराग्य २ संसार का दुःख, माया, ब्रह्मका विवरण। ३ ज्ञान। ४ उपदेश। ५ नवविधा भक्ति, चत्वार मुक्ति, पंच प्राण ६ स्वरूपानुसंधान। ७ ब्रह्म निरूपण। ८ सगुण निर्गुण विवेचन। ९ सर्व ब्रह्म निरूपण। १० सद्गुरुकी सेवा। ११ सांसारिक कार्य करते हुए मोक्ष प्राप्ति। १२ प्रारब्ध-प्रयत्न संवाद। १३ रामचरित्र। १४ भगवान कृष्णकी बालक्रीडा।

'पंचीकर्ण योग' (पृ. ३१७) में निर्गुण स्वरूप, आत्मनिवेदन आदि बातोंका विवेचन है। 'चतुर्थ मान' में (पृ. ३२६) अन्तरात्मा, अनिर्वाच्य ब्रह्म, प्रत्यक्ष ज्ञान, मायातीत निर्जन, आदिका विवरण है। 'मान पंचक' (पृ. ३३४) में रामराज्य की महिमा, रामोपासनाका महत्त्व आदि बातें कही गई हैं। 'पंचमान' (पृ. ३४५) में अन्तरात्मा, सत्संग, गुरु-शिष्य सम्बन्ध और ज्ञान आदिका विवरण है। 'पड़िपु' (पृ. ३०८) में कामतोषादि शत्रुओंका सामना किस प्रकार किया जाय इसका निवेचन है।

'स्फुट ओव्या' (पृ. १९१-३०८) नामक रचनामें जुने हुए अभंग मिलते हैं। इसमें देवताओंका स्तवन, श्री रामचन्द्रजीका गुण-गान, रामनाम की महत्ता, भक्ति, प्रवृत्ति, निवृत्ति, सम्प्रदायके लक्षण आदि विविध विषयोंका विवरण मिलता है। अभंग भक्ति-प्रेम-रस पूर्ण हैं।

'स्फुट प्रकरणें' नामक रचनामें (पृ. ३५६) यत्न, प्रारब्ध, अनन्य भक्ति, अहंकार, शारवत सुख, बुढ़ापा, अच्छा शासक आदि विविध बातोंका स्पष्टीकरण

मिलता है। जैसे, प्रकरण ३६ ( पृ. ३९५ ) में मन्त्र उतारनेके समय तुलजा भवानी से स्वामीजी लोक-कल्याण के लिए वरदान माँगते हैं। प्रकरण ३९ ( पृ. ३९७ ) में 'संगीत गायत्री विद्या' का महत्त्व बताया गया है। 'आनन्द वन भुवन' नामक ५८ वें प्रकरणमें ( पृ. ४२१ ) बताया गया है कि स्वामीजीने पहले जो 'स्वतंत्र महाराष्ट्र' का स्वप्न देखा था उसके अन्तर्गत प्रत्यक्षतया सफल होनेके कारण स्वामीजी बहुत प्रसन्न हैं। 'अध्यात्मसार' नामक ६७ वें प्रकरणमें ( पृ. ४३४ ) श्री रामचन्द्रायिनी माता के द्वारा श्री रामचन्द्रजीको दिये हुए वरदान के कारण रावण का नाश किस प्रकार हुआ और वही आदिशक्ति अन्तर्गत प्रतापगडमें प्रकट होकर राजाको शक्ति प्रदान कर रही है इसके सम्बन्धमें कथन है। शक्ति-युक्तिकी महत्ता भी बतलाई गई है।

'स्फुट श्लोक' की रचनामें रामोपासना, महन्तोंको चेतावनी, संसारकी निःसारता आदि विषय मिलते हैं। 'लघुरामायण'में ( पृ. ४८० ) संक्षेपमें रामचरित्र गाया गया है।

श्री अनन्तदास रामदासी कृत 'समर्थाचा गाथा' नामक ग्रन्थमें भी समर्थ रामदास स्वामीकृत अभंग, स्तोत्र, भूपाली, आरती, भारूड, ( कूट प्रश्न, पहेलियाँ, बुझावल, रूपक आदि ) हिन्दी और गराडी पद, प्रासंगिक बातें आदि १७५० संख्यातक स्फुट रचनाएँ मिलती हैं। हरएक अभंग या पदमें एक एक भाव उत्कटतासे व्यक्त हुआ है। स्फुट रचनाओंका फल निश्चित रूपसे नहीं कहा गया है। तीनों कालखण्डोंमें ये रचनाएँ समय समयपर रची गईं दिखाई देती हैं। अधिकांश रचनाएँ बहुत आकर्षक, प्रसादयुक्त, स्फूर्तिदायक और उद्बोधक हैं।

✓ 'मनाचे श्लोक' नामक रचनामें मनकी उपदेश दिया गया है। यह रचना स्वामीजीके अद्वैत तत्त्वज्ञानका निचोड़ है। 'दासबोध' जैसी यह रचना भी उत्कृष्ट, हृदयग्राही, प्रौढ़ और प्रांजल है। इन श्लोकोंमें जितना उत्पन्न करनेकी शक्ति है। इसमें संसारकी निःसारता, स्वधर्माचरण का महत्त्व, मुख्य देव, सद्गुरु, सच्चिद्विद्य, ब्रह्मका निरूपण, निःसंग होना आदि बातें संक्षेपमें और अत्यंत निपुणताके साथ बतलाई गई हैं।

इसके अतिरिक्त इनकी रचनामें प्रकृति वर्णन भी यत्र तत्र मिलता है। जमुना नदीके कूलोंका वर्णन (प्र. ख. पृ. ४९३) और भिन्न भिन्न गुहाओंका वर्णन सुन्दर है। 'दासगोष', के ग्यारहवें दशकके 'चंचल नदी निरूपण' नामक सातवें समासमें चंचल नदीका रूपक भी सुन्दर रीतिसे बौधा हुआ मिलता है।

काव्य कलाकी दृष्टिसे स्वामीजीकी रचनाओंका विचार करते हुए हमें यह प्रतीत होता है कि उनकी कवितामें भावो और विचारोन्मी पूरी अभिव्यजना हुई है। कलापक्षकी अपेक्षा स्वामीजीमें हृदयपक्षकी ही अधिकता पायी जाती है। वैसे तो वे प्रतिभासम्पन्न और अनेक विषयोंके जानकार थे ही। ऐसा कोई विषय नहीं मिलेगा कि जिसका वर्णन करते समय स्वामीजीने सूक्ष्मता और स्पष्टताके साथ उसकी छानबीन नहीं की। उनकी वाणीमें अधिकतर प्रसाद और ओज गुण पाया जाता है जिससे उनके वाक्यमें शान्त और वीर रसकी सृष्टि हुई है। उनकी कविता रुपी सरिता यह नहीं देखती थी कि बीचमें कहीं अशुद्धियाँ, यतिभग आदि चट्टानें या शिलाखण्ड हैं। उसका प्रवाह अप्रतिहत था। अलंकार युक्त भाषा सजानेकी ओर उनकी प्रवृत्ति नहीं थी। वस्तुतः भावुक कविका ध्यान ऐसी बातोंपर न जाना स्वाभाविक ही है। अपने हृदयके भावोंको प्रकट करके वह जनताके अन्तःस्थल पर ही उनका प्रभाव डालनेके लिए प्रयत्नशील होता है। अतः पण्डितों जैसी शास्त्रीय शिक्षा न पानेके कारण स्वामीजीकी रचनामें कहीं कहीं शब्दोंकी तोड़ मरोड़ आर खींचातानी मिलती है। तथापि उनकी भाषा हृदयग्राही, प्रभावपूर्ण और सशक्त है। जिस रसको उन्होंने लिया उसका पूरा आवेश उनमें था।

स्वामीजीकी रचनाओंके क्रम विकासको देखते हुए उत्तरोत्तर उनकी रचनाएँ प्रौढ़, प्राज्ञ और अनुभूतिपूर्ण होती हुई दिखाई देती हैं। उन्होंने सकारका सूक्ष्म निरीक्षण करके बड़ा गहरा अनुभव प्राप्त किया था। इसलिए उनकी रचनामें कोरी कल्पनाके लिए स्थान नहीं है। जीवनके मार्मिक और गम्भीर प्रश्नोंको उन्होंने बड़ी योग्यताके साथ सुलझाया है। किसी विषयको सुलझाते हुए उन्होंने चालती भाषाका प्रयोग किया है जिससे सामान्य व्यक्ति भी उस विषयको आसानीसे समझ सके। स्वामीजी जनता का हृदय जानते थे

और उसके अभावोंकी पूर्ति आचरण और भावपूर्ण उपदेशके द्वारा करते थे। भक्त कवि होनेके कारण उनका लक्ष्य परमार्थ की ओर ही केन्द्रित था। साथ ही साथ लोक-कल्याण की ओर भी। श्री एक्नायजी के समन्वय वाद (प्रपंच परमार्थका) को उन्होंने फिरसे शुद्ध किया और अपनी ओजस्वी याणीके द्वारा जनताको प्रयत्नशील और आचरणशील बनाया।

---

# कविता चयन

( दासबोध )

संत

मोक्षेधिया आळंरुत । ऐसे हे संत श्रीमंत ।  
जीव दट्टी असंस्यात । नृपती केले ॥ १ ॥  
जे समर्थपणे उदार । जे कां अत्यंत दानशूर ।  
तयाचेनि हा ज्ञान विचार । दिधला नै धेचे ॥ २ ॥  
महाराजे चक्रवर्ती । जाले आहेत पुढे होती  
परतु कोणी सायोज्यमुक्ति । देणार नाही ॥ ३ ॥  
येसी संतांची महिमा । बोलिजे तितुकी उणी उपमा ।  
जयांचेनि मुख्य परमात्मा । प्रगट होये ॥ ४ ॥ ( दा १५ )

कवेश्वर स्तवन

आतां धंदू कवेश्वर । शब्द खणीचे ईश्वर ।  
नौतरी हे परमेश्वर । देवावतारी ॥ १ ॥  
की हे सगऱ्यतीचे निजस्थान । की हे नाना कळांचे जीर्ण ।  
नाना शब्दांचे भुवन । येयार्थ होये ॥ २ ॥  
कवि मुमुक्षांचे अर्जन । कवि साधकांचे साधन ।  
कवि सिद्धांचे समाधान । निश्चयात्मक ॥ ३ ॥  
कवि स्वधर्माचा आश्रयो । कवि मनाचा मनोजयो ।  
कवि धार्मिकाचा चिनयो । चिनयकर्ते ॥ ४ ॥

१ मोक्षरूपी लक्ष्मीसे । २ व्यर्थ नही जाता । ३ न्यून । ४ जिसकी यजह ।  
५ या । ६ पोषण । ७ काजल, जिसके लगानेसे कहा जाता है कि जमीनमें  
गढ़े राजाने दिखाई पड़ते हैं ।

कवि धैराग्याचें संरक्षण । कवि भक्तांचें भूषण  
नाना स्वधर्म रक्षण । ते हे कवि ॥ ५ ॥

आधीं कवीचा वाग्विळास । तरी मग श्रवणीं तुंयळे रस ।  
कवीचेनि मति प्रकाश । कवित्वास होये ॥ ६ ॥

नस्तौ कवींचा व्यापार । तरी कैचा अस्ता जगोद्धार ।  
म्हणौनि कवि हे आधार । सकळ सृष्टीसी ॥ ७ ॥

कीं हे विवेक निधीचीं भांडारें । प्रगट जालीं मनुष्याकारें ।  
नाना घस्तूचेनि विचारें । कोंदाटले ह ॥ ८ ॥

कीं हे सुखाचीं तारुवें लोटलीं । आक्षेप आनंद उतटलीं ।  
विश्वजनास उपेगां आलीं नाना प्रयोगा कारणें ॥ ९ ॥

कीं हा ईश्वराचा पयांड । पाहातां गगनाहूनि घांड ।  
ग्रहांड रचनेहून जोडें । कवि प्रपंद रचना ॥ १० ॥ (दा. १७)

### मूर्ख लक्षण

जन्मला जयांचे उदरीं । तयांसी जो विरोध करी ।  
साखी मानिली अंतुरी । तो येक मूर्ख ॥ १ ॥

स्वयें नेणें परोपकार । उपकाराचा अनोपकार ।  
करी थोडें घोले फार । तो येक मूर्ख ॥ २ ॥

पुत्र कलेंद्र आणि दारा । इतुकाची मानूनियां थोरा ।  
॥ विसरोन गेला ईश्वरा । तो येक मूर्ख ॥ ३ ॥ (दा. २-१)

### पढतमूर्ख लक्षण

मार्गां सांगितलीं लक्षणें । मूर्खां आंगीं चातुर्य बाणे ।  
आतां एका शास्त्राणे । असोनि मूर्ख ॥ १ ॥

१ बाणी विलास । २ आवेशके साथ बटना । ३ न होता तो । ४ ठसाठस भर  
गये हें । ५ नौकाएँ । ६ आगई । ७ चिरकाल । ८ उमड आई । ९ उपयुक्त हुई ।  
१० कीर्ति । ११ विशाल । १२ बड़ी । १३ पेटमें । १४ स्त्री । १५ पत्नी । १६ आश्रय ।

दोष ठेवी पुढिलेंसी । तें चि स्वयें आपणापार्सी ।  
 ऐसे कळेना जयासी । तो येक पढतमूर्ख ॥ २ ॥  
 नाही भक्तीचें साधन । नाही वैराग्य ना भजन  
 क्रियेचीण ब्रह्मज्ञान । बोलें तो येक पढतमूर्ख ॥ ३ ॥  
 परंम मूर्खोमाजी मूर्ख । जो संसारी मानी सुख  
 या संसार दुःखा ऐसे दुःख । आणीक नाही ॥ ४ ॥ (दा. १-१०)

### विरक्त लक्षण

विरक्तें धर्म स्थापना करावी । विरक्तें नीति आवलंघावी ।  
 विरक्तें दम सांमोळावी । अत्यादरेंसी ॥ १ ॥  
 विरक्तें उर्पाची करावी । आणी उदासवृत्ती न सडौवी ।  
 दुराशा जडो नेदावी । कोण थेंकं विपद् ॥ २ ॥  
 विरक्तें शुद्ध मार्ग सांगावा । विरक्तें संशय छेदावा ।  
 विरक्तें आपला म्हणावा । विश्वजन ॥ ३ ॥ (दा. २-९)

### त्रिविध ताप

देह इंद्रिय आणी प्राण । यांचेनि योगें आपण ।  
 सुख दुःखें तिणें जाणें । या नांव आध्यात्मिक ॥ १ ॥  
 सर्व भूतांचे नि संयोगें । सुख दुःख उपजो लागे ।  
 तांप होतां मन भंगे । या नांव आदिभूतिक ॥ २ ॥  
 शुभाशुभ कर्मानें जना । देहांतीं येमयातना ।  
 स्वर्ग नर्क भोग नानों । या नांव आदिदैत्विक ॥ ३ ॥

(दा. ३-६, ३-७, ३-८)

१ दूसरोको । २ अत्यंत । ३ आचरण करे । ४ क्षमा । ५ पालन करे ।  
 ६ उद्योग । ७ नहीं छोड़े । ८ अंगोकार न करे । ९ निर्मूलन करे । १० एक  
 जाता है । ११ समझ । १२ आस । १३ विमनस्क हो जाता है । १४ अनेक ।

## संसार

संसार म्हणिजे माहोपूर । मार्जी जळचरें अपार ।  
 डेंखुं घावती चिरपार । काळसर्प ॥ १ ॥  
 अहंकार नें उडविलें । नेऊन पातळाळीं बुडविलें ।  
 तयुनियां सोडविलें । न वचें प्राणी ॥ २ ॥  
 घासैना घामिणी पडिली गळां । घालून वेंटाळें वमी गरळा ।  
 जिह्वा लांळी चेलोवेल्यां । भयानक ॥ ३ ॥  
 बहुतेक ओंयती पडिले । प्राणी वाहात चि गेले ।  
 जेही भगवंतासी घोभोदले । भावार्थ वळे ॥ ४ ॥ (दा. ३-१०)

## सद्गुरु

जे करोमती दाखविते । ते हि गुरु म्हणिजेती ।  
 परंतु सद्गुरु नव्हेती । मोक्ष दाते ॥ १ ॥  
 जे पौतीचा जो व्यापार । सिकविते भरावया उदर ।  
 ते हि गुरु परी साचें । सद्गुरु नव्हेती ॥ २ ॥  
 फोडति शब्दांचें अंतर । वसेतु दाखवी निजसार ।  
 तोचि गुरु माहेर । अनाथांचें ॥ ३ ॥ (दा. ५-२)

## सन्निध्य

मुख्य सन्निध्याचें लक्षण । सद्गुरुवचनीं विश्वासपूर्ण ।  
 अनन्यमात्रें शरण । त्या नांव सन्निध्य ॥ १ ॥  
 शिष्य असावा स्थित । शिष्य असावा जगमित्र  
 शिष्य असावा सत्यात्र । सर्व गुणें ॥ २ ॥ (दा. ५-३)

१ रेल । २ काटनेके लिए । ३ बिबले । ४ ग्राहने ग्रस लिया । ५ पातालमें  
 डुबा दिया अर्थात् अघ.पतन हुआ । ६ असम्भव है । ७ वासनारूपी धामन ।  
 ८ गेंडती डलकर विष नमन करती है । ९ सार टपकती है । १० पानीके भँवरमें ।  
 ११ पुकारा । १२ बौशलके काम । १३ जातिका । १४ वाखवमें । १५ परब्रह्म ।  
 १६ नैदर ।



### शुद्ध ज्ञान ।

एक ज्ञानार्थे लक्षण । ज्ञान म्हणजे आत्मज्ञान ।  
 पाहावे आपणासि आपण । या नात्र ज्ञान ॥ १ ॥  
 मनबुद्धि अगोचर । न चले तर्काचा विचार ॥  
 उल्लेख परेह्नि परे । या नाच ज्ञान ॥ २ ॥  
 जेथे नाही दृश्यमान । जेथे जाणीवे हें अज्ञान ।  
 विमल शुद्ध स्वरूप ज्ञान । यासि बोलिज ॥ ३ ॥ (दा ५-६)

### सगुण भजन

साहेबास लोटांगणीं जावे । नीचा सारिखें व्हावे ।  
 आणि देवास न मनाये । हें कोण ज्ञान ॥ १ ॥  
 हरिहर ब्रह्मादिक । हे ज्याचे आज्ञाधारक ।  
 तूं येक मानवी रंक । भजेसिना तरी काय गेलें ॥ २ ॥  
 मनीं घरावे तें होतें । विघ्न अत्रधेचि नासोन जातें  
 कृपा केलिया रघुनाथें । प्रचितं येते ॥ ३ ॥  
 रघुनाथ भजनें ज्ञान जालें । रघुनाथ भजनें महत्त्व घाढलें ।  
 म्हणौनियां तुचा केले । पाहिजे आधीं ॥ ४ ॥ (दा. ६-७)

### भाषा

भाषा-पौलटें काहीं । अर्थ वैयां जात नाही ।  
 कार्यसिद्धि ते सर्वही । अर्याच पासीं ॥ १ ॥  
 तथापि प्राकृता करितां । सस्कृताची सार्यकृता ।  
 येरवीं त्या गुप्तार्था । कोण जाणे ॥ २ ॥  
 मातां असो हें बोलणें । भाषा त्यागुनि अर्थ घेणें ।  
 उत्तम घेऊन त्याग करणें । सौली टरफेंलांचा ॥ ३ ॥ (दा ७-९)

१ अज्ञात । २ नहीं चलता । ३ निर्देश । ४ परा बाणी के परे । ५ समझ ।  
 ६ धनीको । ७ शरणमें जाना । ८ गानना । ९ अनुभव । १० दूसरी भाषाके  
 द्वारा । ११ व्यर्थ । १२ छिलका बकला ।

## निद्रा, आलस व दुश्चितपण

दुश्चितपणा सर्वे आळस । आळसें निद्रा विळास ।  
 निद्रा विळासें केवळ नास । आयुष्याचा ॥ १ ॥  
 निद्रा आळस दुश्चितपण । हें चि मूर्खाचें लक्षण ।  
 येणें करितां निरूपण । उमजेचिंता ॥ २ ॥  
 हे तिन्हीं लक्षणें जेथें । विवेक कैचा असेल तेथें ।  
 अज्ञानास यापरतें । सुख चि नाही ॥ ३ ॥  
 निजोनि उठतांच दुश्चीत । कदा नाही सावचित ।  
 तेथें केवें आत्महित । निरूपणीं ॥ ४ ॥ ( दा. ८-९ )

## सिद्धलक्षण

संदेहरहित साधन । तें चि सिद्धांचें लक्षण ।  
 अंतर्भाव समाधान । खळेना पैसे ॥ १ ॥  
 अथर्वे ग्रहांड त्याचें घर । पंचभूतिक हा जोजोर  
 मिथ्या जाणोन सत्वर । त्याग केला ॥ २ ॥ ( दा. ८-९ )

## वर्तणूक

बहुतां जन्मांचा सेवक । नरदेह सांपडे अवचट ।  
 येथें वर्तावें चोखट । नीतिन्यायें ॥ १ ॥  
 साक्षेपे करितां कष्टी । परंतु पुढें सुरवाडती ।  
 खाती जेविती सुखी होती । येतेंकरुनी ॥ २ ॥  
 ऐक सदेवपणाचें लक्षण । रिकामा जाऊं नेदीं येक क्षण ।  
 प्रपंच वेवसायाचें ज्ञान । यरें पाहे ॥ ३ ॥  
 कर्म उपासना आणि ज्ञान । येणें राहें समाधान ।  
 परमार्थाचें जें साधन । तें चि ऐकत जावें ॥ ४ ॥ ( दा. ११-३ )

१ असावधानता । २ नही समझता । ३ इसकी अपेक्षा । ४ समस्त ।  
 ५ कार्य का विस्तार । ६ झूठ । ७ सहसा । ८ छुट । ९ यत्न । १० सुखी होते  
 हैं । ११ नही देता । १२ धन्या ।

## महंत लक्षण

शुद्ध नेत्रकें ल्याहाँवें । लेहोन शुद्ध शोघाँवें ।  
 शोधून शुद्ध वाचाँवें । चुको नये ॥ १ ॥  
 हरिकथा निरूपण । नेमस्तपणें राजकारण ।  
 वर्तयाचें लक्षण । तेंही असाँवें ॥ २ ॥  
 पुसों जाणे सांगों जाणे । अर्थांतर करूं जाणे ।  
 सकळिकाँवें राखों जाणे । समाधान ॥ ३ ॥  
 दीर्घ-सूचना आधीं कळे । सावधपणें तर्क प्रयत्ने ।  
 जाण जाणोनि निवळे । येथा योग्य ॥ ४ ॥  
 येसा जाणे जो समस्त । तो चि महंत बुद्धिवंत ।  
 या वेगळें अंतर्धंत । सकळ फाँहीं ॥ ५ ॥  
 आधींच सिकोन जो सिकुधी । तो चि पावे थोष्ट पदवी ।  
 गुंतल्या लोकांस उगेवी । विवेकयत्ने ॥ ६ ॥  
 अक्षर सुंदर वाचणें सुंदर । बोलणें सुंदर चालणें सुंदर ।  
 भक्ति ज्ञान वैराग्य सुंदर । करून दावी ॥ ७ ॥  
 सांफंडी मयें घतों जाणे । उपाधीमयें मिळों जाणे ।  
 अलिप्तपणें राखों जाणे । आपणासी ॥ ८ ॥  
 आहे तरी सर्या ठाई । पाहों जातां कोठेंचि नाही ।  
 जैसा अंतरात्मा ठाईचों ठाई । गुप्त जाला ॥ ९ ॥  
 तैसाच हा ही नानापरी । बहुत जनास शाहाणे करी ।  
 नाना विद्या त्या विर्वरी । स्पृळ सूक्ष्मा ॥ १० ॥  
 राखों जाणे नीतिन्याये । न करी न करवी अन्याये ।  
 कठिण प्रसंगी उपाये । करूं जाणे ॥ ११ ॥

१ सीधा । २ लिखना चाहिए । ३ शुद्ध करना । ४ नियमित । ५ पूछ  
 गछ करना जानता है । ६ दूरदर्शिता । ७ शुद्ध होता है । ८ व्यर्थ । ९ मुक्त  
 करता है । १० संकट । ११ वहींके वहीं । १२ स्पष्ट करता है ।

ऐसा पुरुष धारणेचा । तो चि आधार बहुतांचा ।  
दास म्हणे रघुनाथाचा । गुण घ्यावा ॥ १२ ॥ ( दा ११-६ )

### निःस्पृह वर्तणूक

मूर्ख येकंदेसी होतो । चतुर सर्वत्र पाहातो ।  
जैसा बहुधा होऊन भोगितो । नाना सुखें ॥ १ ॥  
तो चि अंतरात्मा महंत । तो कां होईल संकोचित ।  
प्रशस्त जाणता समस्त । विरयात योगी ॥ २ ॥  
पेसैं महतैं असावें । सर्व सारें शोधून घ्यावें ।  
पाहों जातां न संपेडावें । येकायेकी ॥ ३ ॥  
कीर्तिरूपें उदंड रयात । जाणती लाहान थोर समस्त ।  
वेश पाहातां शार्दंत । येक हि नाहीं ॥ ४ ॥  
घेपभूषण तें दूषण । कीर्तिभूषण तें भूषण ।  
चाळणेवीण येक क्षण । जाड च नेदी ॥ ५ ॥  
लोक संकल्प विकल्प करिती । ते अवघेचि निर्फळ होती ।  
जनाची जना लाजनी वृत्ति । तेव्हां योगेश्वर ॥ ६ ॥  
अखंड येकांत सेवावा । अभ्यास चि करित जावा ।  
फाल सार्थक चि करावा । जनांसहित ॥ ७ ॥  
उत्तम गुण तितुके घ्यावे । घेऊन जनास सिकयावे ।  
उदंड समुदाये करावे । परि गुप्त रूपें ॥ ८ ॥  
अखंड कामाची लगवंग । उपासनेस लावावें जग ।  
लोक समजोन मग । आज्ञा इच्छिती ॥ ९ ॥  
आधीं कष्ट मग फल । कष्टचि नाहीं तें निर्फळ ।  
साक्षेपेविण केवल । वृथा पुष्ट ॥ १० ॥

अधिकार पाहोन कार्य सांगणें । साक्षेप पाहोन विश्वास धरणें ।  
 आपला मगज राखणें । कांहीं तरी ॥ ११ ॥  
 हें प्रचितीचें वोलिलें । आधीं केलें मग सांगितलें ।  
 मानेल तरी पाहिजे घेतलें । काणी येकें ॥ १२ ॥  
 महंतें महंत करावे । युक्ति बुद्धीनें भरावे ।  
 जाणते करून विपरीतावे । नाना देसीं ॥ १३ ॥ ( दा. ११-१० )

### राजकारण

कर्म केलें चि करावें । ध्यान धरिलें चि धरावें ।  
 विचरलें चि विवरावें । पुन्हा निरूपण ॥ १ ॥  
 अनन्य राहे समुदाय । इतर जनास उपजे भाव ।  
 ऐसा आहे अभिप्राय । उपायाचा ॥ २ ॥  
 मुख्य हरिकथा निरूपण । दुसरें तें राजकारण ।  
 तिसरें तें सावधपण । सर्व विपद् ॥ ३ ॥  
 चौथा अत्यंत साक्षेप । फेडावे नाना आक्षेप ।  
 अन्याये थोर अथवा अल्प । क्षमा करीत जावे ॥ ४ ॥  
 जाणार्थ परार्थ अंतर । उदासीनता निरंतर ।  
 नीतिन्यायासि अंतर । पडों च नेदावें ॥ ५ ॥  
 संकेत लोक वेधावा । येकूनयेक बोधावा ।  
 प्रपंचहि साचरीया । येथानशक्त्या ॥ ६ ॥  
 प्रपंचसमयो वोळखावा । घोर बहुत असावा ।  
 संमर्घ पडों नेदावा । अति परी तयाचा ॥ ७ ॥  
 उपाधीसी विस्तारावें । उपार्धीत न संपडावें ।  
 नीचत्व पहिलें च घ्यावें । आणि मूर्खपण ॥ ८ ॥

१ पेलाना । २ चर्चा की जाय । ३ समूह । ४ शत्रु । ५ सन्देह ।  
 ६ सँभाल करे । ७ यथाशक्ति । ८ सम्बन्ध ।

दोप देखोम झांकावें । अवगुण अखंड न चोलावें ।  
 दुर्जन सांपडोन सोडावें । परोपकार करूनी ॥ ९ ॥  
 फंड नासो चि नेदावा । पडिला प्रसंग सांवरवा ।  
 अतिवाद न करावा । कोणी येकासी ॥ १० ॥  
 दुसऱ्याचें अभिष्टं जाणावें । बहुतांचें बहुत सोसावें ।  
 न सोसे तरी जायें । दिगंतराप्रती ॥ ११ ॥  
 दुःख दुसऱ्याचें जाणावें । एकोन तरी वांटून घ्यावें ।  
 यरें घाईट सोसावें । समुदायाचें ॥ १२ ॥  
 शांती करून करवावी । तेंहे सांडून सांडवावी ।  
 क्रिया करून करवावी । बहुतां करवी ॥ १३ ॥  
 करणें असेल अपायें । तरी योलोन दाखळूं नथे ।  
 परस्परें चि प्रत्ययें । प्रचितीस आजाया ॥ १४ ॥  
 जो बहुतांचें सोसीना । त्यास बहुत लोळू मिळेना ।  
 बहुत सोसितां उरेना । महत्त्व आपुलें ॥ १५ ॥  
 राजकारण बहुत करावें । परंतु कळों च नेदावें ।  
 परपीडेबरी नसावें । अंतःकरण ॥ १६ ॥  
 हिरयंटासी दुरी धरावें । कचरंटासी न योलावें ।  
 समंघ पडतां सोडून जावें । येकीरुडे ॥ १७ ॥  
 पादातां तरी सांपडेना । कीर्ति करूं तरी राहेना ।  
 आलें वैभव अभिलांसीना । कांहीं केल्यां ॥ १८ ॥  
 येकाची पाठी राखणें । येकांस देखों न सकणें ।  
 पेसीं नव्हेत कीं लक्षणें । चातुर्याचीं ॥ १९ ॥  
 न्याय योळतांहि मानना । हित तें चि न ये मना ।  
 येथें कांहीं च चालेना । त्यागेंविण ॥ २० ॥ ( दा. ११-५ )

## संसारंतील वर्तणुके :

आधीं प्रपंच करावा नेटका । मग ध्यावें परमार्थविवेका ।  
येथें आळस करूं नका । विवेकी हो ॥ १ ॥

प्रपंच सांडून परमार्थ कराल । तेणें तुम्ही कष्टी व्हाल ।  
प्रपंच परमार्थ चालवाल । तरी तुम्ही विवेकी ॥ २ ॥

प्रपंच सांडून परमार्थ केला । तरी अन्न मिलेना खायाला ।  
मग तया कांटवोला । परमार्थ कैचा ॥ ३ ॥

साहेब-कांमास नाही गेला । गृहीच सुरवाडोन बैसला ।  
तरी साहेब-कुटील तयाला । पाहाती लोक ॥ ४ ॥

तैसेचि होणार गंती । म्हणोन भजावें भगवंती ।  
परमार्थाची प्रचिती । रोकडी ग्यावी ॥ ५ ॥

संसारीं असतां मुक्त । तो चि जाणावा संयुक्त ।  
अखंड पाहे युक्तायुक्त । विचारणा हे ॥ ६ ॥

प्रपंचीं जो सावधान । तो परमार्थ करील जाण ।  
प्रपंचीं जो अप्रमाण । तो परमार्थ छोटा ॥ ७ ॥

म्हणौनी असावी दीर्घ सूचना । अखंड करावी चाळणा ।  
पुढील होणार अनुमाना । आणून सोडावें ॥ ८ ॥

म्हणौनी सर्व सावधान । धन्य तयाचें महिमान ।  
जनीं राखे समाधान । तो चि येक ॥ ९ ॥

घरें खावें घरें जेवावें । घरें व्यावें घरें नेसावें ।  
मनासारिखें असावें । सकल कांहीं ॥ १० ॥

येक सुखी येक दुःखी । प्रत्यक्ष वर्तत लोकी ।  
कष्टी होऊनिया सेखी । प्रारब्धावरी घालिती ॥ ११ ॥

अचुक येत्न करवेना । म्हणोन केलें तें सजेना ।  
आपला अवगुण जाणवेना । कांहीं केल्यां ॥ १२ ॥

१ अभागे को । २ धनीके काज के लिए । ३ कामचोर । ४ प्रयत्न ।

५ सफल नहीं होता ।

बोलतो खरें चालतो खरें । त्यास मानिती लहान थोरें ।  
न्यायें अन्यायें परस्परें । सहज चि कळे ॥ १३ ॥

जंवरी चंदन झिजेना । तंव तो सुगंध कळेना ।  
चंदन थाणि वृक्ष नाना । सर्गट होती ॥ १४ ॥

जंव उत्तम गुण न कळे । तों या जनास काये कळे ।  
उत्तम गुण वेपतां निवळे । जगदांतर ॥ १५ ॥

जर्नी जनार्दन घोलला । तरी काय उणें तयाला ।  
राजी राखावें सकळांला । कडीण आहे ॥ १६ ॥

हें आवयें आपणापासीं । येथें बोल नाही जनासी ।  
सिकवावें आपल्या मनासी । क्षणक्षणा ॥ १७ ॥

हरिकथा निरूपण । परंपणें राजकारण ।  
प्रसंग पाहिल्याचिण । सकळ खोटें ॥ १८ ॥

विद्या उदंडें चि सिकला । प्रसंगमांन चुकत चि गेला ।  
तरी मग तये विद्येला । कोण पुसे ॥ १९ ॥

इहलोक साधायाकारणें । जाणत्याची संगती धरणें ।  
परलोक साधाया कारणें । सद्गुरु पाहिजे ॥ २० ॥

सद्गुरुसी कायें पुसावें । हेहि कळेना स्वभावें ।  
अनन्यभावें येक भावें । दोनी गोष्टी पुसाव्या ॥ २१ ॥

दोनी गोष्टी त्या कोण । देव कोण आपण कोण ।  
या गोष्टीचें विवरण । केलें चि करावें ॥ २२ ॥

तें परब्रह्म घुंडावें । विवेकें त्रैलोक्य हिंडावें ।  
मार्शकें-विचारें खंडावें । परीक्षयंतीं ॥ २३ ॥

दिसेल तितुकें नासेल । उपजेल तितुकें मरेल ।  
रचेल तितुकें खचेल । रूप मायेचें ॥ २४ ॥



नासिवत समजोन पाहिलें । तों तें अस्तां चि नस्तें जालें ।  
सारासारें कळों आलें । समाधान ॥ २५ ॥

मी पण तें धुडालें । विवेकें वेगळेपण गेलें ।  
निवृत्तिपदास प्राप्त जालें । दुन्मनीपद ॥ २६ ॥  
माना फितें निवारले । धोके अवघे चि तुटले ।  
ज्ञानविवेकें पावन जाले । पटुत लोक ॥ २७ ॥  
पतित पावनाचे दास । तेहि पावन करिती जगास ।  
ऐसी हे प्रचीत मनास । बहुताच्या आली ॥ २८ ॥

( दा १२-१, १२ २, १२-३ )

### विवेक वैराग्य

विवेकैविण वैराग्य केलें । तरी अविवेकें अनर्थी घातलें ।  
अवघे वेधें चि गेलें । दोहीकडे ॥ १ ॥  
ना प्रपच ना परमार्थ । अवघे जिणें चि जालें वेधें ।  
अविवेकें अनर्थ । ऐसा केला ॥ २ ॥  
विवेकें अंतरीं सुटला । वैराग्यें प्रपच तुटला ।  
अंतर्बोध्य मोकळा जाला । नि सग योगी ॥ ३ ॥  
जैसें मुखें ज्ञान योले । तेसी च सर्वे क्रिया चाले ।  
दीक्षा देखोनी चर्चित जाले । सुचिस्मत ॥ ४ ॥  
वास्था नाहीं त्रेलोभ्याची । स्थिति वाणली वैराग्याची ।  
येत्त—विवेक—धारणेची । सीमा नाहीं ॥ ५ ॥  
संगीत रसाळ हरिकीर्तन । ताल बद्ध तान मान ।  
प्रेमळ आवडीचे मजन । अतरा पासुनी ॥ ६ ॥  
सन्मार्गे जगास मिळाला । म्हणजे जगदीश बोळला ।  
प्रसंग पाहिजे कळला । कोणी येक ॥ ७ ॥

प्रखर वैराग्य उदासीन । प्रत्ययाचें ब्रह्मज्ञान ।  
 स्नानसंभ्या भगवद् भजन । पुण्यमार्ग ॥ ८ ॥  
 विवेक वैराग्य तें ऐसें । नस्तें वैराग्य हें काढपिसें ।  
 शब्दज्ञान येळिलंसें । आपण चि वाटे ॥ ९ ॥  
 म्हणौन विवेक आणि वैराग्य । तें चि जाणिजे महद्भाग्य ।  
 रामदास म्हणे योग्य । साधु जाणती ॥ १० ॥ ( दा. १९-४ )

### उत्तम पुरुष

आपण येथेष्ट जेवें । उरलें तें अन्न वाटणें ।  
 परंतु द्याया दवडणें । हा धर्म नव्हे ॥ १ ॥  
 तैसें ज्ञानें तृप्त व्हावें । तें चि ज्ञान जनास सांगावें ।  
 तैरतेन बुडो नेदावें । बुडतयासी ॥ २ ॥  
 उत्तम गुण स्वयें घ्यावें । ते बहुतांस सांगावें ।  
 वर्तल्याणिण बोलावें । ते शब्द मिथ्या ॥ ३ ॥  
 शरीर परोपकारी लावावें । बहुतांच्या कार्यास यावें ।  
 उणें पडों नेदावें । कोणियेकाचे ॥ ४ ॥  
 दुसऱ्याचें अंतर जाणावें । तदनुसार चि यर्तावें ।  
 लोकांस परीक्षीत जावें । नाना प्रकारें ॥ ५ ॥  
 नेमक चि बोलावें । तत्काळ चि प्रतिघर्षेन द्यावे ।  
 कदापि रागास न यावे । हमारुपें ॥ ६ ॥  
 आलस्य अवघाच दवडावा । येत उदंड चि करावा ।  
 शब्द भत्सर न करावा । कोणियेकाचा ॥ ७ ॥  
 उत्तम पदार्थ दुसऱ्यास द्यावा । शब्द निवडून बोलावा ।  
 सावधपणें करीत जावा । संसार आपला ॥ ८ ॥  
 मरणाचें स्मरण असावें । हरिमक्तीस सादर व्हावें ।  
 मरोन कीर्तीस उरवावे । येणें प्रकारें ॥ ९ ॥

नेमकेपणें वतों लागला । तो बहुतांस कळों आला ।

सर्व आर्जवी तयाला । काये उणें ॥ १० ॥

ऐसा उत्तम गुणी विशेष । तयास म्हणावें पुरुष ।

जयाच्या भजनें जगदीश । तृप्त होये ॥ ११ ॥

कीर्ती पाहों जातां सुख नाही । सुख पाहतां कीर्ती नाही ।

विचारेंविण कोठे चि नाही । समाधान ॥ १२ ॥

परांतरास न लाघावा ठेका । कदापि पडों नेदाचा चुका ।

धमास्तीले तयाच्या तुका । हानी नाही ॥ १३ ॥

आपलें अथवा परावें । कार्य अवघेंच करावें ।

प्रसंगीं कामास चुकयावें । हें विहित नव्हे ॥ १४ ॥

पेरिलें तें उगवतें । योल्यासारिखें उत्तर येतें ।

तरी मग कैकश घोळावें तें । काये निमित्त ॥ १५ ॥

दुःख दुर्प अभिमान । क्रोध आणी कठिण वचन ।

हें अज्ञानाचें लक्षण । मगवद्गीतेंत योलिलें ॥ १६ ॥

जो उत्तम गुणें शोभला । तोचि पुरुष माहा भला ।

कित्येक लोक तयाला । शोधित फिरती ॥ १७ ॥

मनापासून भक्ति करणें । उत्तम गुण अर्गात्य घेरणें ।

तया महापुरुषाकारणें । धुंडीतें येती ॥ १८ ॥

ऐसा जो महानुभाव । तेणें करावा समुदाव ।

भक्तियोगें देवाधिदेव । आपुला करावा ॥ १९ ॥

आपण आर्चचितें मरोन जावें । मग भजन कोणें करावें ।

या कारणें भजनास लावावें । बहुत लोक ॥ २० ॥

१) आमची प्रतिष्ठा पेसी । कांहीं न मागावें शिष्यासी ।

आपणामागें जगदीशासी । भजत जावें ॥ २१ ॥

या कारणें समुदाय । जाला पाहिजे मोहोछाद्य ।  
 हातोपार्ती देवाधिदेव । वोळेसा करावा ॥ २२ ॥  
 जेणें बहुतांस घडे भक्ति । ते हे रोकडी प्रबोधशक्ति ।  
 यहुतांचें मनोगत हातीं । घेतलें पाहिजे ॥ २३ ॥  
 जें जें जनास मानेना । तें तें जन हि मानीना ।  
 आपण येकला जन नाना । श्रुष्टिमयें ॥ २४ ॥  
 म्हणोन सांगाती असायें । मानंत मानंत शिकवायें ।  
 हल्लहल्ल सेवटा न्याये । विवेकानें ॥ २५ ॥ ( दा. १२-१० )

## भिक्षा

भिक्षेविपीं लाजों नये । यहुत भिक्षा घेऊं नये ।  
 पुसता हि देऊं नये । वोळखी आपली ॥ १ ॥  
 आपली भिक्षा सोडूं नये । चारें अन्न खाऊं नये ।  
 निःस्पृहासि घडों नये । मोल यात्रा ॥ २ ॥ ( दा. १४-१ )  
 भिक्षा मागोन जो जेविला । तो निराहारी बोलिला ।  
 प्रतिग्रहा वेगळा जाला । भिक्षा मागतां ॥ ३ ॥  
 नित्य नूतन हिंडावें । उदंड देशाटण करावें ।  
 तरीच भिक्षा मागतां बरवें । श्लाघ्यवाणें ॥ ४ ॥  
 भिक्षेनं वोळखी होती । भिक्षेनं भरम चुकती ।  
 सामान्य भिक्षा मान्य करिती । सकळ प्राणी ॥ ५ ॥  
 भिक्षे ऐसें नाही वैराग्य । वैराग्या परतें नाहीं भाग्य  
 वैराग्य नस्तां अभाग्य । येक देसी ॥ ६ ॥  
 सुखरूप भिक्षा मागणें । ऐसी निःस्पृहेतची लक्षणें ।  
 मृद वागविलास करणें । परम सौख्यकारी ॥ ७ ॥ ( दा. १४-

## कवित्व

जेणें अनुताप उपजे । जेणें लोकिंक लाजे ।  
 जेणें ज्ञान उपजे । या नांव कवित्व ॥ १ ॥  
 जेणें देहबुद्धि तुटे । जेणें भवसिंधु ओटे ।  
 जेणें भगवंत प्रगटे । या नांव कवित्व ॥ २ ॥  
 जेणें होये समाधान । जेणें तुटे संसार बंधन ।  
 जया मानिती सज्जन । तया नांव कवित्व ॥ ३ ॥  
 जेणें सहस्तु भासे । जेणे भास हा निरसे ।  
 जेणें भिन्नत्व नासे । या नांव कवित्व ॥ ४ ॥ ( रा. १४-३ )

## चातुर्य लक्षण

जीवें जीवांत घालावा । आत्मा आत्म्यांत मिसळवा । ✓  
 राह राहों शोध घ्यावा । परांतराचा ॥ १ ॥  
 वेप घरावा घाबेळा । अंतरीं असाग्या नाना फळा ।  
 सगट लोकांचा जिह्वाळा । मोडूं नये ॥ २ ॥  
 भेटें भेटों उरीं राखणें । हे चातुर्याचीं लक्षणें ।  
 मनुष्य मात्र उत्तम गुणें । समाधान पावे ॥ ३ ॥ ( दा. १५-१ )

## उपासना

उपासनेचा मोठा आश्रयो । उपासनेवीण निराश्रयो ।  
 उदंड फेलें तरी जो जयो । प्राप्त नाहीं ॥ १ ॥  
 समर्थाची नाहीं पोंडी । तयास भलताच कुंटी ।  
 या कारणें उठोंउठी । भजन करावें ॥ २ ॥

१ पछतावा । २ सुख जाता है । ३ अम । ४ जी । ५ सादा । ६ लगन ।  
 ७ थार थार मिलने पर ही मिलने की इच्छा । ८ आश्रय । ९ आधार ।  
 १० सताता है । ११ तुरन्त ।

भजन साधन अभ्यास । येणें पाविजे परलोकास ।  
 दास म्हणे हा विश्वास । धरिला पाहिजे ॥ ३ ॥ (दा. १६-१०)  
 कोण्हास कांहीं च न मागावें । भगद्भजन वाढवावें ।  
 विवेक वळें जन लावावे । भजनाकडे ॥ १ ॥  
 परांतर रक्षायाचीं कामें । बहुत कठीण विवेक वें ।  
 स्वइच्छेनें स्वधर्मे । लोक राहांटी ॥ २ ॥  
 आपण तुरुक गुरु केला । शिष्य चांमार मेळविला ।  
 नीच यातीनें नासला । समुदाच ॥ ३ ॥  
 ब्राह्मण मंडळ्या मेळयाव्या । भक्त मंडळ्या मानाव्या ।  
 संत मंडळ्या शोधाव्या । भूमंडळीं ॥ ४ ॥  
 उत्कट भव्य तें चि प्यावें । मळमळीत अवघेंचि टाकावें ।  
 निस्पृहपणें विर्यात व्हावें । भूमंडळीं ॥ ५ ॥  
 अखंड तजेंबीजा चालणा जेथें । पाहातां काय उणें तेथें ।  
 येकांतेंविण प्राणीयांतें । बुद्धि कैची ॥ ६ ॥  
 येकांतीं विवेक करावा । आत्माराम वोळखावा ।  
 येथून तेथवरी गोवा । कांहींचि नाहीं ॥ ७ ॥ (दा. १९-६)  
 जो दुसऱ्यावरी विश्वासला । त्याचा कार्यभाग बुडाला ।  
 जो आपण चि फटत गेला । तो चि भला ॥ ८ ॥  
 खलदुर्जनासी भ्यालें । राजकारण नाहीं राखिलें ।  
 तेणें अवघें प्रगट जालें । वरें चारिट ॥ ९ ॥  
 समुदाच पाहिजे मोठा । तरी तनावा असाव्या वळकटा ।  
 मठ करुनी तांठा । धरूं नये ॥ १० ॥  
 दुर्जन प्राणी समजावे । परी ते प्रगट न करावे ।  
 सज्जनापरीस आळवावे । महत्त्व देउनी ॥ ११ ॥

गनीमाच्या देखतां फौजा । रणशरांच्या फुफुरिती भुजा ।  
ऐसा पाहिजे कीं राजा । कैपक्षी परमार्थी ॥ ११ ॥

तयास देखतां दुर्जन धोके । वैसवी प्रचीतीचे तडोखे ।  
घंड पापांडाचे वोखे । सहज चि होती ॥ १२ ॥

घटांसी आणावा घट । उठवटासी पाहिजे उठघट ।  
खटनटासी खटनट । गगत्य करी ॥ १३ ॥

जेशास तैसा जेव्हां भेटे । तेव्हां मज्यालसी धांटे ।  
शतुकें होतें परी धनी कोठें । दृष्टीस न पडे ॥ १४ ॥

( दा. १९-९ )

सामर्थ्य आहे चळवळेचें । जो जो करील त्याचें  
परंतु येथें भगवंताचें । अधिष्ठाता पाहिजे ॥ १५ ॥

( दा. २०-४ )

# श्री रामदासांची कविता (प्रथम खंड)

## (लंका दहन) सुंदर कांड

गृहां गोपुरां माजितो पुछ घाली । त्रिकूटाचळीं आगि नेटें निघाली ।  
 पिंदी हाट वाजार चौवार कुंचे । पळे पांयली नागिया लोक नाचे ॥१॥  
 वहतांपरींची यह हांक जाली । पळा रे पळा रे पळा आगि आली ।  
 गुरे घांसुरे सिंगुरे लेफुरे ते । सुणीं मजरे ते खरे येथरे ते ॥ २ ॥  
 किती सेरडे मंदरे ते अंचाटे । जळालीं किती राक्षसें फळलाटे ।  
 किती शकटे कुंजरे दिव्य घोडे । मही मंडळीं त्यांस नाहींत जोडे ॥३॥  
 वहतांपरींची यह रम्य यानें । यह साल छेत्रें विचित्रें निशाणें ।  
 वहतांपरींच्या यह साल शाळा जळाव्या विधीघा विचित्रा विशाळा ॥  
 पळे लोक तेथें पळे पुछय घाली । वहतां विरांची यह शांति जाली ।  
 महां पुछय तें ज्याळ भयोळ जाला । यह साक्षरें वदितो चेतविला ॥५॥  
 पळाले भयासूर ते दूरी थोवे । कपीवीर लागूळ घेऊनि धावे ।  
 यह धांवताहे यह भोंवताहे । उठे वन्हिचे चक्रे लागूळ पाहे ॥ ६ ॥  
 फिरे गर्गराटें कपी चक्र जैसा । विधी शरु आवेर्ष पाहे तमासा ।  
 विरां खेचरां भूचरां अंत जाला । त्रिकूटाचळा थोर कल्पांत आला ॥७॥  
 यहसाल दारुमधें पुछ घाली । उसालें नभामाजी दारें निघाली ।  
 तडाडी धडाडी भडाडी घडाडी । शशी सूर्य नक्षत्र माळा फडाडी ॥८॥  
 यह धूम्र तेणें फदाही दिसेना । यहसाल धर्दणि ते सोसवेना ।  
 यह घोष तो शत्रु कार्नी पडेना । कपी रोपला झाडितां ही झडेना ॥९॥  
 पुढें धूम्र त्यागी धगागीत आगी । महां वहि कोपे चि जाला विभागी ।  
 त्रिकूटाचळू कांचनाचा तळांखी । सतेजीं तेजें झकाफी लळाखी ॥१०॥

(प्रख पृ. ८-९)

१ लागूल । दुम । २ जोरसे । ३ मार्ग में । ४ वह गई । ५ हकार ।  
 ६ कुत्ते । ७ गधे । ८ ऊट । ९ तुलना । १० छत्र । ११ भभूका । १२ समूह ।  
 १३ बलय । १४ एक चित्त होकर । १५ वारुद । १६ बदवू । १७ चमकीला ।



## युद्ध कांड :

( राम-रावण युद्ध )

रणीं लोटला राम हा सूर्य वॉंसी । महं युद्ध आरंभिलें रावणेंसी ।  
 उमे राहिले काळ रुदांत जैसे । महंवीर त्या घोर आकांत भासे ॥१॥  
 यळें सोडितां शक्ति नेटें सरारी । महाबात विरघ्यात पिंळें भरारी ।  
 मही सत पाताळ थोपें गंरारी । पळालीं भुतें काळ पोटीं थरारी ॥२॥  
 फणी धूम चाराह थकीत जाले । विमानाहुनी देवरुसी पळाले ।  
 ग्रहे सोम सूर्यादि पोटीं गळाले । कपी खेचरां दीगजां कंप जाले ॥३॥  
 प्रसंगीं तये थोर उत्पात जाला । नदीं थोणीतांचा यळें पूर आला ।  
 धुमरें बहु दाटलेंसे दिगांतीं । असंभाव्य ते डंलुकापात होती ॥ ४ ॥  
 यळें कोपले द्रु काळाति जैसे । अरी राघ ते मातले भीम तैसे ।  
 तया जूझतां कोण फोण्हास चारी । रणीं भीडती काळ कोदंडचारी ॥५॥  
 रिपू सोडिती घोर शस्त्रें सणाणा । यळें याजती याण भाळी सणाणा ।  
 वृहसाल स्फूर्लींग जाती फणाणा । महीं मंडळी घोषऊंसे दणाणा ॥६॥  
 महं शक्ति ते काळरूपें कडाडी । असंभाव्य ते ज्याळघडी मडाडी ।  
 मही मेघ मांदार घोंपें धडाडी । यळें शोरेंला सिंधु पोटीं तडाडी ॥७॥  
 पुढें राघवें लक्षिलें रावणातें । यळें मस्तकें तोडिलीं याणघातें ।  
 गिरी सीएरांचे परी ते विशालें । पुन्हां नीचती कंठेंनाळें दिसालें ॥८॥  
 सिरें देखतां राम चकीत जाला । म्हणे मृत्य नाहीं गमे रावणाला ।  
 वदे मातुळी स्वामि देवाधिदेवा । सुबाँवक्ष भूदूनि राष्ट्र वधावा ॥ ९ ॥  
 कुपी फोडिली याणघातें निर्घातें । तेणें रावणूं चालिला मृत्यपथें ।  
 रुसीदेव गंधर्व ते सर्व तोपें । विमानीं सुप्तें गर्जती नामघोषें ॥ १० ॥

( पृ. ९१-९२ )

१ वंशका । २ कुहराम । ३ परा । ४ गर्जना करता हे । ५ रणका । ६ धुवों । ७ उल्कापात । ८ चिनगारी । ९ सोरा लिया । १० गलेसी हरियो । ११ यदी । १२ अमृतसे भरा हुआ बलस्थल । १३ प्रत्याघातये ।

## अमंग ( स्फुट ओव्या )

प्रपंची असोनि परमार्थ करावा । वरा विवराचा निरंजन ॥ १ ॥  
 निरंजन देव प्रगटे अंतरी । मग भरोवरी करीना कां ॥ २ ॥  
 करीना कां परी संसार बाधीना । परी तो साधीना काय करूं ॥ ३ ॥  
 काय करूं देवा लोकांसी उपाय । टाकवेना सोये विव्रांतीची ॥ ४ ॥  
 विव्रांतीची सोये समाधान होये । मोक्षाचा उपाय सद्गुरुची ॥ ५ ॥  
 सद्गुरुसंगती चुके अधोगती । दास म्हणे मती पालटावी ॥ ६ ॥

( पृ. २५९ )

प्रवर्ती सासुरें नोवृती माहेर । तेथें निरंतर मन माझें ॥ १ ॥  
 माझें मनीं सदा माहेर सुटेना । सासुरें तुटेना काय करूं ॥ २ ॥  
 काय करूं मज लागला लोकीक । तेणें हा विवेक दुरी जाये ॥ ३ ॥  
 दुरी जाये हीत मजची देखतां । प्रेत्न करूं जातां होत नाहीं ॥ ४ ॥  
 होत नाहिं प्रेत्न संतसंगेंवीण । रामदास खूण सांगतसे ॥ ५ ॥

( पृ. २७४ )

भायेंविण भक्ती भक्तीविण मुक्ती । मुक्तीवीण शांति भोंढलेना ॥ १ ॥  
 भावें भक्ती सार भक्ती भावें सार । पावे पैलवार विश्वजन ॥ २ ॥  
 भावभक्तीविण उर्धरला कोण । यालागी सगुण भक्तीभाष ॥ ३ ॥  
 रामदास म्हणे दक्ष ज्ञानी जाणे । भक्तीचीये खुणे पावईल ॥ ४ ॥

( पृ. २९२ )

कां वो राम माये दुरी धरीयेलें । कठीण कैसें जालें चित्त तुझें ॥ १ ॥  
 बेडनी आळींगन प्रीती पडीभरें । कै मुख पीतांबरें पुसलील ॥ २ ॥  
 घेडनी फडीये घरनी हनुवटी । कै गुजगोष्टी सांगलील ॥ ३ ॥  
 रामदास म्हणे केव्हां संमोलीसी । प्रेम पान्हा देसी जननीये ॥ ४ ॥

( पृ. २९८-२९९ )

१ संमद । २ परिवर्तन हो । ३ प्रवृत्ति । ४ नही छुटता । ५ नही मिलता ।  
 ६ उद्धार हुआ । ७ अतिशयतासे ८ सान्त्वन करोगी ।

सुखाचे सांगाती सर्वहि मिळती। दुःख होतां जाती निघोनियां ॥ १ ॥  
 निघोनियां जाती संकटाचे वेळे। सुख होतां मिळे समुदाय ॥ २ ॥  
 समुदाय सर्व देहाचे समंधी। तुटली उपाधी रामदासी ॥ ३ ॥

स्फुट प्रकरणे

(पृ. २९९)

देहाचा भवसा नाहि। तारुण्य चळतें जनीं।  
 वृधापीं विटवे काया। रूप विद्रूप होतसे ॥ १ ॥  
 केंस ते रेसीमा ऐसे। पुढें घुंफुल होतसे।  
 टकलें पडती माया। सेंडीचा ठाव जातसे ॥ २ ॥  
 दुरुनी न्याहाळे डोळां। ते डोळे मंद जाहाले ॥ ३ ॥  
 नासिकीं गळतें पाणी। जिव्हेची वोवडी वळे।  
 दात ते सर्वहि गेले। मान हाले निरंतरीं ॥ ४ ॥  
 सरतो धरेना घाई। मळमूत्र थड्कडे।  
 खोफितां वोफितां नाशी। नाना दुखें बळावलीं ॥ ५ ॥  
 मागील आठवे सर्वे। दुख वाटे क्षणक्षणा।  
 आर्कदे तो केंणे कुंथे। आयुष्य न सरे कदा ॥ ६ ॥  
 सर्व येकीकडे जाती। हांसती खेळती सुखें।  
 पाहार्ता न येती कोणही। आपलात्या कामाकडे ॥ ७ ॥  
 ऐसे हें दुख वृधापीं। फललें पाहिजे जना।  
 परत्र साधणें आधीं। तारुणीच उठाउठी ॥ ८ ॥

(पृ. ३६९)

घनही तो चेतवावा रे। चेतवितांच चेततो।  
 विवेक जाणिजे तैसा। वाढवितांच वाढतो ॥ १ ॥  
 संग तो साक्षपीयाचा। घरीतां साक्षपु घडे।  
 साक्षपें साक्षपु वाढे। पुरती मनकामना ॥ २ ॥

१ बुढापे में। २ योगे निकले हुए जैसा। ३ चोटोंका। ४ मूल  
 देखता है। ५ अघोवायु छुटती है। ७ कराहता है। ८ प्रज्वलित करे  
 यत्न करनेवालेका। १० मनोरथ।

कष्टतां सौख्य मानावें । कष्टीं फलची पाविजे ।  
 आळसें सुख वाटे तें । दुःखें ब्रह्मांड भोगंची ॥ ३ ॥  
 केल्यानें होत आहे रे । आधीं केलेंची पाविजे ।  
 येत तो देव जाणावा । अंतरीं घरितां घरे ॥ ४ ॥  
 आचुक येत तो देवो । चुकणें दैत्य जाणिजे ।  
 न्याय तो देव जाणावा । अन्याय राक्षसी क्रिया ॥ ५ ॥

(पृ. ३८९)

### आनंदवन भुवन

जन्मदुःखें जरादुःखें । नित्य दुःखें पुन्हापुन्हा ।  
 संसार त्यागणें जाणें । आनंदवनभुवना ॥ १ ॥  
 संसार बोदितां दुःखें । ज्याचें त्यासीच ठाडकें ।  
 परंतु येकदां जाणें । आनंदवनभुवना ॥ २ ॥  
 जन्म ते सोसिले मोठे । आपाय बहुतांपरीं ।  
 उपायें धाडिलें देवें । आनंदवनभुवना ॥ ३ ॥  
 स्वामी जें देखिलें रात्रीं । तें तें तैसंची होतसें ।  
 हिडतां फिरतां गेलों । आनंदवनभुवना ॥ ४ ॥  
 स्वधर्माभाड जें चिघें । तें तें सर्वत्र उठीलीं ।  
 लाटिलीं कुटिलीं देवें । दापिलीं कापिलीं धु ॥ ५ ॥  
 कल्पांत मांडला मोठा । म्लेंच दैत्य बुडोवया ।  
 कैपक्ष घेतला देवीं । आनंदवनभूवनीं ॥ ६ ॥  
 बुडाले सर्वही पापी । हिंदुस्थान बळावळें ।  
 अमक्तांचा क्षयो जाला । आनंदवनभुवनीं ॥ ७ ॥  
 येथून वाढला धर्म । रमा धर्म समागमें ।  
 संतोष मांडला मोठा । आनंदवनभुवनीं ॥ ८ ॥

१ अतिशय दुःखाचा अनुभव कराता है । २ कष्टांके साथ सासारिक कार्य  
 करनेका दुःख । ३ अपाय ४ धमकाया । ५ नष्ट करनेके लिए । ६ नष्ट हो गये ।  
 ७ धर्म । ८ लक्ष्मी ।

बुडाला औरंगेया पापी । म्लेंच संहार जाहाला ।  
 मोडलीं मांडलीं छेवें । आनंदवनभुवनीं ॥ ९ ॥  
 बुडाले भेदवादी ते । नष्टचांडाळ पातकी ।  
 ताडिले पाडिले देवें । आनंदवनभुवनीं ॥ १० ॥  
 गळाले पळाले मेले । जाले देशघेडी पुढे ।  
 निर्मळ जाहाली पृथ्वी । आनंदवनभुवनीं ॥ ११ ॥  
 उडंड जाहाले पाणी । स्नानसंस्था करावया ।  
 जप तप अनुष्ठाने । आनंदवनभुवनीं ॥ १२ ॥  
 लीहीला प्रत्ययो आला । मोठा आनंद जाहाला ।  
 घडता घडता प्रेमा । आनंदवनभुवनीं ॥ १३ ॥  
 घंड पापांड उडाले । शुध आध्यात्म वाढले ।  
 राम कर्ता राम भोक्ता । आनंदवनभुवनीं ॥ १४ ॥  
 रामवरदायनी माता । गर्द घेउनी उठीली ।  
 मोडिले पुर्वीचे पापी । आनंदवनभुवनीं ॥ १५ ॥  
 प्रत्यक्ष चालिली राया । मूळमाया समीगमें ।  
 नष्ट चांडाळ ते खाया । आनंदवनभुवनीं ॥ १६ ॥  
 भक्तांसी रक्षिले मार्गे । आतां ही रक्षिते पाहा ।  
 भक्तांसी दीधले सर्वे । आनंदवनभुवनीं ॥ १७ ॥  
 सामर्थ्ये देशकीर्तीचीं । प्रतापे सांडिली सीमा ।  
 ग्रीदेची दीधलीं सर्वे । आनंदवनभुवनीं ॥ १८ ॥  
 मनासी प्रचीती आली । शस्त्रीं विश्वास घाटला ।  
 कामना पुरती सर्वे । आनंदवनभुवनीं ॥ १९ ॥  
 स्मरले लिहिले आहे । बोलता चालता हरी ।  
 काये होईल पाहावे । आनंदवनभुवनीं ॥ २० ॥

१ औरंगजेब । २ तीर्थ । ३ देशान्तरण किया । ४ सण्डन हुआ । ५ दमन किया । ६ राजाके साथ मूल माया चल रही.

महिमा तो वर्णवेना । विशेष बहुतांपरी ।  
विद्यापीठ तें आहे । आनंदवनभुवर्नी ॥ २१ ॥ (पृ. ४२१)

### अध्यात्मसार

दुखदारिद्र्येदेगें । लोक सर्वत्र पोडिले ।  
मुळीची कुळदेव्या हे । संकटीं रक्षितें यळें ॥ १ ॥  
रामउपासना माझी । त्रयलोक सुख पावलें ।  
सोडिले देव इंद्रादी । तोडिलीं बंधनें यळें ॥ २ ॥  
कीर्तींसी तुळणा नाहीं । प्रताप आगळा बहु ।  
न्याय नेमस्त हे लीळा । न भूतो न भविष्यति ॥ ३ ॥  
सार संसार शक्तीनें । शक्तीनें शक्ती भोगिजे ।  
शक्त तो सर्वहि भोगी । शक्तीवीण दरीद्रता ॥ ४ ॥  
शक्तीनें मिळती राज्यें । युक्तीनें येत होतसे ।  
शक्ती युक्ती जयें ठाई । तेथें श्रीमंतें धांवती ॥ ५ ॥  
युक्तीनें चालती सेना । युक्तीनें युक्ती वाढवी ।  
संकटीं आपणा रक्षी । रक्षी सेना परोपरी ॥ ६ ॥  
उदंड खर्खीची कामें । मर्द मारुनि जातसे ।  
नामर्द काय तें लंडी । सदा दुखीत लालची ॥ ७ ॥  
फिल्यानें बुडती राज्यें । खवदांरी असेचिना ।  
युक्ती ना शक्ती ना येगी । लोक राजी असेचिना ॥ ८ ॥  
मुक्त केल्या देवकोडी । सर्वहि शक्तीच्या यळें ।  
समर्थ भवानी माता । समर्था वरं दीवला ॥ ९ ॥  
अंतरी कल्पना केली । येकांतीं वोलिलों बहु ।  
रक्षिता देव देवांचा । त्याचा उच्चाव इच्छिला ॥ १० ॥

(पृ-४३४)

# श्री रामदासांची कविता द्वितीय खंड.

समाधान ( ' आत्माराम ' से )

स्वामी परीसांचा स्पर्श होतां । शिष्य परीसचि जाला तत्त्वता  
गुह शिष्याची ऐक्यता । जाली स्वानुभवे ॥ १ ॥

गुजै स्वामीचा हृदईचे । शिष्यास यम तथाचे ।  
प्राप्त जालें योगियांचें । निज बीज ॥ २ ॥

बहुता जन्मांचा सेवटी । जाली स्वरूपेसि भेटी ।  
येका भावार्थासाठी । परब्रह्म जोडलें ॥ ३ ॥

जो वेद शास्त्रांचा गर्भ । निर्गुण परमात्मा स्वयंभ ।  
तयाचा एकसंरा लाभ । जाला सुद्धावे ॥ ४ ॥

जे ब्रह्मादिकांचें माहेर । अनंत सुरार्चें भांडार ।  
जेणें हा दुर्गम संसार । सुखरूप होये ॥ ५ ॥

पेसैं जयास ज्ञान जालें । तयाचें वंधन तुटलें ।  
येरां नसोतीच जडलें । सदृढ भविषेकें ॥ ६ ॥

संदेह हेंचि वंधन । निशेष तुटला तेंचि ज्ञान ॥  
निःसंदेहीं समाधान । होये आपेसे ॥ ७ ॥ ( समास ५ वा. )

## करुणाष्टकें, धाव्या, सवाया आदिसे

( १ ) अनुदिन अनुतापें तापेलों रामराया ।

परम दिन दयाळा नीरसी मोहमाया ।

अचपेळ मन माझें नांवरे औवरीतां ।

तुजविण शिर्णे होतो घांव रे घांव आतां ॥ १ ॥

१ पारस मणीका । २ सचमुच । ३ गुप्त । ४ भक्तिके कारण । ५ लगातार ।

६ दूसरीक्री । ७ जुद्ध रणा । ८ अशीन । ९ हरहोऊ । १० हंजले । ११ झळ  
हो गया हूँ । १२ चंचल । १३ नियंत्रित करने पर भी नियंत्रित नहीं होता ।

१४ थकावट ।

चपलपण मनार्चे मोडितां मोडवेना ।  
 सकळ स्वजन माया तोडितां तोडवेना ।  
 घडि घडि विंघडे हा निश्चयो अंतरींचा ।  
 म्हणवुनि करुणा हे योलतो दीनवाचा ॥ २ ॥  
 तुजविण करुणा हे कोण जाणेल माझी ।  
 सिणत सिणत पोटीं लागली आस तूझी ।  
 झटकंरि झडै घाली धांव पंचानना रे ।  
 तुजविण मज नेते जैवुंकी वासना रे ॥ ३ ॥  
 सयळ जनक माझा रामलावण्य पेटी<sup>१</sup> ।  
 म्हणवुनी मज पोटीं लागली आस मोठी ।  
 दिवस गणित बोटीं<sup>२</sup> प्राण ठेवुनि कंडीं ।  
 अवचट मज भेटी होत घालीन मीठी<sup>३</sup> ॥ ४ ॥  
 स्वजन जन-धनाचा कोण संतोष आहे ।  
 रघुपतिविण आतां चित्त कोठें न राहे ।  
 जिवलग जिय घेती प्रेत सांडुनि जाती ।  
 विषय सफळ नेतो मागुता जन्म देती ॥ ५ ॥  
 उपरति मज रामीं जाहली पूर्ण कामीं ।  
 सकळ भ्रम विरामीं राम विश्राम घामीं ।  
 घडि घडि मन आतां रामरूपीं भरावें ।  
 रघुकुळ टिळका रे आपुलेसें करावें ॥ ६ ॥

(२) वळें लावितां चित्त कोठें जडेंना ।  
 समाधान तें कांहि केल्या घडेना ।  
 नव्हे धीर नैनीं सदा नीर लोटे<sup>४</sup> ।  
 उदासीन हा काळ कोठें नें कंटे<sup>५</sup> ॥ १ ॥

१ विचलित होता है। २ शीघ्रतया। ३ झपट पडो। ४ सियार के समान  
 ५ संदूक। ६ हॉठोसें। ७ आख्यान। ८ प्यार करनेवाले। ९ वैराग्य  
 १० नहीं लगता। ११ बहता है। १२ नहीं बीतता।



कृपालुपणें भेटि दे रामराया ।  
 वियोगें तुझ्या सर्व व्याकूल काया ।  
 जनामाजि लौकीक हाही न सुटे ।  
 उदासीन हा काळ फोर्टे न कंठे ॥ २ ॥

- (३) नसे भक्ति ना ज्ञान ना ध्यान कांहीं ।  
 नसे प्रेम हें रामविश्राम नाहीं ।  
 असा दीन अज्ञान मी दास तूझा ।  
 समर्था जनीं घेतला मार माझा ॥ १ ॥

मज कोंवसा राम कैवल्य-दाता ।  
 तयाचेनि हे फीटलीं सर्व चिंता ।  
 समर्था तया काय उत्तीर्ण व्हावें ।  
 ॥ सदा सर्वदा नाम घाचे वदार्थे ॥ २ ॥

- (४) तुझे रूपडे लोचनीं म्यां पहावें ।  
 तुझे गुण गातां मनासी रहावें ।  
 उठो आर्वडी भक्तिपंथेंचि जातां ।  
 रघुनायका मागणें हेंचि आतां ॥ १ ॥

सदा सर्वदा योगें तूझा घडावा ।  
 तुझे फारणीं देह माझा पडावा ।  
 नुपेक्षीं मज गुणवंता अनंता ।  
 रघुनायका मागणें हेंचि आतां ॥ २ ॥

- (५) रघुविर मजनाची मानसीं प्रीति लागो ।  
 रघुविर स्मरणाची अंतरीं वृत्ति जागो ।  
 रघुविरचरणाची वासना वास मागो ।  
 रघुविर गुण गातां वाणि हे नित्य रंगो ॥ १ ॥

सकळ भुवनतारी राम लीलावतारी ।  
 भवभयअपहारी राम कोदंडधारी ।  
 मनन करि मना रे घोर हे वासना रे ।  
 रघुविरभजनाची हे करी कामना रे ॥ २ ॥

(६) घकोरासि चंद्रोदयीं सुख जैसैं ।  
 रघूनायका देखतां सुख तैसैं ।  
 सगूणासि लांचांवले स्थीर राहे ।  
 रघूनंदनेवीण कांहीं न पाहे ॥ १ ॥  
 परम सुखनदीचा मानसीं पूर लोटे ।  
 घननिळ तनु जेव्हां अंतरीं राम भेटे ।  
 सुख परमसुखाचें सर्व लावण्य साचें ।  
 स्वरूप जगदिशाचें ध्यान त्या ईश्वराचें ॥ २ ॥  
 मधुकर मन माझें रामपादांयुजीं हो ।  
 सगुण गुण निजोंगें नित्य रंगोनि राहो ।  
 सकळ जन तैरावे वंशही उद्धरावे ।  
 स्वजन जन करावे रामरूपी भैरावे ॥ ३ ॥  
 समर्थ दिव्हें सौख्य नाना परीचें ।  
 सदा सर्वदा जाणसी अंतरीचें ।  
 लळे पाळिले तू कृपालु स्वभाचें ।  
 समर्था तुझे काय उचीर्ण व्हावें ॥ ४ ॥  
 युक्ति नाही बुद्धि नाही ।  
 विद्या नाही विवंचितां ।  
 नेणतां भक्त मी तुझा ।  
 बुद्धि दे रघुनायका ॥ ५ ॥

१ संसारतापको नष्ट करनेवाला । २ लालाहत हुआ । ३ बाढ़ । ४ रामचन्द्रजी के चरण कमलों में । ५ स्वतः । ६ पार हो जाएँ । ७ रामरूपमें तथीन हो जाएँ । ८ प्यार किया । ९ विचार करने पर । १० अज्ञानी ।

(७) भला तोचि जो मुख्य आचार राखे ।

गुरु देव लौकीके वेदासि धाके ।

करुं ये धरें कर्म जे तें करीतो ।

महावाक्य तत्त्वादिकें धीवरीतो ॥ १ ॥

वर्ये थोर ते चोरै भावार्थ नाहीं ।

विकल्पें बुडाले अहंभाव डोही<sup>१</sup> ।

अहंता नसे हो तयां लेकुरांसी ।

म्हणोनी यहू आषडी रामदासी ॥ २ ॥

घाटी ( पयस्का एक प्रकार )

जागा जागा धूर्त आधींच जागा ।

लागा लागा भक्तिपंथेंचि लागा ।

गा गा गा गा कीर्तनी देव गा गा ।

मागा मागा भाव देवांसि मागा ॥ १ ॥

सेवा सेवा आदरें राम सेवा ।

देवा देवा मी नसें तू चि देवा ।

• हेवां हेवा भक्तिचा फार हेवा ।

रेवां रेवा साक्षरें काळें रेवा ॥ ४ ॥

सचैय्या

पासिल, लेसिल, देसिल, घेसिल,

जेंचि तुला तितुके तरि भोगे<sup>२</sup> ।

काळ चपेट लपेटित लाटित,

दाटित ते नव्हती तुज जोगे<sup>३</sup> ।

कर्कश हाकुनि झोफुनि टाकुनि,

सारिति रे मनुजा तुज घोगे<sup>४</sup>

दास म्हणे हरिदास्य करीं तरि,

धुव जसा न चले घेरितो मे ॥ ११ ॥

१ व्यवहार । २ हरता है । ३ खोटे । ४ घुरी कल्पनामे । ५ दहमें ।

६ सावधान हो जाओ । ७ प्युर । ८ तुरन्त । ९ मत्सर । १० बिताओ

११ समय । १२ भुगतना । १३ योग्य । १४ होए । १५ मिलता है ।

पद. १७४४ ( स. गा. ) ( राग यमाज, धुमाळी )

आम्ही काय कुणाचें खातो । श्रीराम आम्हांला देतो ॥ धृ० ॥  
 यांचिले घुमट किड्याचे तट । तयाला फुटती पिंपळवंट ।  
 नाहीं विहीर आणी मोटै । घुडाला पाणी कोण पाजीतो ॥ श्रीराम० ॥ १ ॥  
 पहा पहा मातेचिये स्तनी । चिंतितां मांस रक्त-मल घाणी ।  
 तयामघें चिमल दुग्ध आणोनी । कोण घालीतो ॥ श्रीराम० ॥ २ ॥  
 खडक फोडितां सजिव रोडकी । पाहिली सर्वांनीं येडकी ।  
 सिंधु नसतां तिचे मुखीं पाणी । कोण पाजीतो ॥ श्रीराम० ॥ ३ ॥  
 पाण्याचे घुड घुडे । सदा सर्वदा गगन कोरडे ।  
 दास म्हणे जीवें चहुंकडे । घालुनी सेंडे । पीक उगवीतो ॥ श्रीराम० ॥

हिन्दी पद. ( १६५९ स. गा. ) ( राग पिछ )

जित देखो उत राम हि रामा । जित देखो उत पूरणकामा ॥ धृ० ॥  
 तृण तरुवर सौतो सागर । जित देखो उत मोहन नागर ॥ १ ॥  
 जल थल काष्ठ पखौण अकाशा । चंद्र सरज नच तेज प्रकाशा ॥ २ ॥  
 मोरे मन मानस राम भजोरे । रामदास प्रभु ऐसो कियो रे ॥ ३ ॥

पद १७०७ ( स. गा. )

( राग काफ़ी-दीपचंदी )

घट घट सांहिया रे । अजब अलामिया रे ॥ धृ० ॥  
 ये हिन्दु-मुसलमाना दोनों चलावे । पछाने सो भावे ॥ १ ॥  
 सुरिजनहार यद्दा करता है । कोई एक जाने पार ॥ २ ॥  
 अचल अखैर समझ दिवाने । अकलमंद पछाने ॥ ३ ॥  
 गरीबन काज बढा घनी है । बंदे कमीन कमीन ॥ ४ ॥

१ गोल और ऊँची छत । २ पिप्पल और बरगद । ३ चरसा । ४ मूलको ।  
 ५ विचार करने पर । ६ गंदगी । ७ चट्टान । ८ दुबली । ९ मेंडकी । १० सूखा ।  
 ११ पानी । १२ बौछार । १३ सात । १४ पाषाण ।

## ललित पद १३३ (स. गा )

रघुराज के दरवार घमडी गाजतु है ॥ घु ॥

तत्थै थै थै पखवाज बाजतु है । सुरवर मुनिवर देखन आवतु है ॥१॥

नारद तुंवर किन्नर सुरवर गावतु है । शंख भेरि सुनके राम  
थरकतु है ॥ २ ॥

लाल धुसर तयकै उड़ावतु है । रामदास तहां बलि जावतु है ॥ ३ ॥

स्वामीजीकी इच्छा ।

रघूनाथदासा कल्याण व्हावै । अती सौरय व्हावै आनंदवावै ।

उदेग नासो घर शत्रु नासो । नाना बिल्लासे भग तो बिल्लासो ॥१॥

१

“ श्री समर्थार्चें जगार्चें निरीक्षण फार दांडगें होतें,  
 हें सांगावयास नको. समाजाला सोंडून कोठेंतरी डोळे  
 मिट्टून पसारें असा त्यांचा संप्रदायच नव्हे. डोळे  
 उघडे ठेवून सर्व कांहीं पर्हायें य त्यांतील सार तेवढेंच  
 नेमने घ्यायें असा त्यांचा वृत्तेक होता. ”

( श्री शं. श्री. देव )

विविध

# श्री समर्थ रामदास स्वामी

का

परिचय

- १ दीर्घ गमन ।
- २ मित भाषण ।
- ३ अधोलटि ।
- ४ ध्यानस्य मुद्रा ।
- ५ सिद्धासन ।
- ६ फलाहार ।
- ७ विभिन्न स्थानोर्म निवास ।
- ८ वृत्ति उदासीन ।
- ९ निःस्पृह ।
- १० विभ्यकी चिन्ता ।
- ११ शुद्ध आचरण



# वाकेनिशी टिपण

स्मरणार्थं श्रेष्ठ व समर्थ यांचा जन्म होउन लीला श्री (कृ) घ्णातीरी राहोन आनंत लिला केल्या ती चरित्रें भक्त मंडळींनी लिहून ठेविली (ली) आदित ते वाकेनिशीस लिहिणें म्हणोन ॥ दिवाकर गोसावी याणि सांगितल्यावरून अंताजी गोपाळ देसकुळकरणी परगणें कुडाल तेठि लिहिले शके १६०३ दुर्मतीनाम संवत्सरे माघ व. १३ सौम्य वासरे तद्दिने लिख्यते सूर्याजीपंत याचा जन्म जाला त्या दिवसा पासोन चरित्र जालेलें.....

(१) सूर्याजीपंत याचा जन्म मौजे जांव प ॥ अंगड येथें शालिवाहन शके १४९० या शकांत जन्म जाला पिता लहानपणो वारले उपासना श्री रघुपतीची चालउन श्री सूर्य आराधना करित आसता शके १५२५ माघ शु० ७ श्री सूर्यवर दोन पुत्र होतील मंदशे करून एक व मावती अंशे करून एक पुढीलें रवत्सरीं श्रीनवमीच्या समारंभांत श्रीरघुपतीचे दर्शन होईल म्हणोन वर दिल्ला नंतर शके १५२६ क्रोधीनाम संवत्सरे चैत्र शुद्ध आष्टमीस मध्यरात्री दूत येऊन मावतीच्या देवालयांत सूर्याजीपंत यास नेलें तेथें श्रीरामलक्ष्मण उभयतांचे दर्शन होऊन अनुग्रह करून तांत्रमूर्ती च्यांर देऊन दोघे पुत्र होउन मद उपासना जेष्ठ पुत्र श्रीमंगातीरी राहोन जगदोत्थार करील कृष्णातीरी कनिष्ठ राहोन जगदोत्थार करील म्हणोन वर देऊन अदृश्य जाले...

(२) श्रेष्ठाचा जन्म १५२७ विश्वायमुनाम संवत्सरे मार्गशीर्ष शु. १३ जन्म जाला मातोश्रीनी नाव गंगाधर ठेविलें श्रीयेकनाथ स्वामीच्या दर्शनास मुलास घेउन गेले नाथ महाराजांनी मुलाचे वर्णन करून नाव श्रेष्ठ ठेविलें बहुत आदरे करून निरोप दिल्ला.

(३) श्रीचा जन्म शके १५३० कीलकनाम संवत्सरी चैत्र शुद्ध नवमी रामजन्म सर्मई जन्म जाला त्यासही नाथ महाराजांच्या दर्शनास मानजी गोसावी बोंदलापुरीकर या सुद्धा पैठणास गेले नाथानी मुलाचे वर्णन बहुत

१ अवतार कृत्य । २ उन्हेनि । ३ स्वर्गस्थ हो गये । ४ चार । ५ बिदा किया । ६ रामजन्म के समय ।

# श्री समर्थ रामदास स्वामी का परिचय

- १ शीघ्र गमन ।
- २ मित भाषण ।
- ३ अधोदृष्टि ।
- ४ ध्यानस्य मुद्रा ।
- ५ सिद्धासन ।
- ६ फलाहार ।
- ७ विभिन्न स्थानोंमें निवास ।
- ८ वृत्ति उदासीन ।
- ९ निःस्पृह ।
- १० विश्वकी चिन्ता ।
- ११ शुद्ध आचरण

## वाकेनिशी टिपण

स्मरणार्थ श्रेष्ठ व समर्थ यांचा जन्म होउन लीला श्री (कृ) णातीरी राहोन आनंत लिला केल्या ती चरित्रे भक्त मंडळींनी लिहून ठेविली (ली) आहेत ते वाकेनिशीस लिहिणें म्हणोन ॥ दिवाकर गोसावी याणि सांगितल्यावरून अंताजी गोपाळ देशकुळकरणी परगणें कुडाळ तेहि लिहिले शके १६०३ दुर्मतीनाम संवत्सरे माघ व. १३ सौम्य वासरे तद्दिने लिख्यते सूर्याजीपंत याचा जन्म जाला त्या दिवसा पासोन चरित्र जालेलें.....

(१) सूर्याजीपंत याचा जन्म मीजे जांब प ॥ अंबड येथें शालिवाहन शके १४९० या शकांत जन्म जाला पिता लहानपणो वारले उपासना श्री रघुपतीची चालउन धी सूर्य आराधना करित आसता शके १५२५ माघ शु० ७ श्री सूर्यवर दोन पुत्र होतील मर्दशे करून एक व मावती अंशे करून एक पुढीलें संवत्सरी श्रीनवमीच्या समारंभांत श्रीरघुपतीचे दर्शन होईल म्हणोन वर दिल्ला नंतर शके १५२६ क्रोधीनाम संवत्सर चैत्र शुद्ध आष्टमीस मध्यरात्री दूत येऊन मावतीच्या देवाल्यांत सूर्याजीपंत यास नेलें तेथें श्रीरामलक्ष्मण उभयतांचे दर्शन होऊन अनुग्रह करून तांत्रमूर्तीं च्याँर देऊन दोघे पुत्र होउन भद्र उपासना जेष्ठ पुत्र श्रीगंगातीरी राहोन जगदोत्थार करील कुण्यातीरी कनिष्ठ राहोन जगदोत्थार करील म्हणोन वर देऊन अदृश्य जाले...

(२) श्रेष्ठाचा जन्म १५२७ विश्वाधमुनाम संवत्सर मार्गशीर्ष शु. १३ जन्म जाला मातोश्रीनी नाथ गंगाधर ठेविलें श्रीयेरुनाथ स्वामोच्या दर्शनास मुलास घेउन गेले नाथ महाराजांनी मुलाचे वर्णन करून नाथ श्रेष्ठ ठेविलें बहुत आदरे करून निरोपें दिल्ला.

(३) श्रीचा जन्म शके १५३० कीलकनाम संवत्सरी चैत्र शुद्ध नवमी रामजन्म सर्मई जन्म जाला त्यासही नाथ महाराजाच्या दर्शनास भानजी गोसावी वोंदलापुरीकर या सुदा पैठणास गेले नाथानी मुलाचे वर्णन बहुत

१ अवतार कृत्य । २ उन्हेनि । ३ स्वर्गस्थ हो गेथे । ४ चार । ५ विदा किया । ६ रामजन्म के समय ।

होतील त्याचे नाव दशपुत्रे पडिले हे चरित्र शके १५४५ हृदिरोद्वारीनाम संवत्सर वैशाख शुद्ध दशमीस समाप्त जाले बाईस प्रथम पुत्र जाला तो स्वामीस अर्पण केला त्याचे नाव उत्पन्न गोसावी.

(११) शके १५५४ पुष्पाचे गोटीचे चरित्र जाले.

(१२) शके मज्जुरी १५५४ आंगीरा नाम संवत्सर शिवनामा उत्पन्न जाला कृष्णातीरास जावे प्रदक्षिणा करून जातो म्हणोन गेले फाल्गुन माघी शुद्ध पक्षी...

(१३) बारा वर्षपर्यंत काशी हिमालयादि करून श्वेतबंदी जाउन वीभीपणाची भेटी घेउन प्र (६) क्षणेचे समई अनेक स्थळीं अनेक प्रकारची लीला केली त्याचा विस्तार उत्पन्न गोसावी लिहिजेले. पंचवटीस श्रीचे दर्शन करून श्रीकृष्णातीरी १५५६ आले-

(१४) शके १५५६ तारण नाम संवत्सरी महावलेश्वरी श्रीमारुतीची स्थापना करून बाईस मारुतीची स्थापना करून माहुली संगमी व जरंग्यावर राहाणे तेथे जयरामस्वामी तुकाराम रंगनाथस्वामी रघुनाथस्वामी आनंदमूर्ती धरणीधर केशवस्वामी वामनस्वामी इत्यादिकांची दर्शने जाली त्या लीलेचा विस्तार अलाहिदा बाजीपंती लिहिले आहे.

## पुरवणी २

(१५) श्रीकृष्णातीरी शिष्यसंप्रदाय शाहापुरकर इत्यादि मंडळी आका येणुबाई आंबाजी चाफळी नरसे मल्हनाथ भानजी गोसावी आदिकरून संप्रदायी जाले शिरगावी आंबाजीचे मातुश्रीस व वैष्णव तेथे ठेउन टाकळीहुन उत्पन्न आणविले शके ११६७ पार्थीव संवत्सरी श्रीच्या नवमीच्या उत्सवास प्रारंभ केला त्या उत्साहात आंबाजीचे नाव कल्याण म्हणोन फांदी वोडव्यामुळे पडिले त्याच सालीं वीहिरीत मीमाजी वात्रास अनुग्रह जाला हे चरित्र मसुर मुकामी जाले तपशील आलाहिदा लिहिले आहे...

(१६) शके १५६९ येकोणहातरीत आंगापुरचे कोहातुन मूर्त आणली शके १५७० सर्वधारिनाम संवत्सरी उत्साहास प्रारंभ चाफळी जाहला.

(१७) आकरा मारुतीची स्थापना शके १५६७ पासुन १५७२ पर्यंत आकरा मुर्तिची स्थापना कारणपरत्वे जाहत्या त्या वेणुवाइनी चरित्र वर्णिले आहे कोळेगावचे मारुती मुत्वा...

(१८) शिवाजी महाराज यास आनुग्रह शके १५७१ शिंगणवाडीचे बागेंत वैशाख शुद्ध नवमी गुरुवारी जाला वरकड शिवछत्रपती प्रकरण आलाहिदा लिहिले आहे..:

(१९) शके १५७१ ज्येष्ठमास कडगात भोजनास घाते (ले) व तुकाराम याजकडे पाठउन तेथे भोजनास घालविले हे चरित्र जाहले.

(२०) पंदरीस गेल्याचे चरित्र शके १५७१ आपाढमासी जाहले

(२१) परळीस नेहमी राहाणे शके १५७२ विक्रतीनाम संवत्सर

(२२) शके १५७३ व्याहातरीत विड्यांची गोष्ट जाहली खर संवत्सर वैशाख मास

(२३) शके १५७३ व्याहातरी रंगनाथस्वामी याचे चरित्र रेड्याची गोष्ट जाली.....

(२४) शके १५७४ तुपाचे घागरीचे चरित्र नंदन नाम संवत्सर चैत्र शुद्ध १० दशमीस जायेंत जाहलें मातापुरास जाऊन पंचाहत्तरीत सारंगपुरचे मारुतीचे चरित्र होऊन शाहातरीत कृष्णातीरी आले.

(२५) वेणुवाईस श्री रघुपतीनी गळ्यांत माळ घातली शके १५७६ चरित्र.

(२६) शके १५७७ येकनाथपंत याचे चरित्र जाहले याच शकांत वैशाख शुद्ध द्वितीयेस शिवाजीमहाराज याणी होळीत चिठी टाकली मन्मथनाम संवत्सर याच साली रामेश्वरास स्वारी गेली चंदावरी येकोजी राजे यास कार्तिक मासी आनुग्रह जाहला वेणुवाईस मिरजेस याच शकांत ठेवीने...

(२७) शके १५७८ या शकांत कोहिनरी स्वामी बुडाल्याचे चरित्र आवण-

मासी याच शकांत माघ वद्य प्रतिपदेस बडगावी रंगनाथस्वामी याचा घोडा उठविला याचे चरित्र. जाहाजाचे चरित्र याच साली...

(२८) शके १५७७ जेष्ठ शुद्ध तृतीया प्रातःकाळी परळीहून जांवेस मातुभीचे आंतकाळी गेल्याचे चरित्र याच शकांत कल्याण गोसावी यास तोडतो म्हणून घाविले ते चरित्र...

(२९) शके १५७९ चैत्र वद्यात निरंज(न) स्वामीची गोष्ट व त्यास आनुग्रह माघ शुद्ध चतुर्थीस हे चरित्र जाहाले

(३०) शके १५८० हुरड्याची गोष्ट मौजे देहगावी जाहाली वीलंघी संवत्सर याच शकांत शीतज्वराची गोष्ट व सदाशिव शास्त्री याची गोष्ट या शकांत चरित्र जाली

(३१) शके १५८१ विकारी संवत्सरी भेटाचे दर्शनास शिवछत्रपती जांवेस गेले होते.

(३२) उत्तम गोसावी यानी कोर्तन केले चाफळी श्रीपुढे मागे माहतीनी टाळे पोजविला हे चरित्र शके १५८२ श्रावरी संवत्सरी चैत्र वद्य ५ ला जें(जाले)

(३३) ब्रह्मनाली समर्थ गेले होते तेथे रघुनाथ स्वामीचे वृंदायन डोलले शके १५८८ परामय संवत्सर आश्वीन शुद्ध दशमीस चरित्र जाले—

(३४) शके १५९५ प्रभादि संवत्सरी शिवछत्रपती फर्नाटकांत स्वारीस गेले तेथे तपश्चर्येस राहावे म्हणोन बोलीले याचे चरित्र आलाहिदा आहे—

(३५) सिंहासनाधीश्वर शिवछत्रपती यास राज्याभिषेक १५९६ आनंद नाम संवत्सर ज्येष्ठ शुद्ध त्रयोदशी समारंभ जाला नंतर राजमगडी माहाराज येउन दीड मास श्री पासी समारंभ बहुत ब्राह्मण भोजन इत्यादि जाले याचा तपशील याजीपंत याणी लिहिला आहे...

(३६) भेट परंधामाप्रति गेले हे चरित्र १५९९ पिंगल नाम संवत्सर फाल्गुण वद्य त्रयोदशी मौजे दक्षिण बु। परगणे शेवली माण्यान्ही परंधामा प्रति गेले आमावात्येस पार्वतीवाई परंधामाप्रति गेली हे चरित्र व भेटाचे

आजन्म पर्यंत जालेले त्रिवक् गोसावी मठ भालगांव याणी लिला वर्णिलेले आहे...

( ३७ ) शके १६०० फाल्गुनाची संवत्सर रामचंद्रबाबा शामजीबाबा यास वैशाख मासी जांवेहुन दर्शनास आणिले संवत्सर पर्यंत होते श्री देवीच्या दर्शनास प्रतापगडास त्यामी गेले ज्येष्ठमास वैष्णुबाई आपाढ वद्य नवमीस परंधामाप्रति गेली.

चैत्र वद्य चतुर्दशीस वैष्णुबाई परंधामास गेली येथोजीराजे याणि संमर्थान घंदावरास घेऊन गेले त्या काळीं महार निवदंय येळुरकर यास भुतिं चवदा मणाच्या तयार करावयास सांगोन आले आश्विन शु ॥ दशमीचे दिवशी पत्र करून स्वामीपासी ठेविले कल्याण गोसावी यास डोमगावास रवाना मार्गशीर्ष मासी केले हिं चरित्रे सोयळाशात जाली भक्तमंडळीनी चरित्रे आलाहिवा लेहुन ठेवीलीली आहेत.....

( ३८ ) शके १६०१ सित्धार्या संवत्सरी पौष शुद्ध नवमीस आले ते माघ शुद्ध पौर्णिमेपर्यंत होते नित्य नित्य समारंभहि त्या काळा बहुत केला समर्थ निरोप देते समई अनेक प्रकारच्या राजधानी संमंथे सांगोन अध्यात्मपर विषयहि श्रीनी सांगितळा तीन दिवस समाधी लागोन राजश्री वसले होते नंतर समाधि उत्थापन करून पुन्हा अनेक प्रकारच्या गोष्टी होऊन त्यात परंधामास जाणार हे समर्थांनी सुचविले माघ शुद्ध पौर्णिमेस राजश्री अज्ञा घेऊन रायगडास गेले राजश्री गेल्यानंतर उत्तम गोसावी याणी विनंती केली राजश्रीस आदकाश थोडा राहिला आपल्या त्याच्या भापणांत उमजले किती अदकाश राहिला तो स्वामींनी स्वमुखें अज्ञा करावी याचा आज्ञासून साष्ट दिवसाचा आदकाश आहे म्हणोन अज्ञ जाहली हे सविस्तर चरित्र उत्तम गोसावी याणी लेहुन ठेविले आहे राजश्री परंधामाप्रति गेले शके १६०२ रौद्रनाम संवत्सर चैत्र शुद्ध पौर्णिमा रविवारी.

( ३९ ) राजश्री परंधामास गेल्यानंतर श्री पर्यौटण करावयाचे ठाकिर्ले वैशाखमासी राजश्रीनी नुव ( न )ग्रह केलें त्यांत वैशाखमासी प्रवेश केला राजश्री शंभुछत्रपती दर्शनास रामचंद्रपंत सुत्था जेष्ठमासी दर्शनास घेऊन आठ

दिवस राहोन अजा घेउन गेले नंतर आणखी काही चरित्रे जालि ती मध्  
मडळीनी लेहुन ठेनीली आहेत माघ शुद्ध आष्टमीस मल्हारि निरंदेव व वैदर्भ  
गोसावी याणी मुर्ती चढावरहुन घेउन आले नंतर माघ वद्य पंचमीस  
मुर्तीची पुजा समर्थानी करून पाच दिवसाचा आवकास म्हणोन  
भक्त मडळीस अज्ञा केली त्या काळचे मापणे जी जी जाहाली ती भक्त  
मडळीनी व दिवापर गोसावी याणि आलाहिदा लेहुन ठेविली आहेत अं  
परधामाप्रति शके १६०३ दुर्मती नाम सप्तसरी माघ वद्य नवमीस शनवारी  
गेले अनेक प्रसाराचो चरित्रे श्रीनी केली त्याचा आत नाहीं तथापि भक्त  
मडळीनी काही काही लेहुन ठेविली आहेत दिवापर गोसावी याणि अताज  
गोपाळ यांकिनीस कुडाळकर यास लेहुन ठेवायास सांगितले त्या प्रतीवरून गोराव  
अजाजी शाहापुरवरी लिहिले मिति फाल्गुन शुक्ल पंचमीस लिहिले आहे..

( सा. वि. वि. प्र. र. )

## संभाजीराजास उपदेश

पुढें पीप वा॥ ९ स शम्भू छत्रपति हे श्री समर्थोचे भेटोस श्री सजनगड  
मुद्दाम आले होते या भेटोचे समर्थी श्री समर्थोनी संभाजी राजास कृपापूर्वक  
सांगितलें कीं.—

श्री—शिवराज याचे यशपरंपरेसी राज्य भोग बहुत आहे.

म—पाच वर्षे पर्यंत अति कठीण आहे, दीर्घी प्रार्थना सावधानतेनें रक्षिलें पाहिजे

त—पूर्वी शिवरायास राजधर्म, क्षात्रधर्म, व अखंड सावधान अशी प्रसंगे  
सांगितली होती, तीं प्रसंगानुसार वाचून मनांसि आणून वर्तणूक होईल तरी त्या  
पंचनाचा अभिमान श्री देवासी आहे

यो—नलसवत्सरी ( श १५९८ ) शिववरी शिवरायास अठरा शतें  
समर्पिली ते समर्थी श्रीचे इच्छेनें त्यास कित्येक आसिर्वाद वचन प्राप्त झाली  
तो अर्थ काही घडला असेल आणि काही द्वादश वर्षांनंतर उत्कट भाग्य आहे  
ते समर्थीचा सक्कल लेखी होता त्याचे स्मरण मात्र असो द्यावे. कोणे समय  
कोणास काय घडणार तें सुटें घडेल.



गो—संभाजी राजांनी जे वस्त्र पात्रादिक पदार्थ श्री समर्थसि अर्पण केले त्या विषयीं अशी आज्ञा जाली कीं प्रसंगोपात चाफळचे देवालय दुरुस्त करावे लागेल, त्या कार्यां हे पदार्थ संभाजी राजांच्या विचारां उपयोगांत आणावे अथवा महाद्वारी दीपमाळा कराव्या.

श्व—प्रमादी संवत्सरी (शके १५९५) सिंगणवाडीचे मठी शिररायानीं श्रीच्या सर्व कार्यांचा आईकौर केला. त्याप्रमाणें त्यांनीं नित्य उत्सव व याथा समारंभ चालविला. पुढें इमारतीचेंही स्मरण असो द्यावें.

१—श्रीच्या भोगमूर्ति आणविल्या त्यांची प्रतिष्ठा मल्हारी निंबदेव यांचें बंधूच्या हस्ते करावी.

रा—कर्नाटकी पद्धतीचा रथ करून या भोगमूर्ति त्यांत ठेवून प्रतिवर्षी रथोत्सव करवाने राज्याची कल्याण आहे विशेष चिन्ह दिसोन येईल त्या उपरी श्रीचे इमारतीस आरंभ करावा व १२१ खंडी धान्य संकल्पाची गती सांगावी.

म—श्रीचे देवालय अशक्त जालें, नदी सन्निध आहे.

दा—प्रतिवर्षी श्रीचे यात्रेची येक भले मनुष्य संरक्षणाची पाठवीत जावे व रथोत्सवादि समारंभ समशी २ हत्ती, २ कर्णे, २ बाघे जोड, २ तिवासे, २ जमखाने व २ शामिने पाठवून श्रीचा याथा समारंभ संपादून हे पदार्थ परत न्यावे.

स—श्रीचे पेठेचे दृश्य करावे कार्यकर्त नीति<sup>३</sup> बंदोबो श्री कार्यासी अति तत्पर ऐशा पुरुषाच्या योगें धर्मवृद्धि आहे व धर्मवृद्धिने राज्य वृद्धि आहे.

(स. गा. पृ. १४६-१४८)

# समर्थ संप्रदाय

किसी मतके अनुयायियोंको मण्डलोंको संप्रदाय कहा जाता है। आजतक महाराष्ट्रमें जितने भी संप्रदाय हुए उनमें 'समर्थ संप्रदाय' को मौलिक और आध्यात्मिक दृष्टिसे एक विशिष्ट स्थान प्राप्त हुआ था। स्वामीजी श्री रामचन्द्रजी को 'समर्थ' कहा करते थे। धीरे धीरे स्वामीजीके अनुयायी स्वामीजी को ही 'समर्थ' नामसे सम्बोधित करने लगे। इसलिए स्वामीजीके मतके अनुयायियोंको 'समर्थ या रामदासी संप्रदाय' नाम मिला। शानेश्वर, नामदेव, एकनाथ तुकाराम आदि सन्त जैसे भागवत (या वैष्णव) धर्मके समर्थक थे वैसेही श्री समर्थ रामदास स्वामी भी भागवत धर्मके समर्थक थे। अन्तर इतनाही था कि शानेश्वरादि सन्त 'चारकरी' संप्रदायके थे और श्री समर्थ रामदास स्वामी 'समर्थ' संप्रदायके प्रवर्तक थे। वस्तुतः दोनोंका मूल स्रोत भागवत धर्म ही है। भागवत धर्ममें विवेक और नीतिको प्रमुख स्थान दिया जाता है।

चारकरी संप्रदायका लक्ष्य आध्यात्मिक और नैतिक उन्नतिही ओर ही था। इस आन्दोलनसे सामान्य स्तरके लोगोंको विश्वास उत्पन्न हुआ कि इस संप्रदायके अनुयायी बननेसे सासारिक दुखोंको वे आसानीसे भूल सकें। इसमें स्त्री और शूद्रादिकाको भी मोक्ष प्राप्त करनेके लिए गुंजाइश थी। इस संप्रदायने उनके नि सार जीवनमें एक महान आशा उत्पन्न की। वे पातण्डियाकी अनुदार वृत्तिना सामन्य करनेमें समर्थ हुए। बारकरी संप्रदाय की यही एक सुधारणामूलक प्रवृत्ति थी। किन्तु सर्वसाधारण प्रवृत्ति निवृत्तिपर ही रही। इन सन्ताका कार्य सामाजिक दृष्टिसे बड़ा व्यापक था इसमें सन्देह नहीं।

रामदास स्वामीके समय देशकाल परिस्थिति तीव्रतर और बिगड़ होती गई और व्यवहारधर्म की ओर लोगोंका लक्ष्य आकृष्ट करनेके सिवा दूसरा कोई चारा नहीं था। उस समयकी राजकीय, सामाजिक और धार्मिक परिस्थितिका चित्र हमें दासबोधके तीसरे दशकमें और अन्यत्र मिलता है। बारकरी संप्रदायमें व्यवहारको गौण स्थान दिया जाता था। स्वामीजीने पूर्ववर्ती अर्थात् शानेश्वर आदि सन्तोंके उपासना मार्ग को लेकर व्यवहारधर्म का भी प्रसार किया। आप कहते हैं —

“उपासनेला दृढ चालवावें । भूदेव संतांसि सदा लवावें ।  
सत्कर्म योगें वय घालवावें । सर्वांमुखीं मंगल बोलवावें ॥१॥

अर्थात् उपासना को दृढता के साथ चालू रखना चाहिए, ब्राह्मण और सन्तोंका हमेशा आदर करना चाहिए, सत्कर्म करके आयु वितानी चाहिए और सब लोगोंके मुखसे मङ्गलदायक धन्यवाद प्राप्त करना चाहिए ।”

इससे यह प्रतीत होता है कि पूर्ववर्ती संतोंकी प्रणाली को लेकर ही स्वामीजीने अपना संप्रदाय रचा किया । ज्ञानेश्वरजी के पश्चात् २००-२५० वर्षतक भागवत धर्म क्षुप्तप्राय सा हो गया था । एकनाथ महाराजने, प्रपंच-परमार्थ के समन्वय के द्वारा लोगों में जागृति उत्पन्न की । उत्तर पश्चात् उसी भक्तिमार्गके प्रचार के द्वारा तुकारामने वारकरी संप्रदाय को पुनः जीवन देकर पुष्ट किया और अखिल समाजको धर्म-नीतिना उपदेश दिया ।

ब्राह्मण और क्षत्रियोंकी कार्यक्षमता इस धर्म-नीतिके उपदेश के बावजूद भी नष्ट हो चली थी । व्यवहार-धर्म को ठीक करने के बजाय अब दूसरा कोई सहारा नहीं था । इसलिए स्वामीजीने उपासना मार्ग को व्यवहार-धर्मका नाथ देकर लोगोंको कार्यप्रवण किया । उन्होंने अपने उपास्य श्री रामचन्द्रजीका आदर्श और उज्ज्वल चरित्र जनताके सामने रखकर उसे प्रतिकारक्षम बनाया । यही यह भागवत धर्म का दूसरा रूप ‘महाराष्ट्रधर्म’, अर्थात् वेदविहित धर्म है । इससे स्वसंरक्षण तथा मोक्ष प्राप्ति का आत्मविश्वास उत्पन्न हुआ ।

स्वामीजीने सांप्रदायियोंका दैनंदिन कार्यक्रम अच्छा यन्त्रानेके लिए महान प्रयास किया । संप्रदायकी कार्य-प्रणाली बना ली । कार्य-प्रणालीके सामान्यतः बीस लक्षण माने गये हैं । जैसे ‘प्रथम लिहीणें दुसरें पाचें’...आदि (म. सं. पृ. २१३) । १ लिखना, २ पढ़ना, ३ अर्थ लगाना, ४ आशङ्का निवृत्ति, ५ अनुभव, ६ गाना, ७ नाचना, ८ ताली बजाना, ९ अर्थ भेद, १० प्रबंध-रचना, ११ प्रबोध, १२ वैराग्य, १३ विवेक, १४ दूसरोंको संतुष्ट रचना, १५ राजकारण, १६ अव्यग्रता (एकाग्रता), १७ कालमान और प्रसंग जानना, १८ उदासीनता, १९ समाधान, २० रामोपासना । सारांश, मानवताकी

उन्नतिके लिए परोपकार, स्वधर्मपालन, व्यवहारक्षमता और भक्तिके उल्लस  
संसारके मायाजालको तोड़ना, इस संप्रदायका सार है।

चारकरी और समर्थ संप्रदायके तत्त्व मूलतः एकही थे। जैसे—(१) दोनों संप्रदाय वैदिक। (२) अद्वैत सिद्धान्तके समर्थक किन्तु उपासनाको महत्त्व देनेवाले (३) वर्णाश्रम धर्म को माननेवाले (४) मूर्तिपूजक (५) पातश्रिडियों का निषेध करनेवाले (६) लोकसंग्रह करनेवाले (७) हरि और हर में भिन्नता न माननेवाले थे, किन्तु समर्थ संप्रदाय में मठों और महन्तोंकी विशेष व्यवस्था थी, जो चारकरी संप्रदाय में नहीं थी। ऐसी व्यवस्थाका उद्देश्य यही दिग्राह्य होता है कि शिष्य संप्रदाय में वृद्धि हो, एकही कार्यप्रणाली में अधिक जनसमूह इकट्ठा हो तथा प्रत्येक व्यक्ति को सर्वोत्तम और आदर्श शिक्षा मिले।

श्री दासबोध के बारहवें दशक के नौवें समास (ओ ८ से २९) में स्वामीजीने दैनंदिन कार्यका सक्षिप्त व्योरा दिया है जिससे समर्थ संप्रदायियों के हररोज के व्यवहार की पूरी कल्पना की जा सकती है। अन्यत्र वे ही बातें दूसरे रूप में मिलती हैं। उपर्युक्त बीस लक्षण भी इस कार्यक्रम से मिलते जुलते हैं। एवंच संप्रदाय का ध्येय, उपासना के द्वारा निःस्पृहतासे लोकसंग्रह करके भक्तिमें वृद्धि करना तथा उन्हें अन्न, वस्त्र द्रव्य आदिके द्वारा संतुष्ट करना ही था। बापलका राम मंदिर इसका प्रमाण है ग्यारह स्थानोंमें मासिक के ग्यारह मन्दिर बनवाये जानेके कालमें शिष्य संप्रदाय बहुत ही बढ़ गया था। इसमें कुलकर्णी, देशपांडे आदि राजकाजमें हिस्सा लेनेवाले अधिकारी लोग थे। वे सब शिष्य और प्रत्यक्ष शिवाजी महाराज भी संप्रदायके उपर्युक्त नियमोंका कड़ा पालन करते थे। उपर्युक्त समास का प्रारम्भिक अंश और उस के पिछले समासका अन्तिम अंश पढ़नेसे यह ज्ञात होता है कि स्वामीजीने धर्मस्थापनाके लिए वैसेही उस समयकी लोगोंकी धार्मिक, सामाजिक और राजनैतिक दुबली परिस्थिति मिटाने तथा ईश्वर प्राप्तिका अन्तिम लक्ष्य साध्य करने के लिए अपना अलग संप्रदाय खड़ा किया। गलेसे वृद्ध छी-पुरुषोंतक सभीको कड़ी परीक्षा देनेके बाद इस संप्रदायमें प्रवेश मिलता था। चरित्र खण्डमें स्वामीजीके कठे अनुशासन का उदाहरण हमें मिलता है। (पृ ६८) आक्का और वेणुबाई इन

बालविधवाओंकी कड़ी परीक्षा उन्हें संप्रदायमें प्रविष्ट करनेके पूर्व स्वामीजीने की थी। उन्हें स्त्री मिन्दा बर्न्य थी। स्त्रियोंका जीवन परमार्थ के द्वारा सफल हो इसलिए उन्होंने कर्मठ लोगोंकी टीका टिप्पणियोंकी ओर ध्यान न देकर उनकी मदद की। स्वामीजीकी दृष्टि समता को लिए हुए और सुधारणामूलक थी। वे वर्णाश्रम धर्मके कट्टर अनुयायी थे, किन्तु पाखण्डी और कर्मठ नहीं थे। इन सभी दृष्टियोंसे स्वामीजी के कार्यका स्वरूप मौलिक था। स्वामीजीमें युक्ति-बुद्धि-चातुर्यकी विशेषता थी। उस समयकी विशिष्ट परिस्थितिका मुकाबला करनेमें स्वामीजी समर्थ हुए। यद्यपि वे निवृत्ति परक सन्त थे तथापि वे निष्क्रियताको नहीं चाहते थे। यत्नको वे देवता स्वरूप समझते थे। अपने संप्रदायके द्वारा लोगोंका शैथिल्य तथा उनकी स्वाभिमानशून्यता नष्ट करके स्वामीजीने समाजका पुनरुज्जीवन किया, इसमें सन्देह नहीं। इसके आगे स्वामीजीके मुख्य मठोंकी सामान्य जानकारी दी जाती है।

## श्री समर्थ मंदिर, जाम्ब ।

निजामके राज्यमें परतूर स्टेशनसे १४ मीलकी दूरीपर औरंगाबाद जिलेमें जाम्ब गाँव है। श्री समर्थ रामदास स्वामीकी यह जन्मभूमि है। इसलिये जित जूहमें उनका जन्म हुआ था उसी पवित्र भूमिपर उनके भक्तोंने उनकी स्मृतिमें एक सुन्दर मंदिर बनवाया। उसका उद्घाटन समारोह चाफल मठाधिपति आया महाराजके द्वारा शक १८५४ के ( सं. १९८९ ) रामनौमी के दिन हुआ। इसके बनवानेका सारा भार सुप्रसिद्ध समर्थभक्त श्री शंकर भीरूण देवजीने सहाला। महाराष्ट्र तथा बृहन्महाराष्ट्रों उन्होंने ४०००० रुपयेका खन्दा बड़े यत्नके साथ जमा किया। औंघ ( सतारा ) रियासतके अधिपति स्व. बालासाहेब पंत प्रतिनिधिके निरीक्षणमें समर्थ मूर्ति बनवायी गई। जाम्ब, चाफल ( सतारा ) मठाधिपतिके अधिकारमें इनामके रूपमें है। आमदनी करीब ५००० रु. है। पूजा आदि की व्यवस्था चाफल मठाधिपति करते हैं। जिस वृक्षके ऊपरसे रामदासजी नदीके दहमें कूद पड़े थे वह वृक्ष, यहाँ आज भी मौजूद है। उस वृक्षके पासमें ही थेष्टके पुत्र रामजी और शामजी की समाधियाँ हैं। सूर्याजीपन्त के खेतको आजकल 'देवमळा'

कहते हैं। जिस गागरसे रामनौमी के समारोहमें स्वामीजीने घी परोसा था वह गागर भी यहाँ आजकल मौजूद है। यहाँ एक मठ भी है। स्वामीजी के कुल देवता 'गुंजाबा' का स्थान यहाँसे चार मील की दूरीपर हिवरे नामक गाँवमें है और चोवीस मील की दूरीपर 'लियन' नामक ग्राममें इनके विद्यमान वंशज मनोहर बाबा ठोसर रहते हैं।

## चाफल मठ

(महंत समर्थ)

चाफल गाँव सतारा जिलेके पाठण तहसील में है। एम. एस. एम. रेल्वे के मसूर स्टेशनसे दस मील की दूरीपर है। चाफल मठाधिपति को यह गाँव जागीर के रूपमें दिया गया है। यहाँ आजकल रामनौमी का समारोह वड़े शानसे मनाया जाता है। स्वामीजीने जो उत्सव की व्यवस्था की थी तदनुसार उन शिष्यों के वंशज आज भी स्वामीजी का दिया हुआ काम करनेके लिए दहापूर, अंगापूर, शिराला आदि गाँवोंसे आते हैं। आध मील की दूरीपर शिगणवाडीमें भी हनुमानजी का स्थान है। जिस इमली के वृक्षके नीचे शिगणवाडी में शिवाजी पर अनुग्रह किया गया था वह वृक्ष आज भी मौजूद है। वह अब अत्यंत जीर्ण हो गया है। कहते हैं कि देवगिरिके यादव वंशके वीर 'सिंघण' के नामपर ही इस शिगणवाडी का नामकरण किया गया है। चाफलसे चार मीलकी दूरीपर स्वामीजी की प्रतिष्ठा 'रामधळ' नामक गुहा है जिसके दो मंजिल हैं। पासमें 'कुबड़ीतीर्थ' नामक झरना है। इसका जल मधुर है। यह झरना रायगड और चाफलके मार्गमें है। यहाँ कभी कभी पुष्पवाटिकामें शिव-समर्थ भेंट हुवा करती थी। जिस शिलापर स्वामीजी बैठा करते थे उसे 'बहिरू महाराचा घोंड' कहा जाता है।

## सज्जनगड मठ

(महंत समर्थ)

यहाँ स्वामीजी की समाधि है। यहाँसे परली पौन मील की दूरीपर है जहाँ कैदारेश्वरका एक पुराना हेमाडपन्ती मन्दिर है। यहाँ प्रत्येक वर्ष माघ कृ. ४ से ९ तक दासनौमी का समारोह हुआ करता है। समाधि की ओर जानेके

लिए रास्ता बहुत छोटा है, क्यों कि वह भूगर्भ ग्रहमें है। राम मन्दिरमें श्री रामचन्द्रजीकी मूर्तिके नीचे की ओर समाधि है। पासमें स्वामीजीके पादुका, कुशड़ी और काटी है। मन्दिर की दक्षिणमें शेजघर (शयनागार) है। उसमें स्वामीजीकी शिवाजी महाराजकी दो हुई गुती (एक हथियार) है जो छः फीटसे भी अधिक लम्बी है। इससे अनुमान लगाया जाता है कि स्वामीजी छः फीटसे अधिक ऊँचे थे। यहाँ शिवाजीका दिया हुआ पलंग भी है। स्वामीजीकी तस्वीर, पीकदान और जल पीनेका तुम्बा भी यहाँ उपस्थित है। उरमोडी नामक नदीसे कल्याण स्वामी जिन दो हंडोमें पानी लाते थे वे भी यहाँ हैं। यहाँ ओर (स्वामीजीको अंगापूर् के दहमें राममूर्तिके साथ मिली हुई मूर्ति) 'अंगलाई' का मन्दिर है। हालही में अर्थात् सं. २००६ में सजनगडके मन्दिरोंकी अष्टी मरम्मत की गई है जिसका पुण्यफल श्री शं. श्री. देव आदि अनेक सजनोंको है।

## सुन्दर मठ

(महंत समर्थ)

यह मठ रायगड के पास शिवधरमें है। यहाँसे प्रतापगडकी 'रामवर-दायिनी' विश्वमाता देवी नजदीक है। इसमें श्रीरघुनाथजीका सुन्दर मन्दिर है। यह स्थान ऊँचे पहाड़ोंमें है। वहाँ जानेमें डर लगता है।

## टाकली मठ (नासिक)

(महंत उद्धव स्वामी)

यह सबसे पहला मठ है। नासिक पंचवटीसे टाकली तीन मील दूर है। यहाँ नन्दिनी (नासटी) और गोदावरी नदियोंका संगम है। स्वामीजीकी यह तपोभूमि है। इस मठकी परम्परा ब्रह्मचारी सिष्योंकी है।

## इन्दूर वोघन (मठ)

(महंत उद्धव स्वामी)

यह मठ गोदावरी नदीके पश्चिम में है। मठ की स्थापना के समय यह गाँव गोवलफोडा राज्य के अन्तर्गत था। अब यह निजामी के अन्तर्गत है।

इसे आजकल 'निजामागद' कहते हैं। यहाँ कौदड़पाणि श्रीरामचन्द्रजी की मूर्ति है। मूल मठ को 'सारंगपूर' मठ कहा जाता है जो यहाँसे तीन मील की दूरीपर हनुमानजी के मन्दिर के पास है। यह स्थान रमणीय और शान्त है। परम्परा ब्रह्मचारी शिष्योंकी है।

## तंजावर मठ

(महंत भीम स्वामी)

यहाँ कुल पाँच मठ हैं। उनमें भीम स्वामी के शिष्यों के तीन और अनन्त मौनी (समर्थ शिष्य) की परम्पराका 'सुत्तुराम' नामका एक मठ है। भीम स्वामीका हस्तलिखित दासरोध यहाँ मिलता है। ग्यारह यत्नोंमें यह पोथी बाँधी हुई है। प्रसिद्ध कवि रघुनाथ पण्डित, आनन्दतनय, गोसावीनदन, माधव स्वामी आदि तंजावर मठ के ही हैं।

## डोमगांव मठ

(महंत कल्याण स्वामी)

डोमगाव सीता नदीके किनारेपर है। मठ पहाड़में है। कल्याण स्वामी चार महीने डोणज गावमें, चार महीने डोमगावमें और चार महीने परडामें रहते थे। स्वामीजीकी अधिकांश कविता इसी मठमें मिली है। किन्तु अब यह 'सत्कार्योत्तेजक रत्ना' धुले (कान्हदेव) में ली गई है। कल्याण स्वामीकी दासरोधकी हस्तलिखित प्रति इसी मठमें है। कल्याण स्वामीकी दिया हुआ अक्षरका नमूना यहाँ अब भी मौजूद है। वह सुनहली स्पाईये बालरोध देवनागरी लिपिमें लिखा हुआ है। यहाँ कल्याण स्वामीका लाल रंगके बनानी यत्नका टुकड़ा और उसी रंगका एक पुराना गडुआ, समर्थ की पादुकाएँ, स्वामीजीकी कल्याणको दी हुई राम, लक्ष्मण, सीता और मास्तोनी मूर्तियाँ मिलती हैं।

यहाँ कल्याण स्वामीकी समाधि है। समाधिपर शिवजीकी पिंडी और पादुकाएँ हैं।



## शिरगांव मठ

(महंत दत्तात्रय स्वामी)

शिरगांव सतारा जिलेके कराड तहसीलमें एक छोटासा गाँव है। यह चापलसे नजदीक है। यहाँ भूगर्भ गृहमें स्वामीजीकी ध्यान करनेकी जगह है। मठमें स्वामीजी के द्वारा स्थापित हनुमानजी की छोटी मूर्ति है। स्वामीजी की दो तस्वीरें भी हैं। यहाँ दत्तात्रय स्वामीकी समाधि है। मठमें पूजा आदि निर्यकमें अब भी चालू है।

## कण्हेरी मठ

(महंत बासुदेव स्वामी)

कण्हेरी सतारा जिलेके वार्ड तहसीलमें है। यहाँ एक हनुमानजी का बड़ा मन्दिर है। सं १७२८ (शक १५९३) में शिवाजी महाराज की दी हुई सनद यहाँ मिलती है। पासमें कुत्ते भी कई मठ हैं। बासुदेव स्वामी की समाधि इसी मठमें है।

## तिसगांव मठ

(महंत दिनकर स्वामी)

स्वामीजीने दिनकर स्वामीकी यहाँके मठाधिपति बनाया। स्वामीजीने मठमें श्री रामचन्द्रजी की मूर्ति स्थापित की। स्थापनाके पश्चात् प्रत्येक वर्ष रामनौमी का समारोह मनाना प्रारम्भ हुआ।

# आख्यायिकाएँ ।

## एकनाथजी का आशीर्वाद ।

पुराने चरित्र ग्रन्थोंमें इस प्रकार एक आख्यायिका मिलती है कि जग नारायण ( रामदास ) की उम्र एक वर्षकी हुई तब पिताजीका विचार हुआ कि श्री एकनाथजीके चरणोंपर नारायणने जपित किया जाय । पिताजी प्राय प्रतिवर्ष पैठण जाते थे । दोनों बालकाको लेकर सूर्याजीपन्त और उनकी पत्नी राणूबाई पैठण गये । प्रथम पुत्रको पहलेही आशीर्वाद मिला था । उसका नाम ' श्रेष्ठ ' रखा गया था । एकनाथजीने द्वितीय पुत्रको आशीर्वाद देकर कहा कि यह छोटा बालक श्री हनुमानजीका अवतार है और मेरा अधूरा काम पूरा करेगा । यह सुनकर माता पिताको प्रसन्नता हुई । श्री एकनाथ महाराजकी धन्यना करके सूर्याजीपन्त अपने परिवारके साथ पैठणसे लौट आये ।

## छाछका प्रबन्ध ।

एक समय, दूसरे दिन होनेवाले ब्राह्मण भोजन के लिए छाछना प्रबन्ध करनेसे उनकी माताने नारायणसे कहा था किन्तु फिरसे नारायणको याद दिलानेके लिए माता भूल गई । रात्रिमें सहसा उनको स्मरण हुआ कि छाछका प्रबन्ध अबतक नहीं हुआ है । वे चिन्तामें पड़ गई । यह देखतेही नारायण चुपचाप रात्रिके समय कुम्हारके यहाँ गये और मटकोंको लाकर प्रत्येक घर एक एक मटका दे दिया और छाछसे भरकर दूसरे दिन प्रातः कालमें उनके यहाँ पहुँचानेके लिए कहा । प्रातः काल होतेही नारियों छाछ लेकर आई । छाछकी अधिकता होनेपर नारायणने पिछले द्वारसे आकर धान रते हुए मटकोंको खाली करके साफ किया और छाछसे भरकर रखा । जिधर देखो उधर छाछ ही छाछ हो गया था । माता और गंगाधर की पत्नीने देखा तो यह प्रकार । पूछनेपर नारायणने कहा " मैंने केवल आपकी आत्माका ही पालन किया । "

## सतीकी आख्यायिका ।

संवत् १६८० ( शक १५४५ वैशाख शु १० ) में स्वामीजी किसी एक

समय दोपहरमें संगमस्थानपर ब्रह्मयज्ञ कर रहे थे, इतनेमें एक सुहागिनीने आकर भक्तिभावसे इन्हें वन्दन किया। स्वभावतः सुवासिनीको देखकर स्वामीजीने 'अष्ट पुत्रा सौभाग्यवती भव' कह कर आशीर्वाद दिया। सुवासिनी आश्चर्यसे अवाक् हो गई और स्वामीजी से पूछने लगी कि आपका आशीर्वाद इस जन्ममें या अगले जन्ममें खरा टहरेगा! प्रभार्यक दृष्टिसे स्वामीजी उसकी ओर देखने लगे। इतनेमें कुछ सधनोंने स्वामीजीसे कहा कि इस स्त्रीका नाम अन्नपूर्णादाई है और यह अपने गिरिधरपन्त नामक (दशकर्मचक्र नामक ग्रामके पटवारी) मृत पतिके साथ सती होने जा रही है। सती होनेके पूर्व किसी सत्पुरुषको वन्दन कर आशीर्वाद लेनेकी प्रथा है। इसके अनुसार यह आपका दर्शन करने आयी थी। इसपर स्वामीजीने शवको पातमें लानेके लिए कहा। पासमें लानेपर उन्होंने शवपर गंगोदकका सिंचन किया। तुरन्त ही यह (मृत गंगाधरपन्त) भगवानके प्रसादसे और स्वामीजी की तपश्चर्याके फलस्वरूप निद्रासे जिस प्रकार मनुष्य जाग्रत होता है उसी प्रकार जाग्रत हो उठ बैठा! दोनों (पतिपत्नी) ने सानन्द होकर गंगामें स्नान किया और भक्तिभावसे फिर दर्शन करने गये। स्वामीजीने प्रमत्त होकर कहा कि आपके आठ पुत्र तो होंगे ही फिर और भी दो होंगे। कुल दस पुत्र होंगे। इससे उनका उपनाम 'दशपुत्रे' पड़ा। इस समयसे स्वामीजीने 'जय राम' आशीर्वाद देना प्रारम्भ किया। स्त्रीने अपना प्रथम पुत्र स्वामीजीको समर्पित किया। स्वामीजीने इस बालकका नाम 'उद्धव' रखा। पहला नाम 'शिवराम' था।

## कनेरके फूल

एक बार पंचवटीमें स्वामीजीका पुराण चालू था। पुराण भवण करनेके लिए बटु वेप धारण कर हनुमानजी पधारें थे। स्वामीजीने कहा कि रावणके उद्यानमें कनेरके सफ़ेद रंगके फूल थे क्योंकि रावण शंकर-भक्त था। किन्तु बटुवेप धारी हनुमानजीने इस बातसे इन्कार किया और कहा कि वे फूल लाल रंगके थे। स्वामीजीने कहा कि उस समय जब तुमने लंकाको जला दिया तब तुम्हारी आँखें मोघके मारे लाल हो गई होंगी जिससे तुम्हें वे सफ़ेद फूल भी लालके समान दिखाई पड़े होंगे? इसकी सत्यता साधित करनेके लिए हनुमानजी

स्वामीजीको लका ले गये और वहाँ उन्होंने देगा कि पूल सचमुचमें सपेद रंगके ही थे।

## लिङ्गका अदृश्य होना

तीर्थयात्रामें स्वामीजी प्रथमतः (पूर्वजोंकी गति देनेवाली) कार्यामें गये। पहले वे विश्वेश्वरके मंदिरमें दर्शन करने गये। स्वामीजी विश्वेश्वरजी के पास ही जाना चाहते थे, इतनेमें किन्हीं ब्राह्मणोंने इनको अव्राह्मण समझकर अदर प्रवेश करनेके लिए मना किया। स्वामीजी लौटकर बाहर बैठे रहे। इधर अदर जो ब्राह्मण पूजा करते थे उन्हें अकस्मात् ऐसा आमास हुआ कि विश्वेश्वरजी का लिङ्ग अदृश्य हो गया है। अब पूजा कैसे हो सकती है? कुछ ब्राह्मणोंने सोचा कि अभी अभी जो विरागी दर्शन करने आये थे उनको दर्शन करनेके लिए मना करनेका यह पल है। इसलिए उनकी शरणमें जाना चाहिए। वे कोई महापुरुष दिखाइ देते हैं। सरको यह उपाय ठीक जान पड़ा और तुरन्त ही वे स्वामीजीकी शरणमें गये। उनसे क्षमाके लिए प्रार्थना की गई इतनेमें लिङ्ग पूर्ववत् दिखाई देने लगा। इस घटनासे फाशीमें स्वामीजीकी ख्याति हुई।

## हिमालयकी यात्रा

जब स्वामीजी हिमालयकी यात्रामें ढण्डी के मारे सिजुड गये थे तब उससे बचने के लिए कोई साधन नहीं था। नित्य क्रम के अनुसार स्वामीजी का नामघोष चल ही रहा था। अपने भक्तकी इस बुरी स्थितिको देखकर हनुमानजीने शीतनिवारण के लिए हुंजी रंगका बख और मेखला जादि वस्तुएँ, दमर वे अदृश्य हो गये। कहा जाता है कि यह बख आदि वस्तु से रामचन्द्रजी को और रामचन्द्रजी से हनुमानजी को प्राप्त हुए थे।

## मुंगी पैठणमें चमत्कार।

अब मुंगी पैठणमें स्वामीजीसे घनुष्य के अग्न्यास के बारेमें कुछ प्रश्न पूछे गये थे तब स्वामीजीने ब्राह्मणाको समर्पक उत्तर दिया था। तो भी ब्राह्मण

प्रतीति देसना चाहते थे। वे स्वामीजीसे कहने लगे कि देखिये, ये जो सात चीलें आकाशमें जा रही हैं उनपर निशाना लगाकर ज़रोसा हमें दिखाइये तो ! सुनतेही स्वामीजीने उनको एक ही बाणमें एक साथ वेध दिया। सब को बहुत आश्चर्य हुआ। चीलों को मृत देखकर कुछ ब्राह्मणोंने स्वामीजीसे प्रायश्चित्त करनेके लिए कहा। स्वामीजीने भंजूर कर लिया। किन्तु ब्राह्मणोंने अपना स्वार्थ सोचा। स्वामीजी ब्राह्मणोंसे कहने लगे कि मान लिया जाय कि मैंने प्रायश्चित्त किया तो भी ये चीलें जीवित नहीं हो सकतीं तो प्रायश्चित्त करनेसे क्या लाभ ! ऐसा कहकर वे उन चीलोंके पास गये, उनके बदनपर अपना हाथ फेरा और उन्हें आकाशमार्गसे उड़ जानेको कहा। इनके कहने पर चीलें उड़ गईं !

## एक अति कठिन प्रसंग।

माघमें एक अति कठिन प्रसंगका वर्णन करते हुए मेरुस्वामी लिखते हैं कि 'अत्यंत गरमीके दिन, वृषा और तृषा रहित पर्वतके पठार, पानीका अभाव, ऐसे स्थलमें स्वामीजी एक समय पहुँचे। पौष गरमोंके मारे जलने लगे और तृषा से प्राण सड़पने लगे। पर्वत में 'हर हर' और आकाश में 'जय जय जय जय रघुवीर' शब्द गूँजता था। स्वामीजीकी दशा विचित्र हो गई। भगवन्नाम-स्मरण लगातार चल ही रहा था। क्षणमें भगवान रामचन्द्रजीने आकर अपने भक्तको आलिंगन करके आशीर्वाद दिया। तुरन्त धुआ, तृषा मिट गई। नेत्रोंको स्पर्श करते ही स्वामीजीको दिव्य दृष्टि प्राप्त हो गई। प्रभुने कृपापूर्वक कहा कि मैं तुम्हारे मनोरथ पूर्ण करने को तैय्यार हूँ। चाहे तो कहो। स्वामीजीने कहा कि मुझे आप के अतिरिक्त कुछ नहीं चाहिए। आप के चरणों का दर्शन हमेशा होता रहे।'

मेरुस्वामी आगे चलकर लिखते हैं कि

“कृत भ्रेत द्वापारीं । जाले अद्भुत अवतारी । परी या समर्थाची सरी ।  
कोणही न पावे ॥ १ ॥

कृत भ्रेता और द्वापारमें अद्भुत अवतार बहुत हो गये। बल्कि इन समर्थ रामदासजी की करावरी कोई नहीं कर सकता।

## शिगणवाडीका प्रसाद ।

अनुग्रह के बाद विदा होते समय शिवाजी महाराज को प्रसाद दिया गया था। उसमें मोतियोंका तुरा, नारिएल, मिट्टी, ककड और लीद इतने पदार्थ थे। जब उनकी माता जिजाईने पूछा कि मिट्टी, ककड और लीद ये तीन पदार्थ किस लिए दिये गये हैं, मेरी समझमें नहीं आता, तब शिवाजी बोले कि माताजी ! इसमें सचमुच गूढार्थ दिखाई देता है। मिट्टीसे मतलब है, विपुल भूमि, ककडसे, असंख्य दुर्ग, और लीदसे, घोड़े, हाथी आदि जानवरोंके अधिक से अधिक अस्तित्व। यह सुनकर माता जिजाई प्रसन्न हुई।

## एक यवनका भ्रमनिरास

स १७१५ में जब स्वामीजी मिरज होकर कर्नाटक जाते थे तब मिरजमें जयराम स्वामी के हरिकीर्तन का कार्यक्रम चालू था।

एक समय यहाँका थानेदार दिलालखान रात्रिमें पहरे का निरीक्षण करने जा रहा था। बीचमें कीर्तनकी ध्वनि सुनकर वहीं जरा ठहर गया। जयराम स्वामी अपने कीर्तनमें कह रहे थे कि 'जो व्यक्ति सन्तोंके कहे हुए मार्गसे जाएगा उसको रामचन्द्रजी का दर्शन निश्चित होगा।' यह सुनकर दिलालखान चल पड़ा। दूसरे दिन उसने सोचा कि जयराम स्वामीको यहाँ बुलाया जाय और कल रात्रिकी बातचा प्रत्यक्ष अनुभव दिलाने के लिए कश जाय। जयराम स्वामी पालकी में लाये गये। बुलाये जानेके सम्यन्धमें जयरामस्वामी के मनमें तर्क वितर्क चल रहा था। दिलालखान के (कल्की रामदर्शनकी प्रत्यक्ष अनुभव की रात) पूछनेपर स्वामी समझ गये और उन्होंने मौन धारण कर लिया। स्वामी के मौन धारण करने का पायदा उठाकर थानेदारने गोमास की चाली की ओर अपनी उगली दिखाकर जयराम स्वामी को बोला कि राम दर्शन होना चाहिए। मैं आपके कथनानुसार करनेके लिए तैय्यार हूँ। नहीं तो आपको मुसलमान बनना पड़ेगा। इसपर जयराम स्वामीने सोच विचार करके जवाब दिया कि हमारे गुरुजी गंगा-स्नान करने गये हैं, उनके आतेही आपको रामदर्शन कराऊंगा। जयराम स्वामी के एक शिष्यने वहाँ जाकर रामदास स्वामीजीको यह वृत्तान्त

सुनाया। तुरन्त स्वामीजी किलेमें आये और दिलालखानसे पीछे आनेके लिए कहा। दिलालखानके वैसा करनेपर स्वामीजी शिष्योंको लेकर किलेके एक बुर्जपर गये। वहाँसे वे स्वयं एक छोटे झरोकेसे बूदकर नीचे की ओर सड़ें हो गये। जयराम स्वामीको आज्ञा करनेपर वे भी उसी तरह बूदकर स्वामीजीके पास सड़ें हो गये। दिलालखानसे भी वैसा करनेके लिए कहा गया। किन्तु यह वैसा न कर सका। उसने सोचा कि यात निगड़ गई। दूसरेको घोरता देनेके अलावा स्वयं घोरतेमें आगया हूँ। तुरन्त वह दूसरे दरवाज़ेसे बुर्जके नीचे जाकर स्वामीजीके चरणोंपर गिर पड़ा और उसने क्षमा माँगी। स्वामीजीने उसे क्षमा की और आगे ऐसा बुरा काम न करनेके लिए कहा। दिलालखानने मिरजमें अपना निवास करनेके लिए स्वामीजीसे प्रार्थना की। किन्तु उसे अस्वीकार कर स्वामीजीने दिलालखानसे रामनाम का जप करने के लिए कहा। इस प्रकार जयराम स्वामी धर्म सड़से बच गये।

# श्री समर्थ रामदास स्वामी कृत भीमरूपी स्तोत्र ।

भीमरूपी महारुद्रा वज्रहनुमान मारुती ।  
 रचनारी भंजनीसूता रामदूता प्रमंजना ॥ १ ॥  
 महाबळी प्राणदाता सकळां उठवी वळें ।  
 सौख्यकारी शोकहर्ता धूर्त वैष्णव गायका ॥ २ ॥  
 दिनानाथा हरीरूपा सुंदरा जगदंतरा ।  
 पाताल देवता हंता भव्य सींदूर लेपना ॥ ३ ॥  
 लोकनाथा जगन्नाथा प्राणनाथा पुरातना ।  
 पुण्यवंता पुण्यशीला पावना परतोपका ॥ ४ ॥  
 ध्वंजांगें उचली बाहो आवेशें लोटला पुढें ।  
 काळाग्री काळरुद्राग्री देखतां कांपती भयें ॥ ५ ॥  
 ग्रैहांडें मार्लीं नेणों आवळे दंत पंगती ।  
 नेत्राग्री चालित्या ज्वाळा भ्रुकुटी ताठित्यो वळें ॥ ६ ॥  
 पुच्छ तें मुंडिलें माथा किरीटी कुंडलें घरी ।  
 सुवर्ण कटि कांसोढि घंटा किकिणि नांगरा ॥ ७ ॥  
 ठकारें पर्वता पेसा नेटका सडंपातळू ।  
 चपलांग पाहतां मोठें महा विद्युल्लते परी ॥ ८ ॥  
 कोटिच्यां कोटी उड्डाणें झेंपावे उत्तरेकडे ।  
 मंद्राद्रीसारिखा द्रोणू कोधें उत्पोंटिला धळें ॥ ९ ॥  
 आणिला मागुती नेला आला गेला मनोगती ।  
 मनासी टाकिलें मार्गें गतीशी तूळणा नसे ॥ १० ॥

१ रावणके वनका नाश करनेवाला । २ ध्वजके साथ । ३ नजाने कितने  
 प्रह्लाड उनके दाँतोंकी पंक्तिमें समाने हुए हैं । ४ ताना । ५ घेर लिया ।  
 ६ काछनी । ७ सुंदर । ८ पवित्रमें सड़ा रहना । ९ उँचा पतला कद ।  
 १० करोडो । ११ उखाड़ फेंका ।



अणूपासूनि ब्रह्मांडाण्यवदा होत जातसे ।  
 ब्रह्मांडा भोंवते वेढे वज्रपुच्छें कसं शके ॥ ११ ॥  
 तयासी तूळणा कोठें मेरूमांदार घाकुंटे ।  
 तयासी तूळणा कैची ब्रह्मांडी पाहतां नसे ॥ १२ ॥  
 धारक देखिलें टोळां गिळिलें<sup>१</sup> सूर्यमंडळा ।  
 वाढतां वाढतां वाढे मेदिलें शून्य मंडळा ॥ १३ ॥  
 भूत प्रेत समंधादी रोगव्याधी समस्तही ।  
 नासती तुटती चिंता आनंदें भीमदर्शने ॥ १४ ॥  
 हे धरा पंधरा ऋकोर्की लाभली शोभली भली ।  
 दड देहो निसंदेहो संख्या चंद्रकळा गुणें ॥ १५ ॥  
 रामदासीं अग्रगणू कपिकूळ्यासि मंडणू ।  
 रामरूपीं अंतरात्मा दर्शनें दोष नासती ॥ १६ ॥

## श्री समर्थ रामदास स्वामीकृत आरती ।

सत्राणि उद्गाणे हुंकार वदनी । करि डळमळें भूमंडळ सिंधूजळ  
 गगनी । फडाडिलें ब्रह्मांड घोर्का त्रिभुवनी । सुरवर तर नीशाचर  
 त्या झाल्या पर्लणी । जयदेव जयदेव जयजय हनुमंता । तुमचेनि  
 प्रतापें नें भिये कृतांता । जयदेव जयदेव ॥ १ ॥ दुमदुमलें पाताळ  
 उठला पडशब्द । घगघगिलें धरणीधरें मानीला खेद । फडाडिले  
 पर्वत उडुगणें उंच्छेद । रामी रामदासा शक्तीचा शोध । जयदेव  
 जयदेव जयजय०

१ छोटे । २ निगळा । ३ भूषण । ४ बलके साथ । ५ हिलना । ६ भय ।  
 ७ राक्षस । ८ दौडघूप । ९ नदी डहंगा । १० बडी ध्वनि हुई । ११ प्रतिध्वनि ।  
 १२ शेपनाग दुर गया । १३ नक्षत्रोका पतन

पवन-सुत हनुमान की जय !!!



मनोजवं मारुततुल्य वेगं । जितेंद्रियं बुद्धिमतां चरिष्ठम् ।  
घातात्मजं धानरयूथमुख्यं । धीराम दूतं शरणं प्रपद्ये ॥

श्री रामचन्द्रार्पितमस्तु ।

# ‘मनाचे श्लोक का हिन्दी अनुवाद’

पर

## और सम्मतियाँ ।

राज्यपाल लो. थापूजी अणे (विहार)—रामदासजी की एक अत्यंत उत्कृष्ट और लोकप्रिय रचना का अनुवाद प्रकाशित करके आपने अच्छा प्रारम्भ किया है ।

पन्त प्रधान बालासाहय खेर, बम्बई—पुस्तक बहुतही अच्छी तरहसे लिखी हुई है । भेयार्थों के लिए उपयुक्त होगी ।

श्री बाबा राघवदास—प्रयत्न सराहनीय है ।

श्री गिरिजादत्त शुक्ल ‘गिरिश’ गृहवाणी कार्यालय, प्रयाग—हिन्दीमें उक्त रचनाना सुन्दर अनुवाद देखकर मुझे बड़ी प्रसन्नता हुई है । स्वामी रामदासजी की शिक्षाओंको ग्रहण करने के साथ ही साथ मराठी सीखनेका एक सरल साधन प्रस्तुत हो गया है ।

श्री हनुमानप्रसाद पोद्दार, सम्पादक, ‘कल्याण’—हिन्दी पाठकों के लिए श्री समर्थ गुरु रामदासजीकृत ‘मनाचे श्लोक’ का अनुवाद करके आपने एक बड़े अभावकी पूर्ति की है । इसमें शब्दार्थ दे देनेसे मूल मराठीके समझनेमें आसानी हो गयी है । प्रयत्न स्तुत्य है ।

प्रा. शं. घा. दांडेकर, स. प. कालेज, पुणे—अनुवाद उत्तम बन पड़ा है ।

डा. वि. मि. कोलते, नागपुर—मैंने अनुवाद देखा । वह अच्छा उतरा है ।

‘स्वरसूच्य’ ग्राह्य. मी. पी.—आसान और बोधक भाषाके कारण अनुवाद शीघ्रतासे लोकप्रिय होगा ।

‘भारतमित्र’ (रिव, गोवा)—पुस्तक सरस व सम्राह है।

केसरी, पुणे—राष्ट्रभाषामें किया हुआ यह अनुवाद राष्ट्रभाषाके अध्ययन करनेवालोंको अत्यंत उपयुक्त है।

नवभारत टाइम्स, बम्बई—अनुवाद अत्यंत सफल, सरल तथा सरस बन पड़ा है, इसमें सन्देह नहीं।

धिविद्य वृत्त, बम्बई—यह अत्यापेक्षक अंगसे परिपूर्ण पुस्तक राष्ट्रभाषिकोंको रामदासजीके साहित्य के अध्ययनमें दिलचस्पी पैदा करनेमें समर्थ ठहरेगी।

लोकमान्य, बम्बई—सब अंगोंसे यह अनुवाद परिपूर्ण है।

---

# “श्री समर्थ रामदास”

सम्मतिर्यो

माननीय लोकनायक, श्री माधवरावजी अणे, राज्यपाल, बिहार (रांची)—‘श्री समर्थ रामदास’ यह सुन्दर ग्रन्थ हिन्दीमें लिखकर श्री समर्थ के जीवन-चरित्र और काव्यका परिचय हिन्दी भाषियोंको करानेका आपका यह उपक्रम अत्यंत सराहनीय है। समर्थ संप्रदाय, आस्थापिकाएँ और श्री समर्थ की प्राणादिक कविताका चयन देकर आपने ग्रन्थकी पूर्ति की है। मुझे विश्वास है कि यह श्री समर्थ के कार्य और काव्यकी यथार्थ कल्पना करानेमें पाठकों को सहायक सिद्ध होगा। श्रीसमर्थ का जीवन चरित्र हिन्दीमें लिखकर राष्ट्रमाया रूपी शारदार महाराष्ट्रियोंकी तरफसे आपने अनमोल अर्लंकार चढ़ाया है। मुझे उम्मीद है कि इससे महाराष्ट्रीय सन्तो तथा शूर वीरोंके कार्य की ओर प्रेमादर से देखनेकी वृत्ति हिन्दी भाषियोंमें वृद्धिगत होगी।

८-८-१९५१ (संक्षेपतः, अनुवाद)

श्री विश्वनाथ प्रसाद मिश्र, प्रा. काशी विश्वविद्यालय, (हिन्दी-संस्कृत) यह आपकी दूसरी पुस्तक भी उपयोगी है। हिन्दीमें रामदासजी के ‘दासयोध’ का तो अनुवाद हो गया है, पर मुझे जहाँतक शत है उनके जीवन वृत्तपर कोई प्रामाणिक पुस्तक नहीं है। इस दृष्टिसे आपने हिन्दीवालोंके लिए बहुत ही उपयोगी कार्य किया है। आपने गुरुजीकी रचनाओंका संग्रह देकर इसका महत्त्व और भी बढ़ा दिया है।

२४-८-५१ (संक्षेपतः)

सन्त साहित्यके आलोचक श्री. न. र. फाटक, प्राध्यापक, कल्याण कालेज, बम्बई—हिन्दी भाषियोंके लिए आपका लिखा हुआ श्री समर्थ रामदासजी का चरित्र मैंने पढ़ा। हिन्दी बोलनेवाली जनताको महाराष्ट्रके एक अति भेष्ठ सन्त महात्माके जीवन-चरित्र का परिचय हो इस उद्देश्यसे किया हुआ आपका यह उद्योग अत्यंत प्रशंसनीय है। आपके इस उद्योगके द्वारा हिन्दी भाषाके शानका योग्य उपयोग करनेका आपने जो उदाहरण रखा है वह भी मेरे मतमें हिन्दी सोचनेवाले महाराष्ट्रियोंको ध्यान देने योग्य है। इस पुस्तककी रचना और भाषा भाषुकतासे पूर्ण है तथापि वह सुघोष है।

१९-८-५१ (संक्षेपतः, अनुवाद)

पं गणेश रघुनाथ चैशम्पायन, संचालक हिन्दी-मराठी कोष कार्यालय, पुणे-‘श्री समर्थ रामदास’ पुस्तक लिखकर आपने हिन्दी भाषी जनताका तथा उसके द्वारा भारतके हिन्दीतर प्रान्तोंके जनसमाजका बड़ा उपकार किया है। भारत के हरप्रान्तके सन्त साहित्यको हिन्दीमें पहुँचाना चाहिए। इसमें जनतामें श्रद्धा और धर्मनीतिका विश्वास दृढ़ होगा। इसीकी आज कमी है।

३१-७-५१

नामवन्त मराठी साहित्यिक डा. वि. मि. फोलेते, धतौली, नागपूर-आपकी पुस्तक मैंने गौरसे पढ़ी। वह अच्छी बन पड़ी है। श्री समर्थ और उनके साहित्यका हिन्दी भाषियोंको परिचय करानेका आपका प्रयास स्तुत्य और अभिनन्दनाय है। मुझे विश्वास है कि इस पुस्तकका सर्वत्र सादर स्वागत होगा। समर्थके जीवन-चरित्रके सभी मार्मिक स्थलोंको चुनकर उनको आपने सक्षेपमें रखा है। फलस्वरूप समर्थके सम्पूर्ण जीवन-चरित्र और कार्यकी संक्षिप्त जानकारी प्राप्त करनेमें अच्छी सहायता होगी।

५-८-५१ (सक्षेपतः अनुवाद)

कविभूषण श्री य. ग. खापडें अध्यक्ष मराठी विभाग, हि. विश्व विद्यालय काशी-रामदासजीके विषयमें हिन्दी भाषी पाठकों को जो जानकारी आवश्यक है, प्रायः सब इसमें सक्षेपमें आगया है। कविता-चयन बहुत अच्छा है। ग्रन्थकर्ता इसके निर्माणके लिए बहुत प्रयत्नपात्र हैं।

४-९-५१ (सक्षेपतः)

## शुद्धिपत्र

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
७	३	सूर्याजीपन्त	सूर्याजीपन्त
९	१	होनपर	होनेपर
२०	४	पनी	पैनी
११	१८	कोइ	कोई
१४	१	।क	कि
॥	२	म	मे
१६	३	म	मे
२६	२४	स	से
३४	२	दकर	देकर
३७	१२	समारोह	समारोह
४१	२३	कद	कैद
५४	२७	आर	और
५६	२८	मार्गमें मध्वाचार्यसे	मार्गमें उक्त समयके मध्वाचार्यसे
५८	८	आशीर्वाद	आशीर्वाद
६१	२६	प्रश्नोत्तरीकी	प्रश्नोत्तरीकी
६७	१५	१७७२	१७३२
६८	४	गुसाईकी	गुसाईको
६९	२७	वे	वे
७२	१४	दीपाबाईकी	दीपाबाईकी
७४	१३	आदश	आदर्श
७६	११	स्वाय	स्वार्थ
॥	१९	कीर्त	कीर्ति
॥	२२	कसे	कैसे

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
७७	५	भोगांको	भोगोंको
"	११	रामनामीका	रामनामीका
८०	२	आर	और
"	३	अनुसर	अनुसार
"	२१	सस्कार	संस्कार
८१	४	ध्रुवक	ध्रुवके .
"	१६	महा	महान्
९३	२३	( ६ )	( ३ )
९४	१५	अपना	अपने
९९	१५	परमाथकी	परमार्थकी
१०३	१९	आर	और
१०८	५	तथुनियां	तेथुनिया
"	२४	डलकर	डालकर
११०	१९	०	१०
१११	१९	२	११
११३	४	काणी	कोणी
१२२	२०	अवधे	अवधे
१२८	२२	आनंद वन भुवनी	आनंदवनभुवनी
१३६	२४	करनपर	करनेपर
१३८	९	होते	होते
"	७	ठीक	ठीक
१४३	२३	—	स्वामीनी भ्रूसंकेते
"	२५	भेट	भेट
"	२६	ओंख	ओंखें
१५५	१६	मुन्दर	सुन्दर



# श्री समर्थ रामदास स्वामीके चरित्र-साहित्य पर चुने हुए विचारणीय ग्रन्थ

ग्रन्थ

कर्ता

१ रामदास स्वामी बखर	श्री हनुमन्त स्वामी
२ समर्थ प्रताप ।	}
३ स्वानुभव दिनकर ।	
४ राम सोहळा ।	
५ दास विश्राम धाम ।	
६ मां प्रदायिक निविधविषय । खं. १	
७ " " खं. २	
८ समर्थोची दोन जुनीं चरित्रें ।	
९ समर्थोवतार ।	
१० समर्थ हृदय ।	
११ समर्थ संप्रदाय ।	
१२ दासयोधाची प्रस्तावना ।	
१३ श्री समर्थ चरित्र ।	श्री. स. खं. आलतेकर ।
१४ श्री समर्थोचा गाथा ।	" अनंत रामदासी ।
१५ समर्थ संजीवनी	ह. म. प. ल. रा. पांगारकर ।
१६ भराठी बाळ्याचा इतिहास ( रामदास तु. खं. )	"
१७ रामदास ( निमन्ध )	श्री वि. का. राजवाडे.
१८ रामदास वचनामृत	प्रा. रा. द. रानडे.
१९ संत बाळ्याची सामाजिक रूपरेषा	श्री. गं. चा. मरदार.
२० श्री समर्थ चरित्र	प्रा. न. र. फाटक
२१ महाराष्ट्र धर्म	श्री रा. रा. भागवत.
२२ पांच संतकवि	श्री शं. गो. शुळपुळे.